

**RESOLUCIÓN DE 20 DE NOVIEMBRE DE 2023, DEL VICERECTORAT DE CULTURA I SOCIETAT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA LISTA DEFINITIVA DE LAS SOLICITUDES ADMITIDAS PARA PARTICIPAR EN LA II EDICIÓN DEL PREMIO AL MEJOR TRABAJO FIN DE MÁSTER SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL, NATURAL Y CIENTÍFICO DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

La Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, de acuerdo a las competencias delegadas por resolución de 20 de maig de 2022, del Rectorat de la Universitat de València (DOGV nº 9350, de 30 de maig de 2022, por la que se aprueba la delegación de competencias en los vicerrectores, las vicerectoras, la secretaria general, el gerente y otros órganos de la Universitat [2022/4587]

De acuerdo con la resolución de 17 de julio de 2023, por la que se convoca la II edición del PREMIO AL MEJOR TRABAJO FIN DE MÁSTER SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL, NATURAL Y CIENTÍFICO DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA,

**RESUELVE**

Aprobar y hacer pública la relación definitiva de actividades admitidas para participar en el citado programa, según el listado del anexo I.

La resolución de concesión de los proyectos ganadores se publicará a efectos de notificación en el Tauler Oficial d'Anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es> y en el sitio web <https://links.uv.es/Ob8urhk> . Adicionalmente, se comunicará a los solicitantes a través de la aplicación ENTREU o por correo electrónico.

Contra la presente resolución, que agota la vía administrativa, se puede interponer recurso potestativo de reposición ante el mismo órgano que lo dictó, o bien directamente un recurso contencioso administrativo ante los órganos de la jurisdicción contencioso administrativa de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses contados a partir del día después de su publicación.

València, 20 de noviembre de 2023

La Vicerectora de Cultura i Societat  
(Por delegación de la rectora, DOGV 9350, de 30 de mayo de 2022)

## ANEXO I

### RELACIÓN DEFINITIVA DE TRABAJOS ADMITIDOS

1.- IDENTIFICACIÓ, ANÀLISI I POSADA EN VALOR DEL PATRIMONI CULTURAL D'OLIVA

---

2.- ESTRATEGIAS DE TRANSFORMACIÓN DIGITAL PARA UN MUSEO LOCAL: MUSEU DE LA CIUTAT.

---

3.- LA TRANSICIÓN VALENCIANA A TRAVÉS DE SUS CARTELES: LA COLECCIÓN DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.

---

4.- LA HISTORIA DETRÁS DEL ORBIS TERRARUM ANTIQUI, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA PIEZA.

---

5.- PROYECTO DE PUESTA EN VALOR DE LA NECRÓPOLIS DE SU CRUCIFISSU MANNU - PORTO TORRES – CERDEÑA.

---

6.- CÓMIC Y ACCESIBILIDAD. "BATMAN: LA BROMA ASESINA".

---

7.- ENETIC DIVERSITY AND PHYLOGENY OF SPECIES OF THE LICHEN-FORMING FUNGAL GENUS SQUAMARINA POELT AND ITS PHYCOBIONTS IN THE MEDITERRANEAN AND MACARONESIAN REGIONS.

---

8.- ANÁLISIS DE FRECUENCIA EN ECGS Y DETERMINACIÓN DE ACTIVIDAD ELÉCTRICA ANÓMALA.

---

9.- PATRIMONIO, CARTELISMO E HISTORIA CULTURAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: UNA PROPUESTA EXPOSITIVA EN EL CENTRE CULTURAL LA NAU.

---

10.- PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN DE ARTES DECORATIVAS DEL REAL COLEGIO SEMINARIO DE CORPUS CHRISTI "EL PATRIARCA" DE VALENCIA POR MEDIO DE LA PLANIFICACIÓN, LA CATALOGACIÓN DE SUS PIEZAS Y LA ORGANIZACIÓN DE UNA EXPOSICIÓN TEMPORAL.

---

11.- LA DISPUTA ENTRE ORTODOXOS I EMERGENTS A LES FALLES DE VALÈNCIA (1981-2023). UN ANÀLISIS DES DE LA SOCIOLOGIA DEL CONFLICTE AL RITUAL FESTIU.

---