

# **És Primavera: Anem de concert!**

**Coro voces blancas Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza**

Isabel Solano i Javier Garcés, directores de cor

**Escola Coral La Nau de la Universitat de València**

Mònica Perales i Massana, directora de cor

**ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE  
VALÈNCIA**

Beatriz Fernández, directora

**Sala Iturbi**

**Palau de la Música de València**

dissabte 13 d'abril de 2019 a les 19.30 h

I

***Preludi a la migdiada d'un faune***  
Debussy

Claude  
(1862-1918)

***Litanies à la Vierge Noire, FP 82***

Francis Poulenc  
(1899-1963)

**Coro Voces Blancas Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza  
Escola Coral La Nau de la Universitat de València**

II

***Concert per a orquestra, Sz 116, BB 123***

*Béla Bartók*  
(1881-1945)

- I *Introduzione: Andante non troppo. Allegro vivace*
- II *Giuoco delle coppie: Allegretto scherzando*
- III *Elegia: Andante non troppo*
- IV *Intermezzo interrotto*
- V *Finale: Pesante - Presto*

**ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

**Beatriz Fernández, directora**

### **CORO VOCES BLANCAS AMICI MUSICAE DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA**

El Cor Infantil naix el 2002 a l'Auditorio de Zaragoza amb l'objectiu de promoure el cant coral des de la infantesa. La seua fundadora i actual directora és Isabel Solano. Per a donar continuïtat als participants, en 2004 es va crear el Cor Jove, amb cantaires des de 17 fins a 25 anys d'edat i dirigit per Javier Garcés, completant així l'escola coral Amici Musicae. Les veus blanques d'ambdues agrupacions s'uniran en aquest projecte.

#### **Javier Garcés**, director de cor

Titulat Superior de Solfeig i Pedagogia musical i diplomad en Magisteri Educació Musical. Rep formació en direcció de cor amb mestres com Enrique Azurza, Martin Schmidt, Josep Vila, etc. Des de 2005 forma part de la direcció musical del Cor Amici Musicae. És coordinador del Programa de Cors Escolars del Govern d'Aragó.

#### **Isabel Solano**, directora de cor

Realitza estudis musicals als conservatoris de Saragossa i Teruel. Completa contínuament la seua formació amb cursos impartits per Anders Eby, Carl Hogset, Fritz Ter Wey, Wilma Ten Wolde, Jordi Casas, Pep Prats, Alberto Grau, Hendrik Loock, Naomi Faran, Javier Busto, Enrique Azurza, Nuria Fernández, Plans Martínez, Maite Oca, Mathias Becker, Eric Whitacre, Vytautas Miskinis, etc.

### **COR TRAMUNTANA DE L'ESCOLA CORAL LA NAU DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

L'octubre del 2002 començà aquesta activitat formativa, dirigida especialment al públic infantil. L'Escola Coral La Nau va nàixer amb l'objectiu de donar cabuda a la formació musical infantil en el si de la Universitat. L'Escola assaja regularment al Col·legi Major Rector Peset, que ha estat el marc de la majoria dels seus concerts; encara que a més ha actuat a diversos llocs de la Universitat de València, i també, ha portat el nom de la Universitat a l'Auditori TAMA d'Aldaia, Teatre Romà de Sagunt, Palau de la Música de València, Palau de les Arts Reina Sofia, Auditorio de Zaragoza, etc.

#### **Mònica Perales i Massana**, directora de cor

Realitza estudis de piano, solfeig i harmonia al Conservatori Superior Municipal de de Barcelona. Ha participat en cursos de direcció coral amb Pierre Cao, Erwing Liszt, Lluís Vila, Josep Vila, Karl Hogset, etc. És llicenciada en Història de l'Art.

### **ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València (OFUV) fou creada l'any 1995. Té una plantilla de 80 joves músics, majoritàriament universitaris, l'edat mitjana dels quals és de 20 anys. La seua finalitat és proporcionar-los una formació d'alta qualitat en interpretació orquestral, amb professorat especialitzat per a cada una de les famílies instrumentals. Des que es va fundar fins a l'any 2010 va estar dirigida per Cristóbal Soler, des de 2011 fins a agost de 2018 per Hilari García, i des de setembre de 2018 Beatriz Fernández Aucejo és la seua directora titular.

L'OFUV actua regularment al Palau de la Música de València i ha efectuat nombrosos concerts en diverses sales de concert d'Espanya i Europa com el Palau de les Arts Reina Sofia de València, l'Auditori de Barcelona, l'Auditori de Saragossa, l'Auditori de Lleó, l'Academia Philharmonicorum de Liubliana, l'Austria Center Vienna o el Mozarteum de Salzburg. L'any 1998 va participar en la XXVII edició del Concurs Internacional de Joves

Orquestres realitzat a Viena (Àustria), on va obtenir el primer premi en la categoria d'orquestres simfòniques.

El seu repertori inclou obres que van des del Barroc fins a l'actualitat, passant pel gran repertori simfònic clàssic i romàntic i per les peces musicals més representatives del segle XX. En aquest camp, l'OFUV dedica una especial atenció als compositors valencians des de dues perspectives: la recuperació del patrimoni musical valencià (Martín i Soler, Gomis, Giner, Esplà, Palau...) i l'estrena d'obres d'autors contemporanis (Orts, Santos, Roncero, Coll, Fayos...).

L'OFUV és membre de de la Xarxa Europea d'Orquestres Universitàries (ENUO). Gràcies al seu impuls, es crea el 2015 SINERGIA (Xarxa d'Orquestres Universitàries Espanyoles), de la qual és membre. A més, el *Taller de Luthería Sergi Martí* hi col·labora en el manteniment i la cura dels seus instruments de corda. Les activitats de l'OFUV es realitzen amb el patrocini de l'Àrea d'Activitats Musicals de la Fundació General de la Universitat de València i del Santander.

### **BEATRIZ FERNÁNDEZ AUCEJO, directora**

Nascuda a Paiporta (València), és diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València, llicenciada en Clarinet pel Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, titulada professional en Piano pel Conservatori Professional de Música de Torrent, llicenciada en Direcció d'Orquestra de Vents per la Royal School of Music de Londres (LRSM) i llicenciada en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Música Manuel Masotti Little de Múrcia.

Amplia estudis de direcció d'orquestra a l'Univertitat Mozarteum (Salzburg) i a l'Academia Chigiana (Siena), i amb destacats mestres com Peter Gülke, Rodolfo Saglimbeni, Michael Tabachnick, entre altres.

Ha sigut directora convidada a diferents orquestres nacionals i internacionals, i en reconeixement a la seua trajectòria professional ha rebut diversos guardons, com ara el Premi *Isabel Ferrer* de la Generalitat Valenciana.

En l'actualitat és subdirectora de la *Banda Municipal de Barcelona* i directora de la *Lira Castellonera* de Villanueva de Castellón, i des de setembre de 2018 és Directora Titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València.

[www.beatrizfernandezaucejo.com](http://www.beatrizfernandezaucejo.com)