

FERRAN TORRENT

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre
Memòries de mi mateix

PARTICIPEN

Ester Alba Pagán, vicerectora de Cultura i Societat.

Ferran Torrent, escriptor i autor del llibre.

Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Narratives, UV.

ORGANITZA

UV **cultura**
NARRATIVES  VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



CENTRE CULTURAL
VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

28/09/2023
DIJOUS, 18:30H
CLAUSTRE
CENTRE CULTURAL LA NAU
C/ UNIVERSITAT N° 2

ENTRADA LLIURE.
AFORAMENT LIMITAT



FERRAN TORRENT

Col·loqui amb motiu de la publicació del llibre *Memòries de mi mateix*

Participen:

- Ester Alba Pagán, vicerectora de Cultura i Societat, UV
- Ferran Torrent, escriptor i autor del llibre. Premi Lletraferit de Cultura Valenciana 2023
- Cristina García Pascual, responsable de l'Aula de Narratives, UV

Biografia

Ferran Torrent (Sedaví) és un dels escriptors més consolidats, amb una producció exitosa que l'ha fet mereixedor de diversos guardons, com ara el Premi Sant Jordi de Novel·la, el Joan Crexells, el Nacional de la Crítica o el de la Crítica Serra d'Or.

Ha estat traduït al castellà, el francès, l'alemany, el romanès i l'italià. I entre les seves novel·les n'hi ha de tan celebrades com ara Gràcies per la propina (1994, Premi Sant Jordi), Societat limitada (2002) i Bulevard dels Francesos (2010). Les seves darreres novel·les són Un dinar un dia qualsevol (2015), Individus com nosaltres (2017) i Poder contar-ho (2019). *Memòries de mi mateix* és la seva última novel·la.

Va ser guardonat amb el VI Premi Roís de Corella a la trajectòria literària i amb el Premi Lletraferit de Cultura Valenciana 2023.

Sinopsi

L'hivern de 1968, tres joves treballadors amb conviccions polítiques fan una pintada reivindicativa la nit abans del soterrar de l'alcalde del poble, un fet que portarà conseqüències greus. Prop d'allí, en una caseta enmig de la làmina d'aigua dels arrossars valencians, un jove falsificador de documents i de quadros, que encara no s'ha guanyat el renom del Mític Regino, rep la visita inesperada de la policia política del règim franquista. Tant uns com l'altre actuen contra un sistema corrupte, però des de punts de partida aparentment molt allunyats. Tanmateix, els camins d'aquests personatges i de molts altres es creuen en una novel·la amb més d'un gir inesperat.

A *Memòries de mi mateix*, a través de la història dels orígens del Mític Regino, un personatge irremeiablement mediatitzat pel context històric, ens endinsem en una trama internacional sobre la falsificació d'art clàssic i contemporani, que arriba fins al 2019.

El periodista Marc Sendra intenta reconstruir un puzzle on també conflueixen l'espòli nazi i la lluita antifranquista. A mesura que cauen les màscares, el relat que n'emergeix és tan original com una bona falsificació, tan autèntic com la veritat que s'amaga darrere de l'ordre establert.

FERRAN TORRENT

Coloquio con motivo de la publicación del libro *Memòries de mi mateix*

Participan:

- Ester Alba Pagán, vicerrectora de Cultura y Sociedad, UV
- Ferran Torrent, escritor y autor del libro. Premi Lletraferit de Cultura Valenciana 2023
- Cristina García Pascual, responsable del Aula de Narrativas, UV

Biografía

Ferran Torrent (Sedaví) es uno de los escritores más consolidados, con una producción exitosa que lo ha hecho merecedor de diversos galardones, como el Premio Sant Jordi de Novela, el Joan Crexells, el Nacional de la Crítica o el de la Crítica Serra d'Or.

Ha sido traducido al castellano, al francés, al alemán, al rumano y al italiano. Y entre sus novelas hay de tan celebradas como por *Gràcies per la propina* (1994, Premio Sant Jordi), *Societat limitada* (2002) y *Bulevard dels Francesos* (2010). Sus últimas novelas son *Un dinar un dia qualsevol* (2015), *Individus com nosaltres* (2017) y *Poder contar-ho* (2019). *Memòries de mi mateix* es su última novela.

Va ser galardonado con el VI Premio Roís de Corella a la trayectoria literaria y con el Premi Lletraferit de Cultura Valenciana 2023.

Sinopsis

El invierno de 1968, tres jóvenes trabajadores con convicciones políticas hacen una pintada reivindicativa la noche de antes de enterrar al alcalde del pueblo, un hecho que llevará consecuencias graves. Cerca de ahí, en una caseta en medio de la lámina de agua de los arrozales valencianos, un joven falsificador de documentos y de cuadros, que todavía no se ha ganado el renombre de Mítico Regino, recibe la visita inesperada de la policía política del régimen franquista. Tanto unos como otros actúan contra el sistema corrupto, pero desde puntos de partida aparentemente muy lejano.

Aún así, los caminos de estos personajes y de muchos otros, se cruzan en una novela con más de un giro inesperado.

En *Memòries de mi mateix*, a través de la historia de los orígenes del Mítico Regino, un personaje irremediabilmente mediatizado por el contexto histórico, nos adentramos en una trama internacional sobre la falsificación de un arte clásico y contemporáneo, que llega hasta el 2019.

El periodista Marc Sendra intenta reconstruir un puzle donde también confluyen el expolio nazi y la lucha antifranquista. A medida que caen las máscaras, el relato que emerge es tan original como una buena falsificación, tan auténtico como la verdad que se oculta detrás del orden establecido.