PROGRAMACIÓ NOVEMBRE 2026

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

UVcultura



TOTES LES ENTRADES SÓN LLIURES AMB AFORAMENT LIMITAT, EXCEPTE AQUELLES AMB INSCRIPCIÓ PRÈVIA



EXPOSICIONS

Inscripcions a les visites comentades per l'equip curatorial: https://entrades.fundacio.es

4 NOVEMBRE — 24 GENER
SALA ACADÈMIA

DENSITATS I DEMORES (10A EDICIÓ). POÈTIQUES DE LA PENOMBRA

Exposició organitzada amb motiu del programa d'adquisicions, Col·leccions Universitats Públiques i Cañada Blanch 10ª edició que reuneix l'obra de setze artistes per a reivindicar la penombra i l'opacitat com a trinxera de la llibertat humana.

24 SETEMBRE — 29 NOVEMBRE
SALA ESTUDI GENERAL

AMB ENDEVINACIONS DE L'AMOR CONSTRUÏA EL TEU ROSTRE. ARQUITECTURES CÒMPLICES 1939-1999

A partir d'un projecte d'investigació d'Ana Teresa Ortega, i comissariada per Pep Benlloch, l'exposició recupera, a través de la fotografia d'espais arquitectònics, la memòria dels xiquets i xiquetes separats de les seues mares durant el franquisme i la transició.

17 SETEMBRE — 22 NOVEMBRE
SALA OBERTA

BOTÀNICA DOMÈSTICA. HERBARIO NUOVO

Las Mitocondrias, duo format per María Ángeles Vila Tortosa i Alicia Herrero Simón, reivindiquen en aquesta exposició el saber femení a través de l'herbari com a dispositiu de memòria col·lectiva.

28 MAIG — 10 GENER 2027
SALA MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

ART, DOLOR I COMPROMÍS. DONES EN LA COL·LECCIÓ MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

La mostra, comissariada per Rafael Gil i Maria Ángeles Pérez, reuneix obres de la Col·lecció que evidencien el seu compromís social i una plàstica que transcendeix l'estètica per convertir el dolor en memòria política i denúncia social.



Coberta Los Domingos. Pàgina esquerra © Cristina Durán

CENTRE CULTURAL LA NAU

7 OCTUBRE — 3 GENER 2027
SALA DUC DE CALÀBRIA

FRANCESC ALMELA I VIVES. UN ALTRE INTEL·LECTUAL OBLIDAT

L'exposició reivindica la figura de Francesc Almela i Vives, periodista, bibliògraf, erudit i historiador, així com autor d'una destacada obra poètica, narrativa i teatral, una de les veus més representatives de l'anomenada "generació de 1930".

14 OCTUBRE — 14 FEBRER 2027
SALA DE BIGUES

DISSENYAR INTERIORS: ACOLLIR, ASSIGNAR, DISTINGIR I EXCLOURE. ELS FONS DE L'INTERIORISME A L'ARXIU VALENCIÀ DEL DISSENY

L'exposició mostra documents conservats en l'arxiu amb l'objectiu d'analitzar el desig de construir els nostres entorns privats i de situar-nos en l'espai públic durant l'últim segle.



Disseny Cosin Estudio a partir de l'original "Sala de Família" de Ramiro de la Torre

DEBATS I XERRADES

DIMECRES 4 NOVEMBRE
18:00 H
AULA MAGNA

DESAPARICIÓ FORÇADA DE MENORS: UN CRIM IMPUNE

Taula redona amb motiu de l'exposició "Amb endevinacions de l'amor, construïa el teu rostre. Arquitectures còmplices 1939-1999". Intervenen: Soledad Luque Delgado, presidenta de "Todos los niños robados son también mis niños" i professora de la Universidad Carlos III de Madrid. María José Esteso, periodista d'investigació. Dolores Pérez, vicepresidenta de l'Associació de Víctimes d'Alacant: Bebés Robats i Adopcions Irregulars (AVA). Presenta: Ana Teresa Ortega, artista i fotògrafa.

DILLUNS 9 NOVEMBRE
19:00 H
AULA MAGNA

LA PSICOPOLÍTICA DEL (PRIMER) FRANQUISME

Conferència a càrrec d'Enric Novella Gaya, catedràtic d'Història de la Ciència de la Universitat de València i investigador de l'Institut Interuniversitari López Piñero d'Estudis Històrics i Socials sobre Ciència, Tecnologia, Medicina i Medi Ambient. Presenta: Óscar J. Martín Garcia, doctor en Història i científic titular en INGENIO (CSIC/UPV).



©Ana Teresa Ortega. Clínica de la Maternidad La Cigüeña, Valencia

CENTRE CULTURAL LA NAU

DIVENDRES 13 NOVEMBRE
19:00 H
PARANIMF

COL·LOQUI AMB MOTIU DE LA PUBLICACIÓ DE "NACHO DUATO: HABLA COMO UN HOMBRE"

Intervenen: Nacho Duato, coreògraf i ballarí de ballet espanyol, Guadalupe Bohorques Marchori, Professora Titular en Drets Humans (UE), Julián Lacalle editor Pepitas de calabaza. Presenta: Cristina García Pascual, cap d'iniciatives de l'Aula de Narratives UV. Col·labora: Editorial Pepitas de calabaza.

DILLUNS 16 NOVEMBRE
9:45 H — 14:00 H
AULA MAGNA I AULES SEMINARI

TERRITORI(S) EN PLURAL: CULTURA MIGRANT, COMUNITAT I ACCIÓ COL·LECTIVA

Jornades i taller on els participants poden compartir experiències culturals des d'una perspectiva migrant i antiracista. Més informació: https://fescultura.org/ca/territoris-en-plural/. Organitza: Connectats. Agència Cultural Cooperativa – Fes! Cultura.

DIMARTS 17 NOVEMBRE
9:00 — 19:00H
AULA MAGNA

PLANTES MÀGIQUES I MEDICINALS EN L'IMAGINARI EUROPEU I IBEROAMERICÀ: CREENCES, LLEGAT I FOLKLORE

Seminari Internacional que explora els usos medicinals de les plantes al llarg de la història. Aborda la seua vinculació amb mites, creences i tradicions culturals. Destaca el paper de les dones en la preservació i transmissió d'aquests coneixements ancestrals. Col·labora: Associació Internacional Aromes Itinerarium Salutis.



©Michael Slobodian

CENTRE CULTURAL LA NAU

DIMECRES 18 NOVEMBRE
16:00 H
AULES SEMINARI

SEMINARI CONTRA LA INSTITUCIONALITZACIÓ I LA MERCANTILITZACIÓ: CLAUS PRÀCTIQUES PER A UNA AUTONOMIA CULTURAL

Invitació a reflexionar sobre l'autonomia cultural des de la pràctica, posant en diàleg diferents formes d'organització, gestió i governança comunitària. Intervenen: Cabanyal Horta, Can Batlló, CSOA L'Horta-Benimaclet, El Punt – Espai de lliure aprenentatge. Entrada lliure amb inscripció necessària en https://entrades.fundacio.es. Col·labora: Máster Oficial de Gestió Cultural UV – UPV.

DIJOUS 19 NOVEMBRE
18:30 H
AULA MAGNA

DELS TEXTOS UTÒPICS A LES PRÀCTIQUES QUOTIDIANES: LA CONSTRUCCIÓ DE COSMOGONIES ALTERNATIVES

Conferència a càrrec de Dolors Marin Silvestre, professora i historiadora.

ALAN MOORE: MAGIA I ANARQUISME. LES SOCIETATS ESOTÈRIQUES COM A MANERA DE RECONFIGURACIÓ DE LES RELACIONS SOCIALS

Conferència a càrrec de Roberto Bartual, escriptor i professor de la Universidad de Valladolid. Entrada lliure amb inscripció necessària en https://entrades.fundacio.es.

DILLUNS 23 NOVEMBRE
9:30 — 20:00 H
DIMARTS 24 NOVEMBRE
9:30 — 15:00 H
AULA MAGNA

DESPRÉS DE LA DANA. JORNADES SOBRE LA DINAMITZACIÓ I REACTIVACIÓ DEL SECTOR CULTURAL

Organitza: Oficina per a la Recuperació Cultural (ORC). [ORC] - Associació Gestió Cultural i Ministeri de Cultura. Programa: www.uv.es/observatoricultural.

CENTRE CULTURAL LA NAU

MÚSICA

Entrada gratuïta. Les entrades es poden reservar a través de https://entrades.fundacio.es

DIMECRES 4 NOVEMBRE
19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

MARÍA VELASCO, SOPRANO. ÁLVAR RUBIO, PIANO

COMPOSITORES VALENCIANES
Obres de M. Salvador, R. Mínguez, A. López-Artiga, etc.
Col·labora: Unitat d'Igualtat UV.

DILLUNS 9 DE NOVEMBRE
19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

JUAN ANTONIO FENOLLAR SALA, CLARINET. HÉCTOR SOLER LLUCH, FAGOT. AIDA VELERT HERNÁNDEZ, PIANO

ENTRE L'EUROPA ORIENTAL I OCCIDENTAL
Obres d'A. Tansmann, M.Glinka, N. Burgmüller, etc.

DIMECRES 18 NOVEMBRE
19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

VEUS DE CAMBRA DEL COR JOVE DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Josep Vicent Balaguer, director musical
D'ANADA I TORNADA: MÚSIQUES EN TRÀNSIT A LA VALÈNCIA DEL RENAIXEMENT
Obres de B. Cárceres, C. Festa, G.P. da Palestrina, etc.

DIJOUS 26 NOVEMBRE
19:00 H
CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

BELLA BÁGUENA EN CONCERT

Màrgens. Músiques Urbanes UV.



Point, d'Emma Navarro i Berta Miragall

ARTS ESCÈNIQUES

Les entrades es poden reservar a través de: https://entrades.fundacio.es

DIMECRES 4 — DIJOUS 5 NOVEMBRE
DANSA
19:00 H
SALA MATILDE SALVADOR

POINT

Creació: Emma Navarro i Berta Miragall.
Per: Manoamanodanza.
Coreografia: Emma Navarro i Berta Miragall.

DIMARTS 10 NOVEMBRE
TEATRE
19:00 H I 20:30 H
SALA MATILDE SALVADOR

ESCALANTE A LA NAU

YO NACÍ EN UN SURCO DE JUDÍAS

Peça de teatre documental amb entrevistes i objectes on es planteja per què cada vegada menys persones volen dedicar-se a l'agricultura i a la ramaderia.
Creació: Laura Santos.
Per: Almealera.

DIVENDRES 13 NOVEMBRE
TEATRE
19:00 H I 20:30 H
SALA MATILDE SALVADOR

ESCALANTE A LA NAU

COSAS QUE CAEN DEL CIELO

Teatre d'objectes, música en directe, humor i entranyes, en esta història sobre la necessitat de crear espais de ficció en una realitat aclaparadora i la creació d'universos propis.
Creació: Dora Cantero.

DIMECRES 18 — DIJOUS 19 NOVEMBRE
DANSA
19:00 H
SALA MATILDE SALVADOR

ATELIER

Creació: Paula Segarra.
Per: Cía. Onnana.
Coreografia: Paula Segarra, Paula Esteve, Eve Estellés i Natalia Navarro.

DIVENDRES 20 NOVEMBRE
10:30 H
SALA DUC DE CALÀBRIA DE LA BIBLIOTECA HISTÒRICA

EN PARAULES D'UN REI: LECTURA CONTINUADA DEL LLIBRE DELS FETS DE JAUME I

Organitza: Biblioteca Història UV.

DIMECRES 25 — DIJOUS 26 NOVEMBRE
TEATRE
19:00 H
SALA MATILDE SALVADOR

EL ACONTECIMIENTO

Adaptació teatral de la novel·la autobiogràfica homònima.
Creació: Annie Ernaux.
Per: La Perra Coja
Adaptació i direcció: Cristina Correa i Xavier Puchades.

CINEMA

DIJOUS 5 NOVEMBRE
19:00 H
AULA MAGNA

PROJECCIÓ DE "A TODA MÁQUINA"

Direcció: Ismael Rodríguez, 1951.
Cicle: Autoria i cinema popular a l'obra d'Ismael Rodríguez.
Col·labora: Filmoteca Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

DILLUNS 16 NOVEMBRE
19:00 H
AULA MAGNA

PROJECCIÓ DE "¡¿QUÉ TE HA DADO ESA MUJER?!"

Direcció: Ismael Rodríguez, 1951.
Cicle: Autoria i cinema popular a l'obra d'Ismael Rodríguez.
Col·labora: Filmoteca Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

DIMECRES 25 NOVEMBRE
18:00 H
AULA MAGNA

TAULA REDONA "EL PISITO". CLÀSSICS DEL CINEMA ESPANYOL.

Intervenen: Bernardo Sánchez, Pepe Viyuela i José L. Castro de Paz.
Organitza: Filmoteca Valenciana.



© David Herranz



CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ

EXPOSICIONS

7 SETEMBRE — 18 DESEMBRE
ESPAI VIVES

PAISATGES MEDITERRANIS. PRIMER PREMI DE FOTOGRAFIA UV-PUNCTUM

L'exposició presenta el projecte guanyador de la convocatòria del Premi de Fotografia UV-PUNCTUM. L'obra guardonada de Juan Pérez García, reuneix imatges i textos que conformen una crònica visual que convida a la contemplació i a la interpretació visual.

5 OCTUBRE 2026 — 31 GENER 2027
BIBLIOTECA DE CIÈNCIES SOCIALS "GREGORI MAIANS"

LA REVOLUCIÓ DELS DRETS HUMANS

Il·lustracions per la igualtat, la dignitat i la llibertat. A través de les mirades de 30 dissenyadors gràfics valencians, l'exposició explora els valors de dignitat humana recollits en la Declaració Universal dels Drets Humans, proposant un recorregut visual que inspira esperança, fomenta la reflexió i interpel·la les consciències.

CINEMA

DIMECRES 4 NOVEMBRE
11:00 H
SALA D'ACTES "MANUEL SANCHIS GUARNER" DE LA FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ

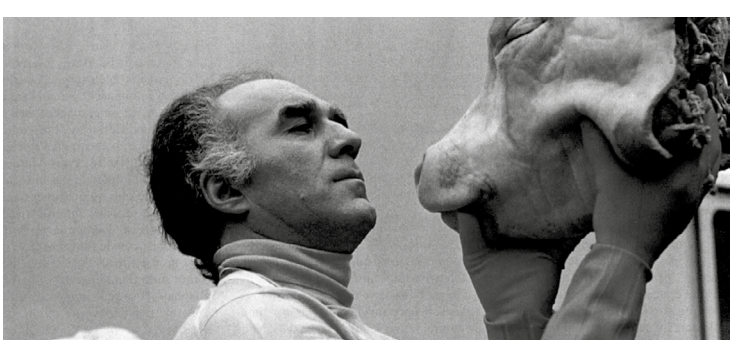
PROJECCIÓ DE "LOS DOMINGOS" I COL·LOQUI AMB LA DIRECTORA

Intervenen: Alauda Ruiz de Azúa (2025).
Cicle: Butaca preferent.

DIMECRES 25 NOVEMBRE
19:00 H
SALA OB03 ESPAI VIVES

PROJECCIÓ DE "LA GRAN COMILONA" (LA GRANDE BOUFFE)

Direcció: Marco Ferreri, 1973
Cicle: Cineclub al Vives - "Un festí de cinema".



La grande Bouffe

CAMPUS DE BLASCO IBÁÑEZ

TALLERS, JORNADES I CONFERÈNCIES

DIMECRES 4 NOVEMBRE
16:00 H
AULA 401 FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ

CONFERÈNCIA I LECTURA POÈTICA AMB VICENTE GALLEGO. QUÉ ÉS POESIA I QUI L'ESCRIU?

Amb motiu de la publicació de Canción del agua a solas. Poesía reunida (2026). Presenta: Xelo Candel.

DIMARTS 10 NOVEMBRE
9:30 H A 11:30 H
AULA F3.2 FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

TALLER, RECITAL I TAULA REDONA 101 VEGADES BREU: ART, MEMÒRIA I FIGURACIONS D'ALLÒ FEMENÍ EN EL MICRORRELAT

Taller integrat de creació literària i posada en escena.

DIJOUS 12 NOVEMBRE
16:00 H A 18:00 H
SALA PALMINERO. FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

PRESENTACIÓ DE 101 VEGADES BREU

Recital escènic i multimedial i col·loqui sobre literatura breu, arts visuals i memòries d'allò femení.

DIMECRES 18 NOVEMBRE
19:00 H
SALA PALMINERO. FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

CONFERÈNCIA "DONES, ACTIVISME TRANSNACIONAL I RELACIONS INTERGENERACIONALS"

A càrrec de: Mónica Moreno Seco (Universitat d'Alacant).

DIJOUS 26 NOVEMBRE
17:00 H
BIBLIOTECA D'HUMANITATS JOAN REGLÀ

CLUB DE LECTURA DE CÒMIC "EL IGLÚ"

Autors: Guillermo Corral i Laura Pérez (Astiberri).
A càrrec de: Jorge Perales.

CAMPUS DE TARONGERS

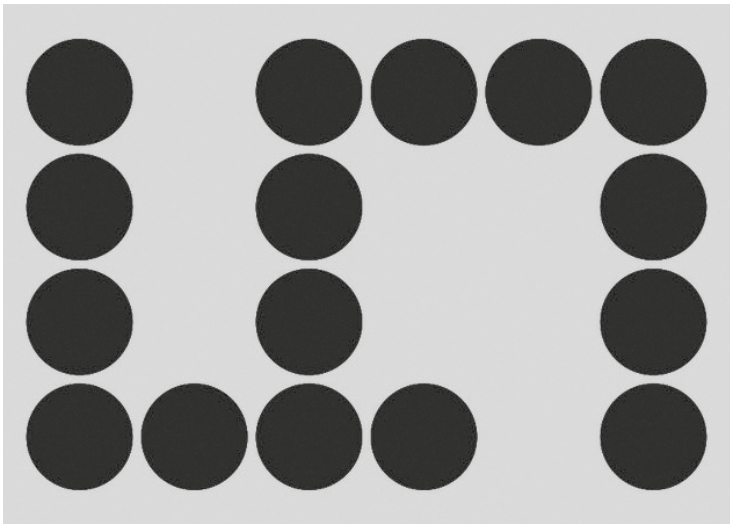
DEBATS I XERRADES

DILLUNS 2 NOVEMBRE
17:30 H
AULA PB05 FACULTAT DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

¿COMO ENSEÑAR LA GUERRA CIVIL Y LA DICTADURA EN PRIMARIA? MÁS ALLÁ DEL LIBRO DE TEXTO: PROBLEMAS, RETOS Y PROPUESTAS

Intervenen: María Belén San Pedro Veledo (Universidad de Oviedo).
Presenta: Néstor Banderas (UV).

Exposició Densitats i Demores. Poètiques de la Penombra



ALTRES ESPAIS

PALAU CERVERÓ

Plaça Cisneros, 4

10 NOVEMBRE — 12 MARÇ
PALAU CERVERÓ

EXPOSICIÓ FOTOGRAFIA, ACTIVISME I CREATIVITAT EN SALUT MENTAL (1826-2025)

A través de la fotografía, es mostra un recorregut per les aportacions al coneixement de la ment humana, fins arribar al treball del Col·lectiu Obertament on els pacients i familiars han donat lloc al canvi de model de psiquiatria tradicional.

DIMARTS 10 NOVEMBRE
18:00 H
SALÓ D'ACTES DEL PALAU CERVERÓ

TAULA REDONA "FOTOGRAFIA, ACTIVISME I CREATIVITAT EN SALUT MENTAL"

Intervenen: Ana Hernández Merino i Cándido Polo Griñán (Comissariat) i Marina Mulet (Col·lectiu Obertament). Modera: Enric Novella.

COL-LEGI MAJOR RECTOR PESET

Plaça Sant Nicolau, 4

DIMARTS 17 NOVEMBRE
19:00 H.
SALA DE LA MURALLA. CM RECTOR PESET

MARISA BLANES, PIANO

ÓSCAR ESPLÀ I EL SOMNI MUSICAL D'UNA GENERACIÓ
Obres d'O. Esplà, J. Bautista, E. Halffter, etc.



Foto Col·lectiu Obertament

CENTRE CULTURAL LA NAU

C/ de la Universitat, 2.
46003 València
T. (34) 963 864 377
cultura@uv.es
www.uv.es/cultura

HORARIS:

Dilluns a dissabte
de 8:00 a 21:30 h
Diumenges i festius
de 9:00 a 14:00 h

ENTRADES:

https://entrades.fundacio.es

VISITES GUIADES I TALLERS EDUCATIUS:

T. (34) 963 531 076
visites.guiades@uv.es
gestiocultural.uv.es/visites/

@lanauuv
@lanauuv
@lanau_uv
@CentreCulturalLaNauUV

PROGRAMACIÓ ACTUALITZADA

Organitza:

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

UVcultura

Col·labora:

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació