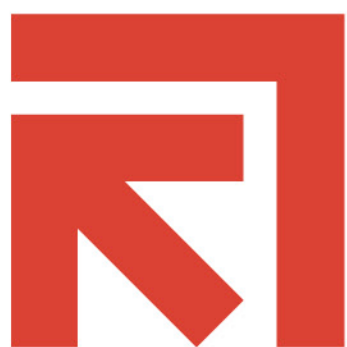




Residir en la
investigació

VEUS QUE CREMEN

Maíra Ribeiro

Jornada participativa inspirada en *Els monòlegs de la vagina*, d'Eve Ensler, que combina lectura performativa, creació escenogràfica amb materials tèxtils i acció escènica multilingüe.

Amb la col·laboració de: Alba Navarro Gómez, Laís Rosa, Mae Calvo, Ziggi Iglesias.



10.00—14.00 h

**Taller de lectura
performativa**

Capella de la Sapiència
Centre Cultural La Nau
30 places
Entrada lliure amb reserva



15.30—18.00 h

**Taller de construcció
escenogràfica Tèxtil – Teler viu**

Sala Gonzalo Montiel
Centre Cultural La Nau
20 places
Entrada lliure amb reserva

19.30—20.15 h

Lectura escenificada multilingüe

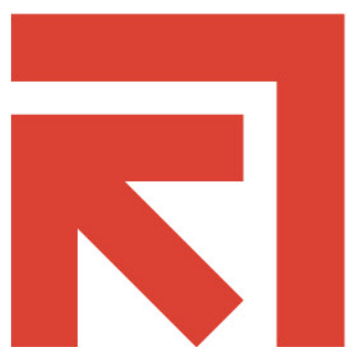
Capella de la Sapiència.
Centre Cultural La Nau
Entrada lliure. Aforament limitat

24 FEBRER 2026
CENTRE CULTURAL LA NAU

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

uvcultura

Projecte seleccionat per la II Convocatòria Residir en la Investigació i vinculat a ArthistFEM. Projecte Art, historiografia i feminismes (CIGE2024-085) del grup d'investigació VALuART. Art, museus i cultura visual, de 1750 a l'actualitat.



Residir en la
investigació

VOCES QUE QUEMAN

Maíra Ribeiro

Jornada participativa inspirada en *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler, que combina lectura performativa, creación escenográfica con materiales textiles y acción escénica multilingüe.

Con la colaboración de: Alba Navarro Gómez, Laís Rosa, Mae Calvo, Ziggi Iglesias.



10.00—14.00 h

**Taller de lectura
performativa**

Capilla de la Sapiencia
Centre Cultural La Nau
30 plazas
Entrada libre con reserva



15.30—18.00 h

**Taller de construcción
escenográfica Textil – Telar vivo**

Sala Gonzalo Montiel
Centre Cultural La Nau
20 plazas
Entrada libre con reserva

19.30—20.15 h

Lectura escenificada multilingüe

Capilla de la Sapiencia
Centre Cultural La Nau
Entrada libre. Aforo limitado

24 FEBRERO 2026
CENTRE CULTURAL LA NAU

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

uvcultura

Proyecto seleccionado por la II Convocatoria Residir en la Investigación y vinculado a Arthist-FEM. Proyecto Arte, historiografía y feminismos (CIGE2024-085) del grupo de investigación VA-LuART. Arte, museos y cultura visual, de 1750 a la actualidad.