

Vamos a estar a ratos

Abrimos turno de preguntas, nuestro turno, no habrá respuestas.

La situación es esa, nuestra práctica diaria. Juntas, alrededor de una mesa, desplegamos materiales de los que partimos hacia ningún destino, conversamos sin diferenciar la palabra del movimiento, el cuerpo de la letra.

Nos vais a ver empezadas. Nos continuamos y nos bifurcamos. Nos perdemos cada día para poder encontrarnos. Así están las cosas, de manera que acomodaos, sentaos junto a nosotras. Si os queréis marchar, podéis. Podéis también sentaros, tumbaros, vibrar, pensar, charlar... Dejaos las cosas brillantes para otros escenarios. Esto no es un escenario.

La cosa va de compartir. Nos piden que compartamos la investigación y aquí lo único que compartimos son nuestras vidas unas horas al día. Hoy nos las traemos aquí, estamos de mudanza. Igual se modifica todo. Seguramente. Vuestros ojos y oídos harán de las suyas.

Nos podemos poner más técnicos y llamar a esto dispositivo escénico, o conferencia performativa o conversatorio o irnos todas por la tangente. Llámanos como mejor te parezca, queremos que estéis cómodos. Nos gustaría que os quedarais un rato dentro.

Esto no es una pieza acabada, esto es un tránsito hacia no sabemos dónde. Buscamos un lugar donde desplazar el tiempo, el cuerpo y todo lo que se tercié. Buscamos un lugar donde estemos todos juntos a ratos.

El equipo de trabajo: Sandra Gómez, Mariu Manfredi, Joan Martínez, Cora Mateu, Carlos Molina, Rocío Pérez, Xavier Puchades y la facilitadora y también participante Ángela Verdugo.

Duración 3h aproximadamente

