



**Hora de representació: 18:00**

**Lloc:** Sala Matilde Salvador del CENTRE CULTURAL LA NAU

**Dies de representació: 1 - 4 Juny de 2021**

**Taller permanent d'adults de l'Aula d'Arts Escèniques de la Universitat de València**

**Professors:**

Tono Berti.

Pura Marco

**Alumnes:** Adela

Andrés Teresa

Bellver Julia

Castell Ana Cortés

Sofía Costa Ruth

Guardiola

Inma Herrero

Paco María

Emi Martínez

Pilar Pérez

Carme Vidal

Merche Villanueva

Oscar Zurriaga

**Nom del espectacle:** Sis

distòpies - Dino Buzzati

**Durada:**

1h 10'

### **Sinopsi argumental:**

Sis distòpies és un espectacle de radio teatre, on els actors posen les veus a sis contes inspirats en el sempre surrealista Dino Buzzati. Amb un món oníric quasi distòpic, Buzzati ens presenta una revisió de l'ànima humana en clau de comèdia al crear mons alternatius plens de situacions límits. Tots els guions radiofònics han sigut creats pels alumnes del taller en un curs marcat per l'aïllament i, potser per això, desborden creativitat i crítica social. Els títols que interpretaran són:

**Una carta d'amor:** Ornella descobreix, en un calaix de l'escriptori de l'oficina en la qual treballa, la rànica carta d'un amor perdut en l'oblit. Després del seu divorci decideix contestar-la per a intentar recuperar el temps perdut. Tardarà un any completa fer-lo.

**Invitacions supèrflues:** Ángela viu l'amor d'una forma diferent, asseguda en els bancs de la ciutat, mirant els aparadors, buscant en els contenidors de fem. Ángela deambula en el difícil equilibri que separa el seny de la bogeria. Ángela subjecta amb agulles el coneixement humà.

**La gota:** En una comunitat de veïns qualsevol, una gota cau pujant des del pati al terrat. Els veïns farts de la seua inquietant presència convocaran una assemblea per a prendre importants decisions sobre l'estrany fenomen.

**El corredor del gran hotel:** En un hotel vuitcentista de mitjana qualitat, els clients descobreixen amb sorpresa i preocupació l'existència d'un bany en cada planta. Per a solucionar el problema de la incontinença, el gerent de l'hotel reparteix orinals per totes les habitacions. La tragèdia està servida, mai són suficients.

**L'ascensor:** Dino entra a l'ascensor de l'edifici on treballa amb l'esperança de trobar-se amb Esther unes plantes més a baix per a declarar-li el seu amor. Sorprenentment, un tercer convidat pujarà a l'ascensor que trastocarà tots els plans de Dino.

**Set plantes:** Angela es troba en la setena planta d'un hospital sense recordar molt bé com ha arribat allí. Les amables infermeres li recorden que no hi ha motiu de preocupació, perquè els pisos alts són per a malalts lleugers, i les plantes baixes per als més greus. A poc a poc, Angela es veu embolicada en un malson. Per més que ho intenta, cada vegada ocupa una habitació en un pis més baix. El pànic i la desesperació la portarà a intentar escapar per tots els mitjans.

**Nota:** A causa de la duració de tots els contes, aquests s'interpretaran de la següent manera:

### **Dimarts 1 i Dijous 3 de juny:**

1. Una carta d'amor
2. Invitacions supèrflues
3. La gota

Duració: 1h 10'

### **Dimecres 2 i Divendres 4 de juny:**

1. El corredor del gran hotel
2. L'ascensor
3. Set plantes

Duració: 1h 10'