

Nuevo retrato en el paraninfo.

Dentro de los actos institucionales de la Semana por la Igualdad de la Universitat de València se ha descubierto el retrato de Olimpia Arozena, la primera mujer que formará parte de la serie de efigiados del paraninfo.

Un nuevo retrato se incorpora a la serie icónica del paraninfo de la Universitat de València. Se trata de la efigie de Olimpia Arozena que se une a las glorias universitarias con el privilegio de ser la primera mujer que entra a formar parte de este emblemático conjunto. Elaborado por la

pintora Susana Roig, quien ha conseguido, sin renunciar a las características de un estilo actual, fusionar con armonía este nuevo lienzo al resto de la serie y la sala, el retrato de Olimpia sumerge el histórico teatro académico en la nueva era, en la que la mujer forma ya parte, muy merecida y luchada, del devenir de la institución.



Doña Olimpia Arozena Torres, (La Laguna, 1902-Valencia, 1971) fue una de las primeras docentes de la Universitat de València como eminente profesora adjunta a la cátedra de Arqueología, Epigrafía y Numismática. La artista la ha representado con la muceta azul correspondiente a su especialidad, junto a un ventanal ambientado en la propia Sala de Juntas de la Universitat, con el rostro sereno, media sonrisa y el aplomo y presencia que caracterizó la personalidad de esta mujer progresista que desarrolló su carrera académica en tiempos convulsos.