

TEADA
PRESENTA

FEDRA

DE SÉNECA

Con

Natalia Bravo	Fedra
Ricardo Molina	Hipólito
Ignacio Hernández	Teseo
Esther Díaz	Nodriza
Juan Adrián Rodríguez	Mensajero
Inmaculada Alcalá	Corifea
Armando Orera	Corifeo
Raquel Vives	Bailarina

VESTUARIO: Paco Alegre y Remedios Arenas
 COREOGRAFÍA: Marchu Lorente
 COMPOSICIÓN MUSICAL: Manuel Ramos
 TRADUCCIÓN: Ángel Lasso de la Vega
 PRODUCCIÓN EJECUTIVA: John Sanderson
 DIRECCIÓN: Pollux Hernández

Orquesta:
 TROMPETA Luis Amat - FLAUTAS Barbara Bolívar - CÍTRARAS Antonino Croce - DULZAINA Eva Ortiz - PANDERO Oriana Quintero - PERCUSIÓN Manuel Ramos

PROGRAMACIÓ AULA D'ARTS ESCÈNIQUES UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Sala Matilde Salvador - Centre Cultural La Nau

Les entrades es poden reservar amb antelació a la tenda de la Universitat de La Nau i dels campus o bé en la seua web: <http://www.latenda.es/entrades>. Cada entrada costarà 2€

Dimarts 15 d'octubre de 2019, 19.00

*XXIV Mostra de Teatre Universitari del 14 al 24 d'octubre.
BENVINGUDA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.*

Fedra, de Sèneca. Per TEADA (màster d'art dramàtic Universitat d'Alacant). Direcció Pollux Hernúñez.

Una dona madura s'enamora bojament d'un jove i es convenç que els seus sentiments són legítims, encara que es tracte del fill del seu marit, absent. Incapaç de dominar la seuva passió, intenta conquistar el jove amb tota classe d'arguments i belles paraules, però aquest la rebutja, avergonyit, fuig precipitadament i en la seuva precipitació, mor. Quan el marit torna, la dona li conta que el seu fill ha intentat abusar d'ella. Acorralada en la seuva calúmnia, se suïcida.

*XXIV Muestra de Teatro Universitario del 14 al 24 de octubre.
BIENVENIDA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.*

Fedra, de Séneca. Por TEADA (máster de arte dramático Universitat d'Alacant). Dirección Pollux Hernúñez.

Una mujer madura se enamora locamente de un joven y se convence que sus sentimientos son legítimos, aunque se trate del hijo de su marido ausente. Incapaz de dominar su pasión, intenta conquistar al joven con toda clase de argumentos y bellas palabras, pero este la rechaza, avergonzado, huye precipitadamente y en su precipitación, muere. Cuando el marido vuelve, la mujer le cuenta que su hijo ha intentado abusar de ella. Acorralada en su calumnia, se suicida.