## José María Merino

Premi nacional de les lletres espanyoles

Col·loqui amb motiu de la publicació del seu llibre La novela posible

## **PARTICIPEN**

**Javier Navarro**, escriptor i professor d'història contemporània, UV **Cristina García Pascual**, responsable de l'Aula de Narratives, Vicerectorat de Cultura i Societat, UV.

ORGANITZA

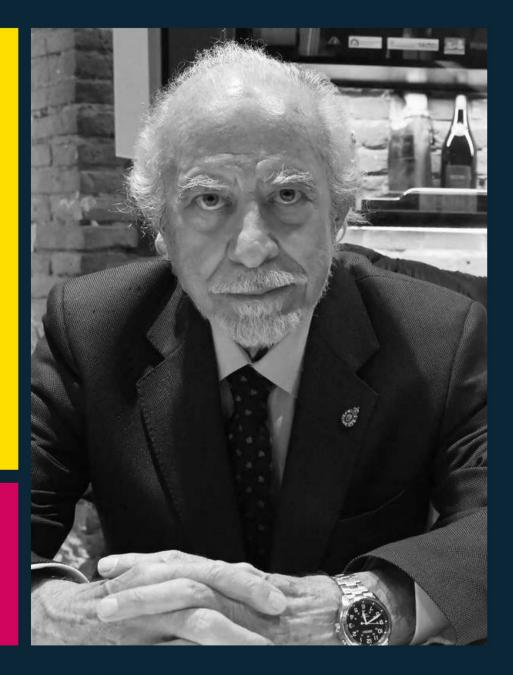
UVcultura

Narratives



22/02/2023
DIMECRES, 18:30H
AULA MAGNA
CENTRE CULTURAL LA NAU
C/UNIVERSITAT N° 2

ENTRADA LLIURE. AFORAMENT LIMITAT.



## José María Merino

Nascut a La Corunya (1941), és fill adoptiu de Lleó i viu a Madrid. Membre de la Real Academia Española, va començar escrivint poesia, reunida en 2006 sota el títol *Cumpleaños lejos de casa* (Seix Barral). És també autor d'assajos literaris. Ha rebut diversos premis, l'últim d'ells el Premio Nacional de las Letras Españolas (2021). La seua última novel·la és *La novela possible* (Alfaguara, 2022) i el seu últim llibre de relats és *Noticias del Antropoceno* (Alfaguara 2021).

Entre la seua obra cabria destacar títols com *El río del Edén, Los trenes del verano, El lugar sin culpa, La orilla oscura, Las visiones de Lucrecia o Musa Décima.* 

Durant la seua trajectòria literària ha rebut nombrosos i importants premis com el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, així com el de Narrativa en 2013 per *El río del Edén*. Al començament de 2021, després de la publicació d'un nou llibre de contes, *Noticias del Antropoceno*, va ser guardonat amb el Premio Nacional de les Letras Españolas. El jurat va reconèixer l'autor «pel seu mestratge i excel·lència en la creació de literatura fantàstica en les modalitats narratives de novel·la, novel·la curta, conte i microrelat, i també per la intel·ligència de les seues reflexions teòriques sobra la ficció».

En la seua última obra, *La novela posible*, José María Merino narra la vida de Sofonisba Anguissola, l'extraordinària i oblidada pintora italiana vinculada a la cort de Felip II. Merino mescla en aquesta fascinant narració el temps actual i el del Renaixement, la realitat amb la imaginació, la biografia amb l'autobiografia i la ficció, i la literatura amb l'art.

-----

## José María Merino

Nacido en La Coruña (1941), es Hijo Adoptivo de León y vive en Madrid. Miembro de la Real Academia Española, comenzó escribiendo poesía, reunida en 2006 bajo el título Cumpleaños lejos de casa (Seix Barral). Es también autor de ensayos literarios. Ha recibido diversos premios, el último de ellos el Premio Nacional de las Letras Españolas (2021). Su última novela es La novela posible (Alfaguara, 2022) y su último libro de relatos es Noticias del Antropoceno (Alfaguara 2021).

Entre su obra cabría destacar títulos como *El río del Edén, Los trenes del verano, El lugar sin culpa, La orilla oscura, Las visiones de Lucrecia o Musa Décima*.

Durante su trayectoria literaria ha recibido numerosos e importantes premios como el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, así como el de Narrativa en 2013 por *El río del Edén*. A comienzos de 2021 tras la publicación de un nuevo libro de cuentos Noticias del Antropoceno fue galardonado con el Premio Nacional de las Letras Españolas. El jurado reconoció al autor «por su maestría y excelencia en la creación de literatura fantástica en las modalidades narrativas de novela, novela corta, cuento y microrrelato, y también por la inteligencia de sus reflexiones teóricas sobra la ficción».

En su última obra **La Novela posible**, José María Merino narra la vida de Sofonisba Anguissola, la extraordinaria y olvidada pintora italiana vinculada a la corte de Felipe II. Merino mezcla en esta fascinante narración el tiempo actual y el del Renacimiento, la realidad con la imaginación, la biografía con la autobiografía y la ficción, y la literatura con el arte.