



## TULA DIVINA CAÓTICA TULA

### *FICHA ARTÍSTICA*

Dramaturgia y dirección	LOLA LÓPEZ
Textos	GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA
Intérpretes	JAVIER LÁZARO LOLA LÓPEZ
Diseño de iluminación	CARLOS HINOJOSAS
Vestuario	PAQUITA RUIZ
Espacio escénico	MAISE BOSCH ROMA
Espacio sonoro	MARCOS SPROSTON
Cartel	FRANCISCO MOLINA
Producción ejecutiva	BLANCA MARTÍNEZ Y ANA C.S.
Producción	HONGARESA Y GRIOT

## **SINOPSIS**

Gertrudis Gómez de Avellaneda (Tula, para sus seres queridos), la mejor dramaturga del siglo XIX en lengua española, viaja con su hermano Manuel a España desde su Cuba natal en 1836. Tiene 22 años. En Europa triunfa el movimiento romántico. El estreno de *Hernani* de Víctor Hugo en París produce una revolución. Tres años después, en 1839 con 25 años, Tula estrena en Sevilla su primera obra teatral, *LEONCIA*, y gira con ella por toda España.

En 1840 llega a Madrid. Zorrilla lee sus poemas en el Liceo y sentencia “es mucho hombre esta mujer”. Desde 1844 estrena 18 obras en los mejores teatros: Príncipe, De la Cruz, etc. Fue la primera mujer nominada para formar parte de la Real Academia de la Lengua Española y no aceptada por ser mujer. En Cuba recibe la Corona de Laurel de Oro en 1860. Regresa a España en 1863 y publica sus obras completas.

En escena, dos actores recrean la vida y obra de Tula a través de sus obras de teatro, epístolas, relatos y poesía.

Tula fue una mujer extraordinaria, adelantada a su tiempo, que escapó de tres matrimonios y de una vida prediseñada para dedicar su vida a su pasión literaria.



[hongaresacomunicacion@gmail.com](mailto:hongaresacomunicacion@gmail.com)

[www.hongaresa.com](http://www.hongaresa.com)