

NAU SOCIAL- ART I MEN -V EDICIÓ

Inclusión social a través del arte

Valencia, 2021-2022

El programa Nau Social-Art i Ment, organizado desde el Servicio de Cultura Universitaria de la Universidad de Valencia, ha cumplido la quinta edición con una serie de actividades y talleres que se realizaron entre el 18 de diciembre de 2021 y el 5 de marzo de 2022. En esta ocasión el programa tuvo como espacio de trabajo una red de entorno), el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) y Bombas Gens.

En concreto se desarrollaron cuatro talleres en los que museos y centros culturales de la ciudad se abrieron de forma muy especial al colectivo de personas refugiadas gestionado por CEAR, una ONG dedicada a defender los derechos humanos de las personas refugiadas, apátridas y migrantes con necesidad de protección internacional.



Los talleres fueron comandados por la plataforma creativa Trampolín, que funciona desde la base de la participación, inclusión y creencia en el potencial creativo de todas las personas. En esta ocasión trataron de establecer un diálogo con las exposiciones de los museos visitados para

que los participantes desarrollaran actividades de exploración creativa con diversas herramientas y materiales. Y todo con el objetivo de que compartieran sus propios imaginarios, explotaran su creatividad y compartieran experiencias lúdicas con iguales.

Más en detalle el primer taller, realizado el día 18 de diciembre, tuvo como escenario La Nau y precisamente consistió en realizar una visita a las instalaciones de este edificio para obtener estrategias sobre cómo abordar una visita a un centro cultural y disfrutar del patrimonio cultural y artístico que se presenta a su alcance.



La segunda sesión tuvo lugar el día 22 de enero y en esta ocasión el espacio a visitar fue el centro cultural Bombas Gens que acogía una exposición de Irma Blank. Además de conocer la historia del edificio y de la Fundación Por Amor en el Arte, que lo impulsa, los y las participantes realizaron ejercicios sobre uno de los elementos más característicos de esta artista, la escritura.

El Centro del Carmen Cultura Contemporánea (CCCC) fue el marco de la tercera sesión, el pasado 12 de febrero. Los ejercicios en los que trabajaron los miembros de CEAR, se basaron en las dos exposiciones que acogía este edificio: “Artista y máquinas” y “¿Por qué soy así?”. Esta jornada se convirtió en una explosión creativa ya que pudieron manipular materiales en desuso o de desecho e incluso utilizar máquinas de alta tecnología para establecer una relación entre el arte, las máquinas y los objetos.



Para cerrar el ciclo, el cuarto taller tuvo como protagonista al IVAM y más en detalle la exposición “El arte y la vida”, obra de Anni y Josef Alberts. La actividad propuesta por Trampolín trató de poner en valor conceptos como percepción, composición y colores y la experiencia permitió a los participantes mostrar creaciones individuales desarrollando así su autoexpresión.

Cerraba así la quinta edición de Art i Ment con la satisfacción de trabajar con un grupo que se ha mostrado participativo y agradecido y que nos ha permitido conocer mejor las necesidades de un colectivo que, muy a menudo, no cuenta en la planificación de nuestras propuestas culturales.

Arte y mente, en sus anteriores ediciones se ha dirigido también a diferentes grupos para los que el acceso al mundo de la cultura es complicado, al menos imposible. En concreto, se han dedicado 3 ediciones a adolescentes en riesgo de exclusión sociales y otro a mujeres víctimas de violencia de género.



A estas alturas ya está en marcha la programación de la sexta edición que empezará el próximo otoño y que tendrá como protagonistas a un grupo de jóvenes en situación de precariedad. Para ellos se han planteado actividades encaminadas a desarrollar habilidades sociales, aprender a expresar emociones de forma adecuada o resolver conflictos sin actitudes disruptivas, entre otros.

Equipo Técnico:

Dirección: Ana Bonmatí, Directora de Gestió Cultural UV

Talleres: **Yvette García** y **Javier La Casta**, fundadores de **Trampolín**, la startup que apuesta por la inclusión de personas con discapacidad intelectual en la industria creativa.

Colaboración de:

CEAR-Valencia

CCCC

IVAM

Bombas Gens