

RESOLUCIÓ DE 20 DE NOVEMBRE 2023, DEL VICERECTORAT DE CULTURA I SOCIETAT DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, PER LA QUAL ES FA PÚBLICA LA LLISTA DEFINITIVA DE LES SOL·LICITUDS ADMESES PER A PARTICIPAR A LA II EDICIÓ DEL PREMI AL MILLOR TREBALL FI DE MÀSTER AL VOLTANT DEL PATRIMONI CULTURAL, NATURAL I CIENTÍFIC DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

La Vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València, d'acord amb les competències delegades per resolució de 20 de maig de 2022, del Rectorat de la Universitat de València (DOGV núm. 9350, de 30 de maig de 2022, per la qual s'aprova la delegació de competències en els vicerectors, les vicerectores, la secretària general, el gerent i altres òrgans d'aquesta Universitat [2022/4587]

D'acord amb la resolució de 17 de juliol de 2023, per la qual es convoca la II edició del PREMI AL MILLOR TREBALL FI DE MÀSTER AL VOLTANT DEL PATRIMONI CULTURAL, NATURAL I CIENTÍFIC DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA,

RESOL

Aprovar i fer pública la relació definitiva de sol·licituds admeses per a participar a l'esmentat programa, segons el llistat de l'annex I.

La resolució de concessió dels projectes guanyadors es publicarà amb efectes de notificació al Tauler Oficial d'Anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es> i en el lloc web <https://links.uv.es/Ob8urhk>.
Addicionalment, es comunicarà als sol·licitants a través de l'aplicació ENTREU o per correu electrònic.

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant del mateix òrgan que l'ha dictada en el termini d'un mes, comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, o bé directament un recurs contenciós administratiu davant dels òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos, comptats a partir de l'endemà de la seua publicació.

València, 20 de novembre de 2023

La Vicerectora de Cultura i Societat
(Per delegació de la rectora, DOGV 9350, de 30 de maig de 2022)

ANNEX I

RELACIÓ DEFINITIVA DE TREBALLS ADMESOS

- 1.- IDENTIFICACIÓ, ANÀLISI I POSADA EN VALOR DEL PATRIMONI CULTURAL D'OLIVA

- 2.- ESTRATEGIAS DE TRANSFORMACIÓ DIGITAL PARA UN MUSEO LOCAL: MUSEU DE LA CIUTAT.

- 3.- LA TRANSICIÓ VALENCIANA A TRAVÉS DE SUS CARTELES: LA COLECCIÓ DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.

- 4.- LA HISTORIA DETRÁS DEL ORBIS TERRARUM ANTIQUI, RESTAURACIÓ Y PUESTA EN VALOR DE LA PIEZA.

- 5.- ROYECTO DE PUESTA EN VALOR DE LA NECRÓPOLIS DE SU CRUCIFISSU MANNU - PORTO TORRES – CERDEÑA.

- 6.- CÓMIC Y ACCESIBILIDAD. "BATMAN: LA BROMA ASESINA".

- 7.- ENETIC DIVERSITY AND PHYLOGENY OF SPECIES OF THE LICHEN-FORMING FUNGAL GENUS SQUAMARINA POELT AND ITS PHYCOBIONTS IN THE MEDITERRANEAN AND MACARONESIAN REGIONS.

- 8.- ANÁLISIS DE FRECUENCIA EN ECGS Y DETERMINACIÓ DE ACTIVIDAD ELÉCTRICA ANÓMALA.

- 9.- PATRIMONIO, CARTELISMO E HISTORIA CULTURAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: UNA PROPUESTA EXPOSITIVA EN EL CENTRE CULTURAL LA NAU.

- 10.- PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓ DE ARTES DECORATIVAS DEL REAL COLEGIO SEMINARIO DE CORPUS CHRISTI "EL PATRIARCA" DE VALENCIA POR MEDIO DE LA PLANIFICACIÓ, LA CATALOGACIÓ DE SUS PIEZAS Y LA ORGANIZACIÓ DE UNA EXPOSICIÓ TEMPORAL.

- 11.- LA DISPUTA ENTRE ORTODOXOS I EMERGENTS A LES FALLES DE VALÈNCVIA (1981-2023). UN ANÀLISIS DES DE LA SOCIOLOGIA DEL CONFLICTE AL RITUAL FESTIU.
