

Conmigo no cuentos

Aproximadamente 100 relatos

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre

PARTICIPEN

Pepe Reig Cruaños

Historiador, professor de periodisme i autor del llibre

Ana Noguera

Membre del Consell València de Cultura

Emilio Garrido

Periodista i escriptor

PRESENTA

Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Narratives,
Vicerectorat de Cultura i Societat, UV



**CENTRE CULTURAL
NARRATIVES
UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA**

19/12/2022

DILLUNS, 19:00H

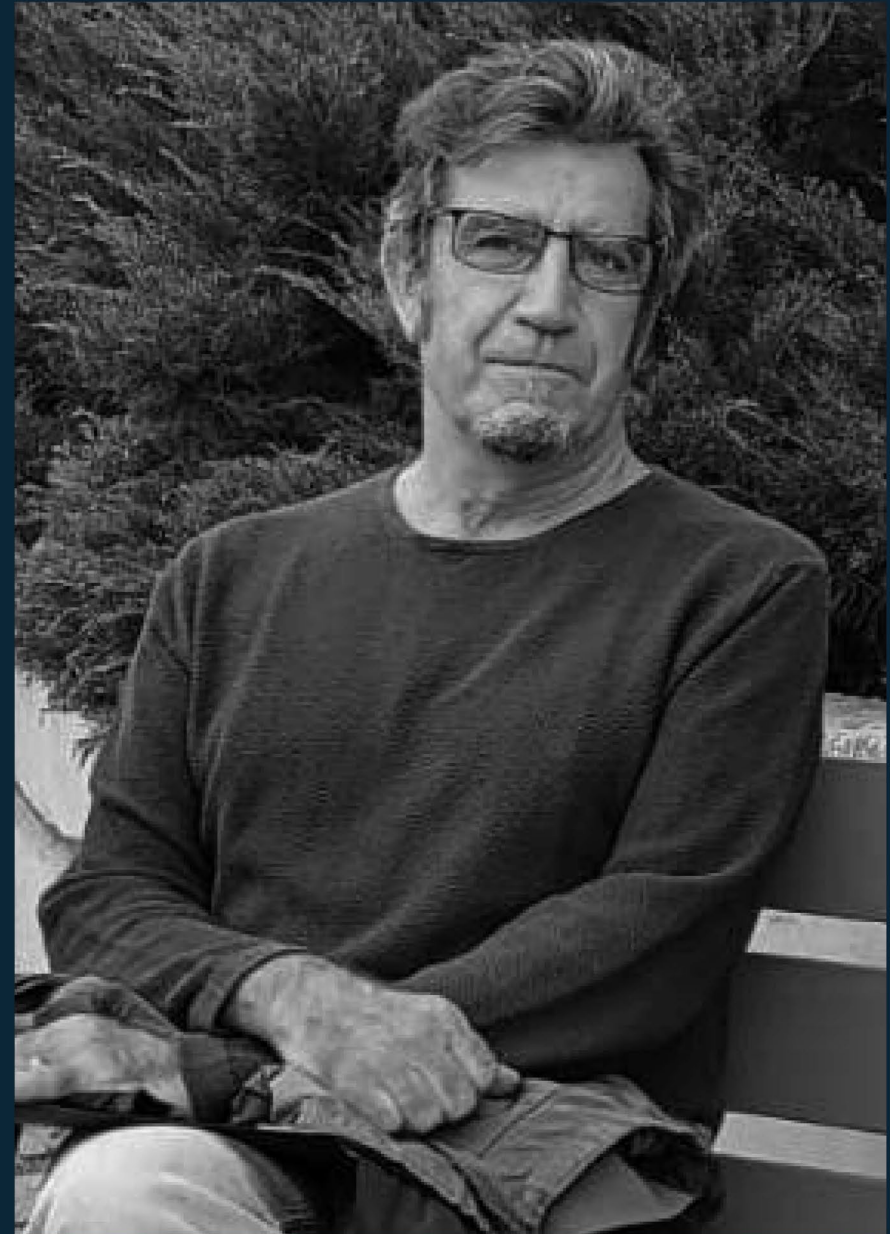
AULA MAGNA

CENTRE CULTURAL LA NAU

C/ UNIVERSITAT N° 2

CONFIRMACIÓ D'ASSISTÈNCIA

<https://go.uv.es/0yN1GJV>



Conmigo no cuentas (aproximadamente 100 relatos)

Sinopsi

Conmigo no cuentas no és exactament un llibre de relats, de fet, com es pot llegir en la seua contraportada, tampoc conté els 100 relats que anuncia. Pepe Reig no ens conta només una història, un succés o una anècdota en cada relat, sinó que sempre introdueix una altra cosa, una altra inquietud o pregunta que no hi era. Sembla que aprofita el relat per a alguna cosa més. Un succés ocorregut en un carrer es pot relatar asèpticament, encadenant fets, però sempre tindrà el toc del relator. El que fa Pepe, el toc de Pepe Reig, és contar dues històries amb cada text, la dels fets en si mateixos i la que passa pel seu cap mentre els explica. A aquest llibre li ocorre com a la reconeguda pintura de René Magritte en què es veu amb claredat una pipa de fumar ocupant quasi tot l'espai i una llegenda al peu que diu: *Ceci n'est pas une pipe* (Això no és una pipa). D'igual manera, al peu de cada relat de Pepe Reig podria llegir-se: això no és un relat. Per això, convé estar atent en llegir aquest llibre, perquè us convidarà a jugar amb ell i descobrir així que són dos llibres (o més), en realitat.

Biografia

Pepe Reig Cruaïnes és alacantí del sud (Almoradí) i viu a València des de fa 35 anys. Es va doctorar en Història amb una tesi sobre l'opinió pública en la transició democràtica (1999) i ha sigut documentalista en el Consell Assessor d'RTVE de la Comunitat Valenciana i professor de periodisme durant 28 anys en dues universitats, UCH-CEU i UCLM. Ha col·laborat en mitjans com INFOLIBRE, CV Radio, Valencia Plaza Radio i Las Provincias TV, així com en altres mitjans generalistes. Actualment és membre del Consell de Ciutadania d'Àpunt, plataforma pública valenciana de radiodifusió i televisió. Autor d'assajos i articles sobre cultura política, opinió pública i comunicació política. La seua única incursió anterior en la literatura és un premi de microrelats de la Universitat de Castella-la Manxa (2014) i un altre de relat curt en la revista *Ojos de Hipatia* (2014).

Conmigo no cuentas (aproximadamente 100 relatos)

Sinopsis

Conmigo no cuentas no es exactamente un libro de relatos, de hecho, como se puede leer en su contraportada, tampoco contiene los 100 relatos que anuncia. Pepe Reig no nos cuenta solo una historia, un suceso o una anécdota en cada relato, sino que siempre introduce otra cosa, otra inquietud o pregunta que no estaba allí. Parece que aprovecha el relato para algo más. Un suceso ocurrido en una calle se puede relatar asépticamente, encadenando hechos, pero siempre tendrá el toque del relator. Lo que hace Pepe, el toque de Pepe Reig, es contar dos historias con cada texto, la de los hechos en sí mismos y la que pasa por su cabeza mientras los cuenta. A este libro le ocurre como a la reconocida pintura de René Magritte en la que se ve con claridad una pipa de las de fumar ocupando casi todo el espacio y una leyenda al pie que dice: *Ceci n'est pas une pipe* (Esto no es una pipa). De igual manera, al pie de cada relato de Pepe Reig podría leerse: esto no es un relato. Por eso, conviene estar atento al leer este libro, pues le invitará a jugar con él y descubrir así que son dos libros (o más), en realidad.

Biografía

Pepe Reig Cruaïnes es alicantino del sur (Almoradí) y vive en Valencia desde hace 35 años. Se doctoró en Historia con una tesis sobre la opinión pública en la transición democrática (1999) y ha sido documentalista en el Consell Assessor de RTVE de la Comunitat Valenciana y profesor de periodismo durante 28 años en dos universidades, UCH-CEU y UCLM. Ha colaborado en medios como INFOLIBRE, CV Radio, Valencia Plaza Radio y Las Provincias TV, así como en otros medios generalistas. Actualmente es miembro del Consell de Ciutadania d'Àpunt, plataforma pública valenciana de radiodifusió i televisió. Autor de ensayos y artículos sobre cultura política, opinión pública y comunicación política. Su única incursión anterior en la literatura es un premio de Microrrelatos de la Universidad de Castilla La Mancha (2014) y otro de Relato Corto en la Revista *Ojos de Hipatia* (2014).