

RESOLUCIÓN DE 13 DE MAYO DE 2026, DEL VICERRECTORADO DE CULTURA, DEPORTES Y VINCULO SOCIAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITUDES ADMITIDAS EN EL III CONCURSO RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓN. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL ARTE. II FASE DE SELECCIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS.

El Vicerrector de Cultura, Deportes y Vinculo Social de la Universitat de València, de acuerdo con las competencias delegadas por resolución de 28 de abril de 2026, del Rectorado, por la que se aprueba la delegación de competencias en los vicerrectorados, la secretaria general y otros órganos de la Universitat (DOGV nº 10.352, de 29 de abril de 2026),

De acuerdo con la resolución de 19 de febrero de 2026, por la que se convoca el III concurso Residir en la investigación. Transferencia del conocimiento a través del arte. **II Fase de selección de proyectos artísticos**

RESUELVE

Aprobar y hacer pública la relación definitiva de proyectos admitidos, según el listado del Anexo I.

La resolución de concesión de los proyectos ganadores se publicará a efectos de notificación en el Tauler Oficial d'Anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es> y en el sitio web <https://links.uv.es/8ZlVa0i> . Adicionalmente, se comunicará a los solicitantes a través de la aplicación ENTREU o por correo electrónico.

Contra la presente resolución, que agota la vía administrativa, se puede interponer recurso potestativo de reposición ante el mismo órgano que lo dictó, o bien directamente un recurso contencioso administrativo ante los órganos de la jurisdicción contencioso-administrativa de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses contados a partir del día después de su publicación.

Valencia, 13 de mayo de 2026

El Vicerrector de Cultura, Deportes i Vinculo Social
(Por delegación del Rector, DOGV 10.352, 29.04.2026)

Albert Moncusí Ferré

ANEXO I

RELACIÓN DEFINITIVA PROPUESTAS DE PROYECTOS ARTÍSTICOS ADMITIDOS DEL III CONCURSO RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓN. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL ARTE. II FASE DE SELECCIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS.

TÍTULOS PROYECTOS ADMITIDOS	
1	CAMARA Y SAQUEO (AT-TASWIR WA AN-NAHB). FRAGMENTOS PARA UNA AUTOPSIA DEL CINE COLONIAL
2	MY INNER FRIEND
3	DE LA BANCADA AL PACIENTE
4	ANAR AL CAU, TROBAR EL REGNE. DISPOSITIUS PER SOSTENIR LA IMAGINACIÓN COL·LECTIVA
5	TRAMPANTOJO. LA CARA Y LA CRUZ DEL COLONIALISMO
6	EL TIEMPO QUE (NO) ENCAJA
7	LA MOSCA, UN AMIGO
8	(DES)COLONIALISMO. ARCHIVOS COLONIALES PORTÁTILES
9	EL CÓMIC
10	CORE
11	LA CUPULA Y EL ALMINAR. APUNTES (ENSAYO) DE UNA CARTOGRAFÍA DEL SILENCIO
12	REVOLUCIÓN PERMANENTE
13	VIDES EN TRÀNSIT