

ARTS ESCÈNIQUES

SALA MATILDE SALVADOR

Col·loqui cada dimecres amb les companyies en acabar la funció. Les entrades de teatre es poden reservar amb antelació a la Tenda de la Universitat de La Nau i dels campus, o bé en la seua web (<http://www.latenda.es/entrades>)

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura i Esport
Aula d'Arts Escèniques



CENTRE CULTURAL
UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Fundació General



CENTRE CULTURAL LA NAU
DE LA UNIVERSITAT DE
VALENCIA

UNIVERSITAT, 2
46003 VALÈNCIA
T. (34) 963 983 920
AULADETEATRE@UV.ES

+INFO EN:
WWW.UV.ES/ARTSESC

PROGRAMACIÓ AULA D'ARTS
ESCÈNIQUES UNIVERSITAT
VALÈNCIA

SALA MATILDE SALVADOR
GENER-JUNY 2020

PROGRAMACIÓ AULA D'ARTS ESCÈNIQUES
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Sala Matilde Salvador - LA NAU Centre Cultural
Col·loqui cada dimecres amb les companyies en acabar la funció

GENER
IV TORNEIG DE DRAMATÚRGIA VALENCIANA · INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

Enfrontament per parelles mitjançant dos textos de trenta minuts llegits per dos intèrprets professionals en un ring de boxa. Entrada gratuïta fins a completar aforament. Recollida en La Tenda de la Universitat en La Nau des d'una hora abans del combat. + info: ivc.gva.es :

Dimecres 15 i dijous 16, 19 h. Quarts de final
Dimarts 21 i dijous 23, 19 h. Semifinals
Dimecres 29, 19 h. Gran final del IV Torneig de Dramatúrgia

FEBRER
Dimecres 5 i dijous 6, 19 h.
Instruccions per a no tenir por si ve la Pastora. Per La Ravalera Teatre. De Núria Vizcarro i direcció Joan M. Albinyana.

Dimecres 12 i dijous 13, 19 h.
Odet y las otras. PROYECTO OBS-CENUS. Creació, interpretació i direcció Anna Albadalejo.

Dimecres 19 i dijous 20, 19 h.
Berlín, Eva Braun en el búnker de la muerte. De Josep Carles Laínez i direcció de Lluís Fornés.

Dimecres 26 i dijous 27, 19 h.
Aula Brecht, (si els taurons fossin persones). Per El Globus. Textos de Bertolt Brecht, traducció de l'alemany al català Feliu Formosa i direcció de Carles Grau.

MARÇ
Dimecres 4 i dijous 5, 19 h.
SC_ Santa Cultura. Per La Siamesa. Direcció i coreografia Àngela Verdugo, text Àngela Verdugo i Xavier Puchades.

Dimecres 11 i dijous 12, 19 h.
Tula divina caòtica tula. Per Companyia Hongaresa de Teatre. Text de Gertrudis Gómez de Avellaneda, dramatúrgia i direcció Lola López.

Dimecres 25 i dijous 26, 19 h.
Nim Chimpsky. Per Rocambolesc Teatre. Text Aarón Sánchez i direcció Pau Vercher.

ABRIL
Dimecres 1 i dijous 2, (hora per confirmar).
FESTIVAL DANSA VALÈNCIA. + info: ivc.gva.es

Dimarts 7, dimecres 8 i dijous 9, 19 h.
La benvinguda – Això és el que hi ha. Per ASSAIG (Grup de Teatre de la Universitat de València). Text Pep Sanchis, Sara Acàmer i Núria Martín. Direcció Pep Sanchis.

Dimecres 22 i dijous 23, 19 h.
Querella de Lope y las mujeres. Per Calema Producciones. Direcció Ernesto Arias i dramatúrgia Yolanda Pallín.

Dimecres 29 i dijous 30, 19 h.
Licantropia. Per Triangle Teatre. Text i direcció Borja López Collado

MAIG
Dimecres 6 i dijous 7, 19 h.
Mostra del Taller Permanent de Teatre 1r nivell UV. Professor Josep Valero.

Dimecres 13 i dijous 14, 19 h.
Mostra del Taller Permanent de Teatre 2n nivell UV. Professor Pep Sanchis.

Dimecres 20 i dijous 21, 19 h.
Mostra del Taller Permanent de Dansa 1r nivell UV. Professor Toni Aparisi.

Dimarts 26, dimecres 27, dijous 28 i divendres 29, 19 h.
“Les Europes Menudes 2020”. Per Escena Erasmus UV i Àrea de Cultura de la Diputació de València.

JUNY
Dimarts 2 i dimecres 3, 19 h.
Mostra del Taller Permanent de Teatre de la Gent Gran UV nivell avançat. Professors Tono Berti i Pura Marco.

Divendres 5, 19 h.
Mostra del Taller Permanent de Teatre de la Gent Gran UV nivell iniciació. Professors Tono Berti i Pura Marco.

Dimarts 9, dimecres 10 i dijous 11, 19 h.
Vamos a contar cuentos. Per Grup de Teatre Amics de La Nau Gran. Text i direcció Clemente Carrasco Rodilla.

Les entrades es poden reservar amb antelació a la tenda de la Universitat de La Nau i dels campus o bé en la seua web: <http://www.latenda.es/entrades>.