

Fiesta de bienvenida de la Universitat de València 2015 /2016

El retrato de Dorian Gray

De Oscar Wilde, adaptación de Carlos Medela.

Por *Roses negres*, grupo de teatro de la Facultat de Psicologia. Universitat de València.

Dirección de Carlos Medela y Vanessa Martagón.

El retrato de Dorian Gray.

Sinopsis: Adaptación propia de la novela original de Oscar Wilde. Basil Hallward es un artista que queda impresionado por la belleza de Dorian Gray, un joven de alta cuna, y decide pintar un retrato para él. Posando para Basil, Dorian conoce a Lord Henry Wotton, amigo de Basil, que le cautiva por completo. Henry cambia la perspectiva del mundo de Dorian por completo. Le transmite una filosofía hedonista de la vida, en la que los sentidos, la juventud y el placer tienen la mayor importancia.

Esta nueva perspectiva vital llevan a Dorian a tener pánico a la posibilidad de envejecer, y sin ser consciente, hace un pacto para que sea el cuadro el que envejezca por él, y muestre las consecuencias del pecado.

Sin embargo, su búsqueda del placer le llevan a cometer actos terribles, que aunque él trate de olvidar, el cuadro le recuerda constantemente.

Reparto:

DORIAN: Álvaro Crespi

HENRY: Francisco José García

BASIL: Daniel Valls

SIBYL: Vanessa Martagón

MADRE: Vanessa Baker

JAMES: Salvador Moragón

ÁNGEL NEGRO: Lara Juanes