

# LA IDEA D'EUROPA

*de George Steiner*



*Adaptació teatral de la conferència sobre Europa al Nexxus Instituut de Tilburg, Holanda, per part de George Steiner.*

*Més de 100 representacions des del 2010.*

*Una producció d'Inútils mots.*

# LA IDEA D'EUROPA

*La idea d'Europa* és el títol d'una conferència de George Steiner (prestigiós humanista i erudit francès) que parla de l'home europeu contemporani. Dels homes, dones i nens europeus que duen, com si fos una motxilla massa carregada, un pes a l'esquena. El pes d'un passat brutal i grandiós alhora.

*Hem arribat fins aquí. Bé, i ara què? Què és Europa?*

L'home, diu Steiner, té una gran capacitat per fer el mal, però també té una gran capacitat per dedicar-se a coses ben inútils; **la música, les matemàtiques, la poesia, la bellesa..., potser la bondat.** La recerca d'aquestes capacitats és l'única resposta a la incertesa del nostre continent davant la globalització del món. Nét desorientats de velles glòries.

*La idea d'Europa* és una proposta que avui, més que mai, contextualitza el nostre present.

<http://www.youtube.com/watch?v=uOrqEyTKe74>

## LA CRÍTICA HA DIT...

*El text de Steiner genera moments d'inevitable emoció intel·lectual.*  
**Miquel Berga. El Punt-Avui**

*L'actor serveix la reflexió de fons amb senzilla mà de mestre.*  
**Xavier Bru de Sala. El Periódico**

*No es deixin perdre el monòleg d'Òscar Intente al Maldà.*  
**Manuel Cuyàs. El Punt-Avui**

# FITXA

**Autor:** George Steiner  
**Traductor:** Víctor Compta  
**Direcció:** Òscar Intente  
**Actor:** Òscar Intente  
**Músic:** Ferran Martínez

**Durada:** 65 minuts

**Espai:** adaptable a qualsevol indret; teatre, sala d'actes, vestíbul, pati, aula, cinema, claustre, cafè...més de 100 funcions en tot tipus d'espais han fet d'aquest espectacle una proposta teatral canviant escenogràficament, amb modificacions de llum, però sempre ben a prop de l'espectador, en qualsevol situació.

## **DISTRIBUCIÓ: INÚTILS MOTS**

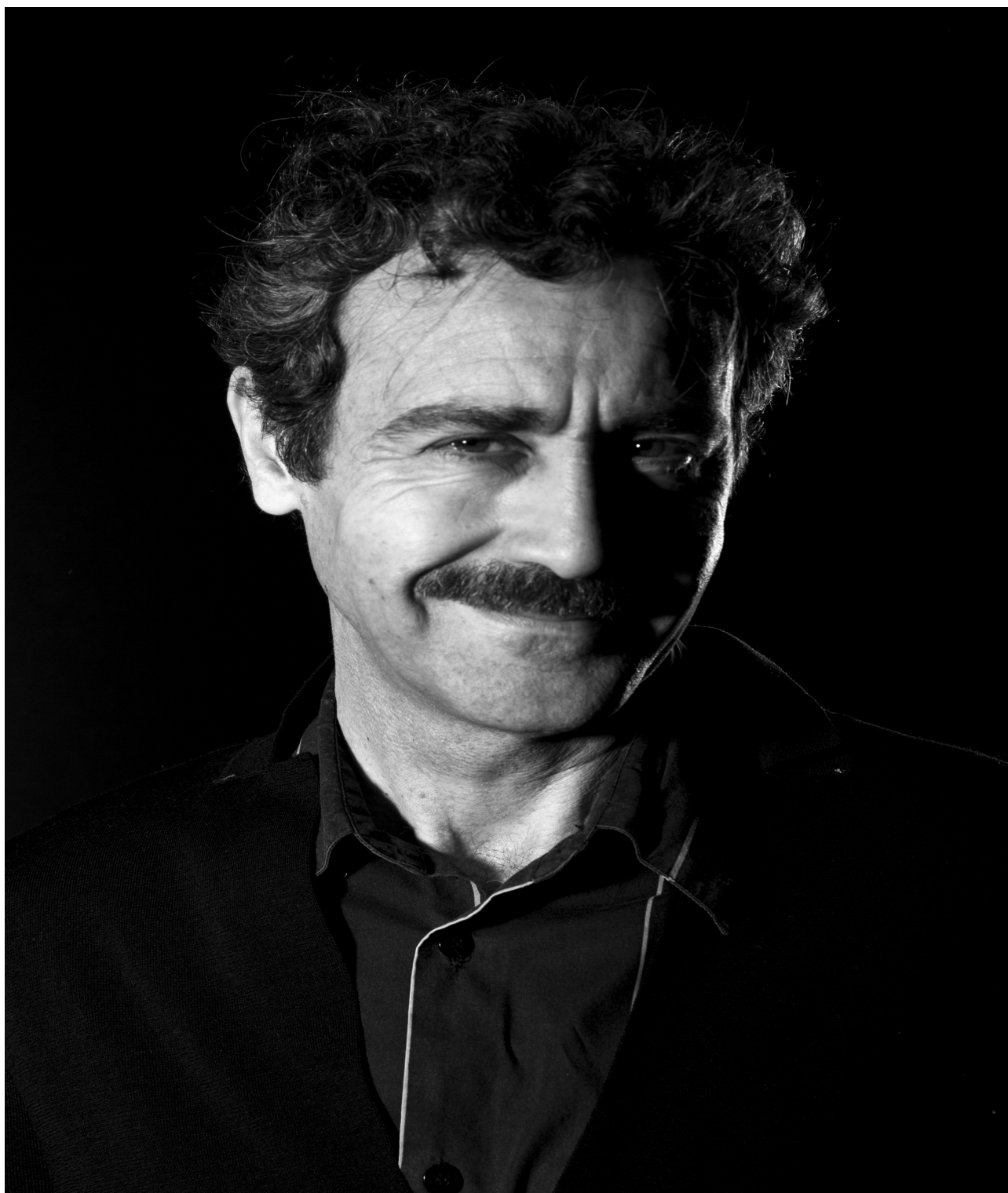
93 4651376 / 675 669 065 [artxart@ilimit.cat](mailto:artxart@ilimit.cat)

**Coproducció:** Inútils Mots/Centre d'Arts Escèniques de Terrassa.

Aquest espectacle es va estrenar a la Sala Maria Plans de Terrassa l'octubre del 2010.

S'ha programat, entre d'altres espais i teatres, al: Hall del Teatre Romea, Biblioteca Nacional de Catalunya/Perla 29, Círcol Maldà, Sala Beckett, Universitats Pompeu Fabra, Blanquerna, ESADE, UAB, Born CCM, Europe Direct Girona/Tarragona/Palma, Museu de l'Exili, Alliance Française, Festival EVA, Festival Poesia i +, Centre Català de Luxemburg, Studio Galande de París, Amics de la Unesco de Barcelona, en gira produïda per l'Oficina del Parlament Europeu i EUROM, La Fornal de Manacor...

# ÒSCAR INTENTE



Actor de teatre, televisió i cinema.

Els darrers treballs han estat els rols d`**Othello** (Cia Antonietes), **Pasqual Maragall** (TNC), un Ionesco (Akadèmia), funcions d`Aula **Brecht** (Akadèmia, Romea), gira de més de 80 representacions amb una proposta de creació pròpia sobre **Pompeu Fabra**, per encàrrec de la DGPL, el recital poètic **Hem escollit...**

A televisió, a la sèrie de TV3 **La Riera** en el personatge de Santi.

Llicenciat en Art Dramàtic per l`Institut del Teatre de Barcelona, ha treballat, entre altres, a la Companyia Flotats, Teatre Nacional de Catalunya, Biblioteca Nacional de Catalunya, Teatre Lliure, i a la majoria de sales alternatives de Barcelona en temporades estables, fent gira pel territori i en fires i festivals (Temporada Alta, GREC, Tàrrrega, Manacor, Málaga, Luxemburg, Buenos Aires i Montevideo).

Amb directors com Oriol Broggi, Carme Portaceli, Àlex Rigola, Pep Tosar, Ariel García-Valdés, Adolfo Marsillach, Pierre Romans, Esteve Polls, Ricard Salvat, Jordi Coca, Rafel Duran, David Plana, Ferran Utzet, Oriol Tarrasón, entre altres.

Ha produït, dirigit i interpretat els espectacles "Hem escollit" amb textos de diferents poetes catalans. "La Idea d`Europa" de George Steiner. "Babar" amb música de Francis Poulenc. "Léon, al desert dels prínceps", adaptació lliure de "El Petit Príncep" d`Antoine de Saint-Exúpery i l`espectacle clownpoètic "Ca lluny, reDéu...!" a partir de textos poètics.

A la televisió ha participat en les sèries de TV3: La Riera, Ermessenda, Vendelplà, KMM, Històries del Zoo, Setze dobles...

A RTVE: Cuéntame.

Al cinema ha participat en dues pel·lícules de Ventura Pons (Any de gràcia i Un berenar a Ginebra), en l`òpera prima de Mar Coll, "Tres dies amb la família" i a "Clara no lo esperava" de Roser Aguilar.

# FERRAN MARTÍNEZ



Professor de piano, exerceix a l'Institut del Teatre en l'àmbit de la Direcció Musical.

Com a compositor per al teatre ha treballat per a la Companyia Pep Bou, L'Estaquirot Teatre, Companyia Curial, Comediants...

Compositor, arranador, intèrpret i productor de l'Orquestrina Galana i de Solistes de la Costa.

Fundador del Festival Tradicionàrius i col.laborador habitual de Jaume Arnella, Josep Tero i Miquel Gil, tant en concerts com en discos.

Ha dirigit l'Orquestra de Cambra Tradicional Catalana i l'Orquestra Simfònica de la Canya.

Impulsor i membre del Dansàneu, Festival de Cultures del Pirineu.