



èxit

[abans de les eleccions]

amb pau pons i verònica andrés
text i direcció: xavier puchades

collages: po poy
música: agnès pe + truna
disseny il·luminació: diego sánchez
disseny escenografia: xavier puchades
vestuari: estibaliz gonzalo
fotografia: jordi pla
audiovisual: samuel domingo + óscar bernàcer
ajudant de direcció: lucía sáez

una coproducció de teatrencompanyia + sala ultramar

col·laborem



“ÈXIT (*abans de les eleccions*)” per Teatrencompanyia

FITXA ARTÍSTICA I TÈCNICA

Intèrprets: VERÒNICA ANDRÉS i PAU PONS

Dramatúrgia i direcció: Xavier Puchades

Collages: Po Poy

Música: Agnès Pe+ Truna

Disseny d'il·luminació: Diego Sanchez

Disseny d'escenografia i cartell: teatrencompanyia

Vestuari: Estibaliz Gonzalo

Fotografia: Jordi Pla

Audiovisual: Samuel Domingo

[By dint of looking at a tree, I become a tree]

Muntatge audiovisual: Óscar Bernàcer

Ajudant de direcció: Lucía Sáez

Producció: teatrencompanyia + Sala Ultramar



Sinopsi:

«Al 1969 va nèixer Vero i deu anys després, Pau. D'alguna manera, les dues estaven als límits temporals del que una sociologia, amb gust a xiclet de maduixa, va definir com a Generació X. Però tot això no ens importa ara. El cas és que, després de quinze anys sense veure's, les dues coincideixen per casualitat el 23 de maig de 2015 en un mateix treball precari. Què han de fer? No ho saben. Com tampoc volen saber res l'una de l'altra; per algun motiu desconegut estan enfrontades. Vero s'ha estat formant amb l'exigència pròpia que el mercat laboral reclama a qualsevol dona; potser, s'ha estat formant massa i tot. Pau va abandonar la universitat als vint anys, convençuda en la possibilitat de canviar el món. El que més ens genera confusió és com és possible que dues dones que van escollir opcions vitals tan diferents hagen acabat en la mateixa fossa laboral. D'això, segurament, parlarem més tard... Com també de la utilitat en un món on preval la inutilitat, de la importància de les eleccions... personals i, també, d'una pilota de platja.»

