

RESOLUCIÓN DE 5 DE NOVIEMBRE DE 2025, DEL VICERECTORAT DE CULTURA I SOCIETAT DE LA UNIVERSITAT DE VALENCIA, POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE POEMARIOS ADMITIDOS Y EXCLUIDOS A LA XXII EDICIÓN DEL PREMIO DE POESÍA CÉSAR SIMÓN

La Vicerectora de Cultura y Sociedad de la Universitat de Valencia, de acuerdo con las competencias delegadas por resolución de 20 de mayo de 2022, del Rectorat de la Universitat de Valencia (DOGV nº 9350, de 30 de mayo de 2022), por la que se aprueba la delegación de competencias en los vicerrectores, las vicerrectoras, la secretaría general, el gerente y otros órganos de esta Universitat [2022/4587]

De acuerdo con la resolución de 21 de julio de 2025, por la que se convoca la **XXII edición del PREMIO DE POESÍA CÉSAR SIMÓN**,

RESUELVE

Aprobar y hacer pública la relación definitiva de poemarios admitidos y excluidos, según el listado del anexo I y II.

La resolución de concesión de los proyectos ganadores se publicará a efectos de notificación en el Tauler Oficial d'Anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es> y en el sitio web <https://links.uv.es/bW4lrtC> . Adicionalmente, se comunicará a los solicitantes a través de la aplicación ENTREU o por correo electrónico.

Contra la presente resolución, que agota la vía administrativa, se puede interponer recurso potestativo de reposición ante el mismo órgano que lo dictó, o bien directamente un recurso contencioso administrativo ante los órganos de la jurisdicción contencioso-administrativa de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses contados a partir del día después de su publicación.

Valencia, a 5 de noviembre de 2025

La vicerectora de Cultura y Sociedad
(Por delegación de la rectora DOGV 9350, 30.05.22)

ANEXO I

RELACIÓN DEFINITIVA DE POEMARIOS ADMITIDOS, POR ORDEN
DE PRESENTACIÓN, A LA XXII EDICIÓN DEL PREMIO POESIA
CÉSAR SIMÓN

POEMARIOS

- | |
|--|
| 1 Miera |
| 2 La voz rasgada |
| 3 La clara sed de los ríos |
| 4 Como un buzo en medio del desierto |
| 5 Oda a la vida. Donde todo y nada emerge, donde nada y todo muere |
| 6 Reeducación química –o San Antón en la orilla-- |
| 7 Actos secundarios |
| 8 Taxidermista de almas |
| 9 Las huellas de tu ausencia y olvido |
| 10 El lugar de canto |
| 11 Los rostros de las ausencias |
| 12 Desvarío |
| 13 La arquitectura de la felicidad |
| 15 Tras la celosía de la noche |
| 16 Vivir a ladridos |
| 18 Errar en la certeza |
| 19 Nômade |
| 20 Nada hierde menos |
| 21 La geometría de la nostalgia |
| 22 Habitación alquilada con vistas al pasado |
| 23 Introducción al alejamiento del álamo |
| 24 La piedra del laberinto |
| 25 Versos de libertad |
| 26 Nuestros miedos |
| 27 Las hojas se van girando |
| 28 Puentes y desvíos |
| 29 Acaso el grito |
| 30 Tempos |
| 31 La absurda existencia de vivir |
| 32 Jesús |
| 33 Cielo desierto |
| 34 La llama Infinita |
| 35 Padre |
| 36 El nicho, el hueco... |
| 37 Invasores |
| 38 Quema controlada de rastrojos |
| 39 A la intemperie |
| 40 Las que salieron mientras te convencí |
| 41 De la vida y otros poemas |

POEMARIOS

42 Las treinta condenas de Eros

43 Sendas

44 Carta de barras de color

45 La habana en mí

46 El lazo de vincular lo disperso, es el tesoro de lo diverso

47 Words for peace. Quien soy

48 Si Paquita cantara mi ranchera...

49 Cézanne

50 Como si todo fuera un juego

ANEXO II

**RELACIÓN DEFINITIVA DE POEMARIOS EXCLUIDOS, A LA XXII
EDICIÓN DEL PREMOI POESIA CÉSAR SIMÓN**

POEMARIO

14 Armando del Puerto	No presentación documentación
Puerchambud	apartado 5.4 convocatoria
