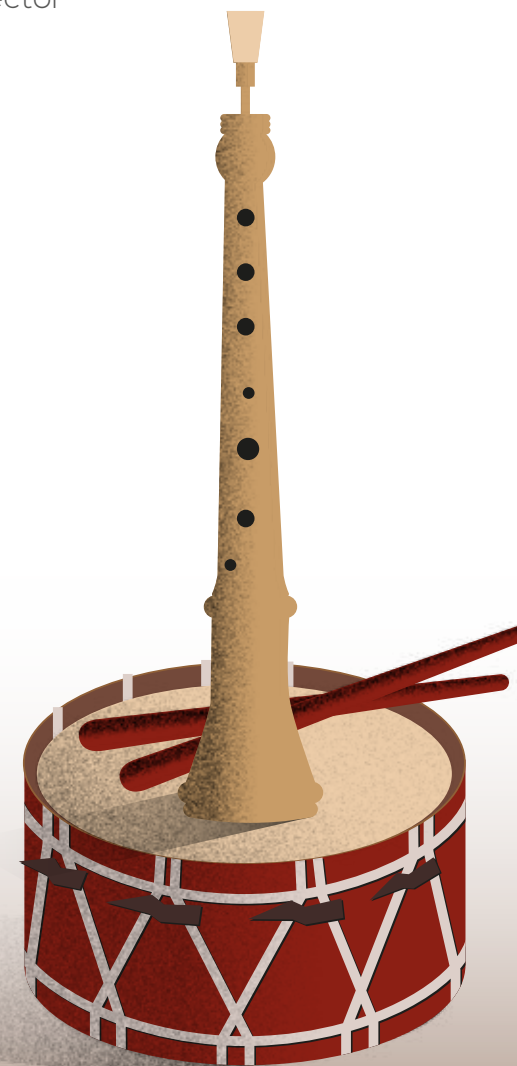


LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA ENCETA UN
NOU PROJECTE PER A MILLORAR LA
FORMACIÓ DELS SEUS ESTUDIANTS EN LA
INTERPRETACIÓ DE MÚSICA TRADICIONAL
VALENCIANA.

LA COLLA DE DOLÇAINES I PERCUSSIÓ DE
LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA NAIX AMB
L'OBJECTIU DE SER UNA AGRUPACIÓ
ESTABLE, REPRESENTATIVA I INNOVADORA
EN EL CAMP DE LA MÚSICA TRADICIONAL,
SEMPRE DES D'UN VESSANT FORMATIU.

COLLA DE DOLÇAINES I PERCUSSIÓ DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Juan Ramon Martí i Chulià,
director



UNA MIQUETA D'HISTÒRIA...

A la primeria del s. XX podíem sentir pels carrers del poble les melodies d'una dolçaina en solitari que, acompanyada d'un tabalet, arredonia els ritmes de moda i feien sonar melodies antigues i noves.

Sense adonar-nos i amb el pas dels anys, els dolçainers van desapareixent de les nostres festes i dels nostres carrers i comença la trista desaparició d'una generació de músics autodidactes, que amb tanta dedicació havien recorregut els nostres pobles, donant vida a les danses i la festa.

Junt amb totes aquestes peripècies que pateix la interpretació de la dolçaina, hi ha una remor que lluita per sobreviure, i són les famílies de tradició dolçainera i sagues de dolçainers que sense parar de treballar, d'interpretar el llegat familiar i contra tota classe d'enemics que els aborden, continuen endavant per tal que no desaparega allò que més estimen.

Passen el anys i en la dècada dels 70, el dolçainer Joan Blasco popularitza el que avui anomenem dolçaina en sol, que permet unificar les sonoritats i afinacions. I de la seua escola esdevé una ona de joves dolçainers que ramifiquen escoles per tot el País Valencià. Aquest fet propicia una altra formació desconeguda fins al moment que són les colles de dolçaines i percussió. Comencen a fer grups de dos o tres dolçaines i un tabalet, i amb el pas del temps va augmentant el nombre de membres que formen aquestes colles, fins anomenar-se colla o gran colla i oferir concerts de música festera i obres d'autors de prestigi reconegut.

En els darrers anys ha tingut tanta acceptació l'aprenentatge de l'instrument, que la comunitat educativa ha decidit considerar i facilitar-ne l'estudi. Aquesta decisió, a la qual ara se suma la Universitat de València, és una barrera de protecció de l'instrument, per tal que no torne a patir perill de desaparició.

OBJECTIUS

Estudi, foment i divulgació de la cultura i música tradicional valenciana.

METODOLOGIA

Una sessió setmanal de dues hores de treball en grup, més una sessió d'una hora de tècnica que el director designarà en funció de les necessitats dels alumnes i la programació.

NOMBRE D'ALUMNES

Dolçaines: mínim 5/màxim 20

Percussió: mínim 2/màxim 5

REQUISITS PER ALS CANDIDATS

Ser estudiant de la Universitat de València.

Edat màxima: 23 anys.

Estudis musicals: coneixements previs d'interpretació amb dolçaina i/o percussió tradicional.

Els candidats han de superar una prova d'accés (el dia 4 de febrer) que consisteix en la interpretació d'una peça lliure d'un màxim de 10 minuts de durada.

PLA DE TREBALL

Horari: de 18 h a 19 h, classes de tècnica*, i de 19 a 21h, sessió de grup.

Dates: dijous 03, 10 de març, 14, 21 i 28 d'abril, i 05, 12, 19 de maig de 2016.

26 de maig de 2016 a les 19 hores: audició de cloenda.

(*La periodicitat i distribució dels alumnes per a les classes tècniques serà assignada pel director en funció de criteris pedagògics i artístics).

Lloc: Sala Sanchis Guarner de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació (Av. Blasco Ibáñez, 32; 46010 València).

PREU DE MATRÍCULA

La quota de matrícula és de 40 €.

Ajudes per a la devolució del preu de matrícula: els alumnes matriculats podran sol·licitar a la Fundació General de la Universitat de València una ajuda econòmica que consistirà en la devolució del preu de matrícula mitjançant el formulari que se'ls facilitarà a l'Oficina del Patronat d'Activitats Musicals. És requisit imprescindible per a rebre aquesta ajuda haver assistit a totes

les activitats que la Colla de dolçaines i percussió de la Universitat de València del trimestre (incloent els assaigs, classes i actuacions als quals hagen estat convocats) i un informe final positiu del director sobre la participació de l'alumne sol·licitant de l'ajuda

INSCRIPCIÓ D'ASPIRANTS

El termini de **preinscripció** començarà l'11 de gener i acabarà el 3 de febrer de 2016.

Per preinscriure-s'hi, cal emplenar el formulari que hi ha en la nostra pàgina web (www.uv.es/pam) o acudir a la nostra oficina del Patronat d'Activitats Musicals (c/ Amadeu de Savoia, 4, 4a planta), de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores.

Una vegada acceptada la seua preinscripció, els candidats seran convocats a presentar-se a una **prova d'accés** que tindrà lloc el dia 4 de febrer a les 18 hores i que consistirà en la interpretació d'una peça lliure d'un màxim de 10 minuts de durada.

A partir del dia 5 de febrer s'enviarà per correu electrònic als candidats el resultat de l'adjudicació de les places en funció dels resultats de la prova.

La matrícula de les places adjudicades es farà a partir del 5 de febrer, de 9 a 14 hores, a les oficines del Patronat (c/ Amadeu de Savoia, 4-4a planta, València).

Les places que no es confirmen amb la documentació requerida en un termini de 7 dies després de la notificació, passaran automàticament a la llista d'espera. El període d'inscripció estarà obert durant el curs fins que s'ocupen totes les places.

MÉS INFORMACIÓ

Patronat d'Activitats Musicals
Fundació General de la
Universitat de València
C/ Amadeu de Savoia, 4-4a planta
46010 València
Tel. 96 398 31 96
pam@uv.es
www.fundacio.es/pam/