

# Esquerdes

de Clàudia Serra i creació col·lectiva  
Pep Sanchis, direcció



*Esquerdas presenta deu personatges que viuen de manera paral·lela la realitat d'un dia extremadament trasbalsat. Així, en un edifici de la ciutat de València, aquests personatges es veuen obligats a resoldre un conflicte que, no només no havien viscut fins aleshores, sinó que, fins i tot, mai havien estat capaços d'imaginar. A partir d'aquest moment, comencen a fer-se evidents les esquerdas que presenten les relacions que mantenen amb la gent que els envolta, així com els seus problemes més íntims, fins arribar al punt de la podridura i de la deshumanització. Però, tot i que puga semblar paradoxal... No és aquesta deshumanització el que ens fa més humans?*

**Clàudia Serra**

## **REPARTIMENT**

### **1r Pis**

Porta 1 ALBA: Laura Pla  
MEL: Anabel García  
Porta 2 MARINA: Lucía Casanova  
VÍCTOR: Víctor Camarasa

### **2n Pis**

Porta 3 VALENTÍ: Héctor Cruaños  
Porta 4 JÚLIA: Sara Acàmer

### **3r Pis**

Porta 5 EVA: Anabel Gallardo  
AMI: Anna Andrés  
Porta 6 EMPAR: Clara Climent

### **Àtic**

RAQUEL: Esther Querol

IAIO DE VÍCTOR: Juanjo Tomàs

**Text original:** Clàudia Serra / Creació col·lectiva

**Direcció escènica:** Pep Sanchis

**Assistent de direcció:** Núria Martín

**Direcció de moviment:** María José Soler / Chus Moreno

**Disseny i realització d'escenografia:** Luís Crespo

**Realització de vestuari:** Marc Company

**Disseny d'il·luminació:** Víctor Antón

**Disseny gràfic:** M<sup>a</sup> Ángeles Sánchez

**Realització audiovisual i fotografia:** Espai audiovisual

**Espai sonor:** Panchi Vivó

**Producció:** Arts Escèniques de la Fundació General de la Universitat de València

*Agraïments: Candela Martín, Paco Mañez, Pedro Herráiz, Mercè Pérez, Paula Durà, Jesús Vicente.*