



presenta



# PEDRO Y EL CAPITÁN

de Mario Benedetti

Sergio Sempere   Ángel Romero

dirigida por Victoria Guillén

# PEDRO Y EL CAPITÁN

de Mario Benedetti

*Pedro y El Capitán* ofrece al espectador un inquietante duelo verbal entre un torturado y su torturador. La lucha dialéctica entre ambos se centra en intentar, entre paliza y paliza, extraer nombres y datos sobre los miembros de una organización clandestina en contra del régimen militar impuesto en el país. Cada acto se vislumbra como el asalto de un combate. Al final, solo uno de los contendientes podrá hacerse con la victoria.

Ángel Romero

**El capitán**

Sergio Sempere

**Pedro**



La obra rinde un bello homenaje a todas las personas que luchan y dan la vida por la libertad de expresión y por los derechos humanos. Es también una emotiva historia que enaltece la dignidad del ser humano y el valor de la lealtad.

.....  
Diseño iluminación **Julio Pillet** Ayudante escenografía **Yerai Santiago** Diseño gráfico **Vicente Cruz**

Foto fija **Andrés López** Producción **John D. Sanderson**

Dirección **Victoria Guillén**  
.....

Colaboran



centro de estudios  
iberoamericanos  
**MARIO BENEDETTI**

**UA**

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Facultad de Filosofía y Letras  
Departamento de Filología Española,  
Lingüística General y Teoría de la Literatura