

RESOLUCIÓ DE 13 DE MAIG DE 2026 DEL VICERECTORAT DE CULTURA, ESPORTS I VINCLE SOCIAL DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, PER LA QUAL ES FA PÚBLICA LA RELACIÓ DEFINITIVA DE SOL·LICITUDS ADMESES AL III CONCURS RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓ. TRANSFERÈNCIA DEL CONEIXEMENT A TRAVÉS DE L'ART. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS

El Vicerector de Cultura, Esports i Vincle Social de la Universitat de València, d'acord amb les competències delegades per resolució de 28 d'abril de 2026, del Rectorat, per la qual s'aprova la delegació de competències en els vicerectorats, la secretaria general i altres òrgans d'aquesta Universitat (DOGV núm. 10.352, de 29 d'abril de 2026),

D'acord amb la resolució de 19 de febrer de 2026, per la qual es convoca el III concurs Residir en la Investigació. Transferència del coneixement a través de l'art. II **Fase de selecció de projectes artístics**,

RESOL

Aprovar i fer pública la relació definitiva de projectes admesos, segons el llistat de l'annex I.

La resolució de concessió dels projectes guanyadors es publicarà amb efectes de notificació al Tauler Oficial d'Anuncis de la Universitat de València <https://tauler.uv.es> i en el lloc web <https://links.uv.es/8ZlVa0i>. Addicionalment, es comunicarà als sol·licitants a través de l'aplicació ENTREU o per correu electrònic.

Contra aquesta resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant del mateix òrgan que l'ha dictada en el termini d'un mes, comptador a partir de l'endemà de la seua publicació, o bé directament un recurs contenciós administratiu davant dels òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos, comptats a partir de l'endemà de la seua publicació.

València, 13 de maig de 2026

El Vicerector de Cultura, Esports i Vincle Social
(Per delegació del Rector, DOGV 10.352, 29.04.2026)

Albert Moncusí Ferré

ANNEX I

RELACIÓ DEFINITIU DE PROJECTES ARTÍSTICS ADMESES AL III CONCURS RESIDIR EN LA INVESTIGACIÓ. TRANSFERÈNCIA DEL CONEIXEMENT A TRAVÉS DE L'ART. II FASE DE SELECCIÓ DE PROJECTES ARTÍSTICS

TÍTOLS PROJECTES ADMESOS	
1	CAMARA Y SAQUEO (AT-TASWIR WA AN-NAHB). FRAGMENTOS PARA UNA AUTOPSIA DEL CINE COLONIAL
2	MY INNER FRIEND
3	DE LA BANCADA AL PACIENTE
4	ANAR AL CAU, TROBAR EL REGNE. DISPOSITIUS PER SOSTENIR LA IMAGINACIÓN COL·LECTIVA
5	TRAMPANTOJO. LA CARA Y LA CRUZ DEL COLONIALISMO
6	EL TIEMPO QUE (NO) ENCAJA
7	LA MOSCA, UN AMIGO
8	(DES)COLONIALISMO. ARCHIVOS COLONIALES PORTÁTILES
9	EL CÓMIC
10	CORE
11	LA CUPULA Y EL ALMINAR. APUNTES (ENSAYO) DE UNA CARTOGRAFÍA DEL SILENCIO
12	REVOLUCIÓN PERMANENTE
13	VIDES EN TRÀNSIT