

FIL D'ARENA DANSA-TEATRE

Presenta

# COS A COS (E111)



*COS A COS (E-111) és l'obra que tanca la trilogia escènica LA SAL, que parla sobre la migració. Iniciada el 2015 amb LA SAL QUE ENS HA PARTIT que se centrava en els murs i fronteres físiques i seguida de SALT el 2017 que posava el seu focus en la situació doblement vulnerable de la dona migrant.*

*En aquesta nova creació col·lectiva Fil d'Arena mira de forma crítica cap als "murs" de paper. La burocràcia com a eina de violència institucional per mantenir les persones migrants en situació d'inseguretat i vulnerabilitat, la "gàbia de ferro" de la burocràcia que el sociòleg Max Weber va assenyalar com el mal de la nostra societat moderna.*

*Com diu Óscar Brox a la revista Détour; a COS A COS (E-111), Fil d'Arena parla de cossos, rígids, gairebé anquilosats, com insectes enmig d'un lloc devastat. Parla d'identitat i no d'un cos o una cara, uns sentiments o una presència, sinó un document o una targeta, o l'absència d'aquests.*

*Una reflexió sobre el concepte de pertinença a un lloc; ser d'ací, estar ací, arribar ací... Una idea qüestionable dins d'un món superpoblat i en continu moviment. COS A COS mostra l'espera com a element central en aquesta lluita desigual contra la burocràtica però també llança un crit a la necessitat d'estar junts, al desig d'unir-nos i moure'ns com a resposta.*

*Una proposta multidisciplinària que combina dansa, teatre i circ. Una fiscalitat extrema que barreja la concreció de la paraula amb la força i la capacitat per imaginar que deixa la dansa. Una dansa molt plàstica barrejada amb portés grupals que fan necessària la unió dels cinc intèrprets en una mateixa acció.*

*COS A COS (E-111) és una proposta escènica amb dues versions: carrer i sala, amb l'objectiu d'acostar el treball a tot tipus de públics i espais. La versió de sala té una durada d'1 hora i és més compromesa a nivell conceptual i de requisits tècnics. La proposta de carrer dura 30 minuts i busca un aire més fresc, encara que no deixa de remoure consciències.*

Intèrprets

# Isabel Abril / Irene Ballester / Sergio Moya Roseta Plasencia / Hèctor Rodríguez

Creació i Direcció **Fil d'Arena** (Isabel Abril / Irene Ballester / Clara Crespo / Roseta Plasencia)

Mirada externa **Clara Crespo**

Acompanyament del procés creatiu **Erick Jiménez**

Il·luminació **Ximo Rojo**

Tècnic de llums **Pablo Giner**

Vestuari **Estíbaliz Gonzalo**

Espai sonor i Música **Carles Salvador**

Cantant **Elma Sambeat**

Vídeo i Foto **Gema Iglesias**

Comunicació **Vanessa M. Montesinos**

Construcció escenografia **Santi Montón**

Disseny **Assad Kassab**

Fotografies **José Marín / Amparo Moreno / Marc Tomàs**

Producció **Fil d'Arena**