



Título de la obra

"Cuerpo a cuerpo van Federico, el amor y la luna"

Autor y director

Jorge Affranchino

Reparto

Elma Sambeat

Pedro Aznar

Jorge Affranchino

Composición musical

Elma Sambeat y Pedro Aznar

Construcción de instrumentos

La línea continua

Iluminación

Isaías Escudero

Vestuario

La línea continua

Escenografía y construcción de objetos

La línea continua

Fotografía

Antonio Sambeat

Sinopsis

El teatro , el movimiento, la plástica y la música se nutren de la obra poética y biográfica de Federico García Lorca. Los personajes se sumergen en un universo que se construye a partir de la violencia, el dolor, la posibilidad del placer y la injusticia. Estos elementos van tejiendo el entramado dramático que pretende vislumbrar la esencia de Lorca . La atmósfera y la vivencia de esta obra juega con lo inquietante, lo bello, lo intenso. Un espacio poético, un contexto sin tiempo, un ritmo frenético, personajes que se transforman, se desdoblan, se multiplican y desaparecen. La experiencia de zambullirse en el universo "lorquiano" es viajar por las tensiones de lo objetivo y de lo subjetivo. De la fantasía y de la más cruda realidad. De la verdad.

Cuerpos que se buscan, se encuentran, dialogan, crean, bailan, cantan, ríen, lloran... hasta descubrir a Lorca. A partir de ahí se puede soñar.

Teatro bajo la arena como decía Federico.