

LECTURA DE POESIA I COL·LOQUI AMB

Antonio Praena

amb motiu de la publicació de *La belleza del otro*

PRESENTEN

Carlos Marzal, poeta, assagista i novel·lista
Adelina Navarro, bibliotecària

COORDINA

Xelo Candel, Cap Initiatives Aula Poesia UV

ORGANITZA

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

525
anys
1499 - 2024

UVcultura
POESIA



CENTRE CULTURAL
VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

DIJOUS
3 ABRIL 2025
19:00
CAPELLA DE
LA SAPIÈNCIA
CENTRO CULTURAL LA NAU

ENTRADA LLIURE
AFORAMENT LIMITAT



Antonio Praena (Purullena, Granada, 1973). Doctor en Teologia. Professor en la Facultat de Teologia de València. Professor de Domuni Université i de l'Institut Superior de Ciències Religioses de València. Ha publicat articles de reflexió filosòfica, estètica i teològica, així com catàlegs d'artistes plàstics contemporanis. Com a poeta ha publicat els llibres: Humo verde (Accèssit Premio Iberoamericano Víctor Jara 2003), Poemas para mi hermana (Accèssit Adonáis 2006), Actos de amor (Premio Nacional José Hierro, 2011), Yo he querido ser grúa muchas veces (Premio Tiflos, 2013, 2ª edic. 2014), Historia de un alma (Premio Gil de Biedma, Premio de la Crítica Andaluza 2018 i Premio Valenciano de la Crítica 2018) i Cuerpos de Cristo (2020, Premio Emilio Alarcos de Poesía) i La belleza del otro (Premio Internacional de Poesía Hermanos Argensola 2024). A Itàlia s'ha publicat una antologia de la seua obra poètica. Ha coordinat l'antologia “La luz se hizo palabra. Poesía Judeocristiana contemporánea en España” (Ed. Ravenswood) de la introducció crítica del qual és també autor.

«Si la bellesa amb és compartida, si no la descobrim en els altres, si no se'ns revela com un regal que rebem i que entreguem en compensació, ni val la pena ni és la bellesa real: això sembla dir-nos Antonio Praena. El món està ple de minúsculs gestos d'heroïcitat quotidiana, d'exemples mínims de plenitud, i la labor del poeta és descobrir-los, donar-los cos a través del llenguatge, perquè el poema —com defensava T. S. Eliot— pot ser que siga un artefacte que no entenem del tot, però que ens entén en la seua persecució de claredat. La veu d'Antonio Praena (Purullena, Granada, 1973), és una de les més pròpies i inconfusibles en la poesia espanyola actual. La bellesa de l'altre és el seu llibre més aconseguit fins a la data, un cant a la supervivència en allò alié, a la felicitat en el que sembla desaparèixer, però que roman sempre més enllà de nosaltres. Alta poesia de la consciència esperançada que ens dona als seus lectors una profunda i transparent experiència d'emoció».

Carlos Marzal

Antonio Praena (Purullena, Granada, 1973). Doctor en Teología. Profesor en la Facultad de Teología de Valencia. Profesor de Domuni Université y del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Valencia. Ha publicado artículos de reflexión filosófica, estética y teológica, así como catálogos de artistas plásticos contemporáneos. Como poeta ha publicado los libros: Humo verde (Accésit Premio Iberoamericano Víctor Jara 2003), Poemas para mi hermana (Accésit Adonáis 2006), Actos de amor (Premio Nacional José Hierro, 2011), Yo he querido ser grúa muchas veces (Premio Tiflos, 2013, 2ª edic. 2014), Historia de un alma (Premio Gil de Biedma, Premio de la Crítica Andaluza 2018 y Premio Valenciano de la Crítica 2018) y Cuerpos de Cristo (2020, Premio Emilio Alarcos de Poesía) y La belleza del otro (Premio Internacional de Poesía Hermanos Argensola 2024). En Italia se ha publicado una antología de su obra poética. Ha coordinado la antología “La luz se hizo palabra. Poesía Judeocristiana contemporánea en España” (Ed. Ravenswood) de cuya introducción crítica es también autor.

«Si la belleza con es compartida, si no la descubrimos en los demás, si no se nos revela como un regalo que recibimos y que entregamos en compensación, ni merece la pena ni es la belleza real: esto parece decirnos Antonio Praena. El mundo está lleno de minúsculos gestos de heroicidad cotidiana, de ejemplos mínimos de plenitud, y la labor del poeta es descubrirlos, darles cuerpo a través del lenguaje, porque el poema —como defendía T. S. Eliot— puede que sea un artilugio que no entendemos del todo, pero que nos entiende en su persecución de claridad. La voz de Antonio Praena (Purullena, Granada, 1973), es una de las más propias e inconfundibles en la poesía española actual. La belleza del otro es su libro más conseguido hasta la fecha, un canto a la supervivencia en lo ajeno, a la felicidad en lo que parece desaparecer, pero que permanece siempre más allá de nosotros. Alta poesía de la conciencia esperanzada que nos da a sus lectores una profunda y transparente experiencia de emoción».

Carlos Marzal