

José María Merino

Premi nacional de les lletres espanyoles

Col·loqui amb motiu de la publicació del seu llibre
La novela posible

PARTICIPEN

Javier Navarro, escriptor i professor d'història contemporània, UV
Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Narratives,
Vicerectorat de Cultura i Societat, UV.

ORGANITZA

UVcultura
Narratives



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
CENTRE CULTURAL

22/02/2023
DIMECRES, 18:30H
AULA MAGNA
CENTRE CULTURAL LA NAU
C/ UNIVERSITAT N° 2

ENTRADA LLIURE.
AFORAMENT LIMITAT.



José María Merino

Nascut a La Corunya (1941), és fill adoptiu de Lleó i viu a Madrid. Membre de la Real Academia Española, va començar escrivint poesia, reunida en 2006 sota el títol *Cumpleaños lejos de casa* (Seix Barral). És també autor d'assajos literaris. Ha rebut diversos premis, l'últim d'ells el Premio Nacional de las Letras Españolas (2021). La seua última novel·la és *La novela posible* (Alfaguara, 2022) i el seu últim llibre de relats és *Noticias del Antropoceno* (Alfaguara 2021).

Entre la seua obra cabria destacar títols com *El río del Edén*, *Los trenes del verano*, *El lugar sin culpa*, *La orilla oscura*, *Las visiones de Lucrecia o Musa Décima*.

Durant la seua trajectòria literària ha rebut nombrosos i importants premis com el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, així com el de Narrativa en 2013 per *El río del Edén*. Al començament de 2021, després de la publicació d'un nou llibre de contes, *Noticias del Antropoceno*, va ser guardonat amb el Premio Nacional de las Letras Españolas. El jurat va reconèixer l'autor «pel seu mestratge i excel·lència en la creació de literatura fantàstica en les modalitats narratives de novel·la, novel·la curta, conte i microrelat, i també per la intel·ligència de les seues reflexions teòriques sobra la ficció».

En la seua última obra, ***La novela posible***, José María Merino narra la vida de Sofonisba Anguissola, l'extraordinària i oblidada pintora italiana vinculada a la cort de Felip II. Merino mescla en aquesta fascinant narració el temps actual i el del Renaixement, la realitat amb la imaginació, la biografia amb l'autobiografia i la ficció, i la literatura amb l'art.

José María Merino

Nacido en La Coruña (1941), es Hijo Adoptivo de León y vive en Madrid. Miembro de la Real Academia Española, comenzó escribiendo poesía, reunida en 2006 bajo el título *Cumpleaños lejos de casa* (Seix Barral). Es también autor de ensayos literarios. Ha recibido diversos premios, el último de ellos el Premio Nacional de las Letras Españolas (2021). Su última novela es *La novela posible* (Alfaguara, 2022) y su último libro de relatos es *Noticias del Antropoceno* (Alfaguara 2021).

Entre su obra cabría destacar títulos como *El río del Edén*, *Los trenes del verano*, *El lugar sin culpa*, *La orilla oscura*, *Las visiones de Lucrecia o Musa Décima*.

Durante su trayectoria literaria ha recibido numerosos e importantes premios como el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, así como el de Narrativa en 2013 por *El río del Edén*. A comienzos de 2021 tras la publicación de un nuevo libro de cuentos *Noticias del Antropoceno* fue galardonado con el Premio Nacional de las Letras Españolas. El jurado reconoció al autor «por su maestría y excelencia en la creación de literatura fantástica en las modalidades narrativas de novela, novela corta, cuento y microrrelato, y también por la inteligencia de sus reflexiones teóricas sobra la ficción».

En su última obra ***La Novela posible***, José María Merino narra la vida de Sofonisba Anguissola, la extraordinaria y olvidada pintora italiana vinculada a la corte de Felipe II. Merino mezcla en esta fascinante narración el tiempo actual y el del Renacimiento, la realidad con la imaginación, la biografía con la autobiografía y la ficción, y la literatura con el arte.