

PROYECTO OBS-CENUS. LABORATORIO 3

ODET Y LAS OTRAS

Exploración escénica y documental
en el cuerpo de un títere



Odet

y las OTRAS
PROYECTO OBS-CENUS



Odet
madama retirada, puta feminista y
trabajadora sexual independiente
se ofrece para masajes afectivos
reflexiones eróticas
costura y descosido de estigmas

CABANYAL
INTIM



TEATRE EL MUSICAL
TEM
EL CABANYAL CANTABRILAR

Odet y las OTRAS es estrenada como pieza corta en proceso en el Festival Cabanyal Intim en Mayo de 2019.

Teaser: <https://youtu.be/0S3T0OqiqK4>

Pieza: https://youtu.be/i_QAK1Mr4o0

Actualmente nos encontramos preparando la versión larga (50 min) que se estrenará el 11 de Diciembre de 2019 en Valencia, en Teatro de lo Inestable.

UN PROYECTO PARA EL DEBATE

ninguna mujer nace
para decirle a otra qué
debería hacer con su
cuerpo

Cartel Colectivo Hetaira 2018

Foto Pancarta Pro-derechos 8 Marzo 2019 Valencia

Hechos recientes como la propuesta hecha por un grupo de mujeres de articular un sindicato de trabajadoras sexuales (OTRAS. Organización de Trabajadoras Sexuales) en España, nos conmueven hacia un debate profundo sobre la prostitución que vaya más allá de los clichés habituales. La necesidad de generar espacios desde el arte donde se escuchen voces que no son habituales en los medios de comunicación, como la de estas mujeres que reivindican la prostitución como una decisión propia y demandan protección de sus derechos para acabar con la explotación y la trata.



Y ASÍ NACE
ODET

INVESTIGACION ARTÍSTICA DOCUMENTO

El cuerpo de una marioneta, la vieja Odet, nos sirve de soporte físico para aprehender las identidades sucesivas de las mujeres en la historia de la prostitución.

Un títere que se convierte en un cuerpo de cuerpos, caleidoscopio de pieles, afectos, estigmas, rebeldías y violencias.

Memoria encarnada desde la verdad poética hecha de trapos, gomaespuma y sueños.



La historia de Odet y las OTRAS

Pero Odet es tan vieja como el oficio más viejo del mundo y, durante casi 3 milenios, ha vivido en los cuerpos de las mujeres dedicadas a la prostitución.



© José Marín Rodríguez (mementoNET)

Odet es una vieja prostituta retirada que cose la ropa interior de las putas del puerto



© José Marín Rodríguez (mementoNET)



© José Marín Rodríguez (mementoNET)



© José Marín Rodríguez (mementoNET)



En 2019

ya vieja para
escapar de la ley
mordaza

monta un blog
graba un documental

forma un sindicato



Y sueña con la libertad sexual y la superación de los estigmas



Para encarnar a las
putas: libres u obligadas
deseadas rechazadas
envidiadas admiradas
temidas maltratadas
amadas rebeldes
¡malas!



La vieja odet nos conmueve con
un testimonio
tierno y profundo sobre la libertad de elegir y la
superación de los estigmas

Pero Odet es también un cuerpo, una identidad que se construye entre la actriz y el títere, que se multiplica en otros cuerpos, en otras identidades para atravesar el imaginario de la erótica femenina, sus represiones y sus tabúes



© José Marín Rodríguez (mementoNET)



© José Marín Rodríguez (mementoNET)

Cuerpo(s) multiplicados de
Odet y las OTRAS

ACTIVIDADES PARA EL DEBATE

ninguna mujer nace
para decirle a otra qué
debería hacer con su
cuerpo

Cartel Colectivo Hetaira 2018

Foto Pancarta Pro-derechos 8 Marzo 2019 Valencia

Este proyecto nació con el deseo de escuchar a las trabajadoras sexuales, unas mujeres que deberían estar presentes en el necesario debate sobre la prostitución, pero cuya ausencia es patente en los medios de comunicación y otros actos públicos. Por ello, tras las funciones siempre ABRIMOS UN ESPACIO DE DEBATE AL QUE INVITAMOS A DISTINTOS COLECTIVOS PRO-DERECHOS. Porque creemos que el arte puede ser un altavoz para las voces relegadas al silencio.



EQUIPO ARTÍSTICO

Anna Albaladejo

Creación, Interpretación y
Dirección del proyecto

Raquel Ramos

Escenografía, Diseño Gráfico
e Interpretación

Aurora Diago y Raquel Fonfrías

Creación audiovisual

Mirentxu Vidal

Creación y Dirección de
manipulación

Victoria Trillo

Creación sonora e
Interpretación

Rober Corella

Iluminación

Arantxa Pastor

Voz y Asesoramiento dicción

Jessica Martínez

Producción y Distribución

MementoNET

Fotografía y Video

PUEDES CONTACTARNOS EN:

proyectoobscenus@gmail.com

Anna Albaladejo +34 615 074 152

Jessica Martínez +34 669 965 248