

Compañía: Alberto Cortés / La Terribilità

Título: Masacre en Nebraska

Duración: 85 minutos aprox.

Bio

Soy Alberto, malagueño, director y dramaturgo. También licenciado en Historia del arte. Hago mis propias creaciones desde lugares casi siempre periféricos, a veces también colaboro con otros creadores. También comparto mis inquietudes en forma de talleres. Trabajo en un campo muy poliédrico entre la investigación, la formación, la mediación y la escena. Formaciones con Peeping Tom (Gabriela Carrizo), Patricia Caballero, Rodrigo García o el Pont Flotant han marcado mi recorrido.

Sinopsis

Masacre en Nebraska es un dispositivo de remezcla escénica que reflexiona sobre el fin (o no) de Las Historias generado ex profeso con un grupo de espectadores locales. Consiste en construir una pieza a partir de todos nuestros residuos acumulados como espectadores, esa macropieza creada con nuestros recuerdos se llama "Masacre en Nebraska". Dar la voz al público y reflexionar sobre las necesidades de lo local.

Créditos

Creación e interpretación. Alberto Cortés, Rebeca Carrera, Andrea Quintana e invitados locales

Textos. Alberto Cortés y Cristian Alcaraz

Espacio sonoro. Paloma Peñarrubia

Iluminación. Azael Ferrer

Fotografía y video. Martín de Arriba

Idea, dramaturgia y dirección. Alberto Cortés

Masacre en Nebraska es una producción de Alberto Cortés.

Con el apoyo de:

Festival de Otoño de Madrid, Festival inTACTO, L'Estruch, LEAL.LAV.