

El teatro español sacado a la luz de las tinieblas de nuestro tiempo

Teatre a La Nau

26/27-Abril-2017. 19.30 h

Sala Matilde Salvador. La Nau (Universitat, 2)

SINOPSIS

MAX AUB: REALIDAD Y FICCIÓN SOBRE LA ESCENA

El teatro español sacado a luz de las tinieblas... es un texto desconcertante. Pertenece a los textos escritos por Aub que modifican la historia para contar otra realidad factible o virtual, alterando los hechos en función del tiempo, lo que conocemos como ucronía. En él la Guerra Civil no ha existido, la IIª República sigue vigente y el mismo Max Aub es Director del Teatro Nacional desde 1936. Así mismo la fabulación establece que Aub ha sido nombrado miembro de la Academia Española, que sustituye a Valle Inclán y que al acto asiste el Presidente de la IIª República don Fernando de los Ríos. Max Aub, personaje del opúsculo, lee su discurso de entrada a la Academia, junto a otros miembros de la centenaria institución. Puesto que en la ficción creada no ha habido exilio, ni persecución o muerte, entre los asistentes a la sala se encuentran poetas y autores como Lorca, Miguel Hernández, Alberti, Rivas Cherif, y otros.

La ficción es la idea base esencial que mantiene Aub en el texto. Ese matiz sobre la historia es el que da sentido a todo lo que dicen y hacen los personajes. En eso nos apoyamos firmemente para realizar la puesta en escena.

QUIJADA QAÍN TEATRO

Paco Alberola

Texto ficción en el que la Guerra Civil Española no ha existido y la IIª República sigue vigente; en el que Max Aub es director del Teatro Nacional y ha sido nombrado miembro de la Academia Española (en sustitución de Valle-Inclán).

El tiempo cronológico de la ficción es el año 1956, y Aub nos presenta una España republicana en la que florecen sus hombres y mujeres al amparo de ese sistema democrático, recreando la historia sin la confrontación fratricida.

Y así oiremos anécdotas y noticias de autores libres del acoso o la censura y escucharemos títulos de sus últimas creaciones, "como si" hubieran seguido entre nosotros, ya que en la ficción creada no ha habido represión ni exilio.

Entre los asistentes al acto académico se encuentran poetas y autores como Lorca, Miguel Hernández, Alberti, Rivas Cherif y otros que continúan escribiendo y trabajando por la cultura y el progreso y ascenso vanguardista de la joven Segunda República Española.



Quijada Qaín Teatro rinde homenaje a Max Aub y a todos aquellos españoles exilados que nunca pudieron volver del terrible destierro.

El texto induce a preguntarse: ¿qué habría sido de España de no haber sucedido la Guerra Civil?

Autor | *Max Aub*

Escenografía. Máscaras | *Quijada Qaín Teatro*

Comediantes | *Paco Torres
Federico Alonso*

Dirección | *Paco Alberola*

DISTRIBUCIÓN: QQT (Balsares) Elche Tel: 34 - 669 74 23 16



¿qué habría sido de España de no haber sucedido la Guerra Civil?