

LA ONIRONAUTA

UN VIAJE ENTRE EL SUEÑO Y LA VIGILIA

En escena:
DESIRÉE BELMONTE
ISAAC TORRES
MARIBEL BRAVO

Texto y dirección:
DESIRÉE BELMONTE



Sinopsi La Onironauta

LA ESENCIA:

“El 8 de septiembre del año 2012, emprendí un viaje de diez meses por Latinoamérica en busca de comunidades indígenas relacionadas con el mundo onírico. Este viaje tenía como objetivo -además de nutrirme intelectual, espiritual y emocionalmente- recopilar todo tipo de documentación audiovisual para crear “*La Onironauta*”, mi segundo espectáculo de *teatro documental autobiográfico*, esta vez basado en el mundo de los sueños y en cómo se relacionan con este mundo algunas comunidades indígenas de Latinoamérica.”

Desirée Belmonte.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA:

TEXTO Y DIRECCIÓN: Desirée Belmonte

CREACIÓN: Colectiva

EN ESCENA: Desirée Belmonte, Isaac Torres y Maribel Bravo

EN PANTALLA: MariaJosé Pérez

ENTREVISTADOS: Elsa Remache, Pedro Pablo Giménez, Kevin Castro, Desiderio Castro, Reinaldo Carmona, Marina Castro, Beatriz Sánchez y Margarita Pimienta.

EDICIÓN AUDIOVISUAL: Antonio Segurado y Cristina Correa

COMPOSICIÓN SONORA: Mei

DISEÑO DE LUCES: Proyectos Poplíteos

SILLÓN DE LA ONIRONAUTA: Iván Soler

FOTO PROMO: Clara de Luna Photo.

VESTUARIO Y PRODUCCIÓN: Teatro de La Catrina.