

# Juanjo Braulio

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre  
*Sucios y malvados*

## PARTICIPEN

**Ignacio Ramos**, catedràtic de Filologia Francesa i Italiana, UV  
**Cristina García Pascual**, responsable de l'Aula de Narratives,  
Vicerectorat de Cultura i Societat, UV.

## ORGANITZA

**UVcultura**  
Narratives



**23/03/2023**  
**DIJOUS, 19:00H**  
**AULA MAGNA**  
CENTRE CULTURAL LA NAU  
C/ UNIVERSITAT N° 2

ENTRADA LLIURE.  
AFORAMENT LIMITAT.



## JUANJO BRAULIO

Juanjo Braulio nació en Valencia en julio de 1972. Está graduado en Enseñanzas Artísticas por la Sankt Eskils Skola de Eskilstuna (Suecia), licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Politécnica de Valencia y máster en Creación de Guiones Audiovisuales por la Universidad Internacional de Valencia.

En su faceta de periodista ha sido redactor de Diario 16 Comunitat Valenciana, jefe de sección del diario Las Provincias, jefe de informativos de Ràdio Nou y director de Comunicación de la Conselleria de Infraestructuras de la Generalitat Valenciana donde, actualmente, es funcionario de carrera como técnico superior de Comunicación. Ha colaborado con la Agencia Colpisa, el diario ABC, el Suplemento Semanal y en la web literaria Zenda.

Su primer libro fue una recopilación de sus columnas de opinión editado por la UNED en 2004. En 2014 publicó *En Ítaca hace frío*, un libro de viajes sobre Suecia. En 2015 da el salto a la literatura de ficción con *El silencio del pantano*, novela negra del año de Ediciones B y llevada al cine por Zeta Cinema y Televisión Española en 2019. En 2017 publicó *Sucios y malvados*, (Penguin Random House) novela finalista de los premios Novelpol, y de los festivales Cartagena Negra, Tenerife Noir y Montanha Nera.

## SINOPSIS “SUCIOS Y MALVADOS”

*Sucios y malvados* es un thriller policiaco dónde se cruzan historias aparentemente inconexas. Un hombre al que le acaba de tocar la lotería se suicida. Un grupo de prostitutas acude a rezar a la capilla de la Virgen de las Rameras en un edificio abandonado. Un joven aparece ahorcado en el lugar exacto donde se levantaba el cadalso del antiguo barrio de los burdeles. Un abogado sin escrúpulos; un músico genial con la mente rota por la tragedia que sufrió de niño y cuatro mujeres que han decidido que ya no quieren seguir siendo víctimas de la violencia de género, aunque para ello deban convertirse en verdugos. La inspectora Roma Besalduch, del Cuerpo Nacional de Policía, tendrá que juntar todas las piezas de un puzle diabólico desperdigado bajo el sol del Mediterráneo cuya potente luz proyecta las sombras más negras.

## JUANJO BRAULIO

Juanjo Braulio va nàixer a València al juliol de 1972. Està graduat en Ensenyaments Artístics per la Sankt Eskils Skola d'Eskilstuna (Suècia), llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat Politècnica de València i màster en Creació de Guions Audiovisuals per la Universitat Internacional de València.

En la seua faceta de periodista ha sigut redactor de *Diario 16 Comunitat Valenciana*, cap de secció del diari *Las Provincias*, cap d'informatius de Ràdio Nou i director de comunicació de la Conselleria d'Infraestructures de la Generalitat Valenciana on actualment és funcionari de carrera com a tècnic superior de comunicació. Ha col·laborat amb l'Agència Colpisa, el diari *ABC*, el *Suplemento Semanal* i en la web literària *Zenda*.

El seu primer llibre va ser una recopilació de les seues columnes d'opinió editat per la UNED el 2004. El 2014 va publicar *En Ítaca hace frío*, un llibre de viatges sobre Suècia. El 2015 fa el salt a la literatura de ficció amb *El silencio del pantano*, novel·la negra de l'any d'Ediciones B, que va ser portada al cinema per Zeta Cinema i Televisión Española el 2019. El 2017 va publicar *Sucios y malvados* (Penguin Random House), novel·la finalista dels premis Novelpol i dels festivals Cartagena Negra, Tenerife Noir i Montanha Nera.

## SINOPSIS *SUCIOS Y MALVADOS*

*Sucios y malvados* és un *thriller* policíac on es creuen històries aparentment inconnexes. Un home a qui acaba de tocar la loteria se suïcida. Un grup de prostitutes acudeix a resar a la capella de la Mare de Déu de les Meuques en un edifici abandonat. Un jove apareix penjat al lloc exacte on s'alçava el cadafal de l'antic barri dels bordells. Un advocat sense escrúpols, un músic genial amb la ment trencada per la tragèdia que va patir de menut i quatre dones que han decidit que ja no volen continuar sent víctimes de la violència de gènere, encara que per aconseguir-ho s'hagen de convertir en botxins. La inspectora Roma Besalduch, del Cos Nacional de Policia, haurà d'ajuntar totes les peces d'un trencaclosques diabòlic escampades sota el sol del Mediterrani, la potent llum del qual projecta les ombres més negres.