

Elisa Ferrer

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre
El holandés

PARTICIPEN

Elisa Ferrer, escriptora i autora del llibre
Cristina García Pascual, responsable de
l'Aula de Narratives, UV

ORGANITZA

UV **cultura** VNIVERSITAT
NARRATIVES ID VALÈNCIA



CENTRE CULTURAL
VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

DIJOUS
16 NOVEMBRE 2023
19:00
AULA MAGNA

ENTRADA LLIURE
AFORAMENT LIMITAT



ELISA FERRER

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre *El holandés*

Elisa Ferrer (L'Alcúdia de Crespins, la Costera, 1983) és llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat de València, diplomada en Guió de Cinema i Televisió per l'Escuela de Cine de Madrid i graduada en el màster en Escriitura creativa en espanyol per la University of Iowa, on va ser membre de l'equip de redacció de la revista *Iowa Literaria*. Va treballar com a guionista de televisió i com a analista de guions de llargmetratge per al Departament de Ficció de RTVE. Ha publicat articles i poemes en diverses revistes literàries, entre les quals *Temporales* de la Nova York University o *Contratiempo* de Chicago. És autora de l'assaig «The Royal Tenenbaums» en *Wes Anderson* (Plan Secreto, 2014), de la novel·la *Temporada de avispas* (2019, XV Premi Tusquets Editores de Novela) i de l'obra *El holandés*, publicada per Tusquets Editores a l'octubre de 2023.

Sinopsi *El holandés*

Una estafa d'alta volada al Benidorm dels anys vuitanta.

Al Benidorm de la darrerria dels anys vuitanta, un home amb una ambició desmesurada té una espurna de genialitat delictiva i es fa passar per qui no és. Està obsessionat a lucrar-se amb la venda de l'últim solar disponible a primera línia de mar; el problema és que aquell terreny no li pertany. Amb un pla desgavellat, entabana un inversor i s'embutxaca quatre-cents milions de pessetes. L'episodi és la major estafa comesa a la ciutat de la Marina. Darrere d'aquest sonat colp, s'amaga un tipus conegut com Rafael (encara que també es fa dir Honorato, Miguel Ángel, José Luis...), amo d'un petit bar i gerent d'una discoteca, a més d'altres negocis tèrbols. En la premsa local rep el sobrenom del Rei dels Baixos Fons. Què pot explicar Rafael a una escriptora i guionista sobre el seu cas?

ELISA FERRER

Coloquio con motivo de la publicación del libro *El holandés*

Elisa Ferrer (L'Alcúdia de Crespins, Valencia, 1983) es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universitat de València, diplomada en guion de cine y televisión por la Escuela de Cine de Madrid y graduada en el Máster de Escritura creativa en español por The University of Iowa, donde fue miembro del equipo de redacción de la revista *Iowa Literaria*. Trabajó como guionista de televisión y como analista de guiones de largometraje para el Departamento de Ficción de RTVE. Ha publicado artículos y poemas en diversas revistas literarias, entre ellas *Revista Temporales* de la New York University o *Contratiempo* de Chicago. Es autora del ensayo «The Royal Tenenbaums» en *Wes Anderson* (Plan Secreto, 2014), de la novela *Temporada de avispas* (2019, XV Premio Tusquets Editores de Novela) y de la obra *El holandés*, publicada por Tusquets Editores en octubre de 2023.

Sinopsis *El holandés*

Un timo de altos vuelos en el Benidorm de los años ochenta.

En el Benidorm de finales de los años ochenta, un hombre con una ambición desmedida tuvo un chispazo de genialidad delictiva haciéndose pasar por quien no era. Estaba obsesionado con lucrarse con la venta del último solar disponible en primera línea de mar; el problema es que ese terreno no le pertenecía. Con un plan descabellado, engatusó a un inversor y se embolsó cuatrocientos millones de pesetas. El episodio fue la mayor estafa cometida en la ciudad alicantina. Tras el sonado golpe se escondía un tipo conocido como Rafael (aunque también fue Honorato, Miguel Ángel, José Luis...), dueño de un pequeño bar y gerente de una discoteca, además de otros negocios turbios. En la prensa local fue apodado como el Rey de los Bajos Fondos. ¿Qué puede contarle Rafael a una escritora y guionista sobre su caso?