

GENER

CICLE SINGULAR

DIJOURS 29

El fado de Ulises, escrit i dirigit per Claudio Hochman. Per Rodopio d'Ideas.

CICLE INTERSECCIONS

DIVENDRES 30

Māngata, una creació de Natalia Navarro a partir del programa 'Atopémonos Bailando' de Lugo.

FEBRER

DIMECRES 4 / DIJOURS 5

Canviarem bolquers segons el BOE, escrit i dirigit per Patricia Pardo. Per Contrahecho Producciones.

DIMECRES 11 / DIJOURS 12

C-DANSA, creacions de Luis Tena, Alfonso Aguilar i Helena Martín. Per Conservatori Professional de Dansa de València.

CICLE SINGULAR

DIMECRES 18

Preludio, una creació de Sergio Reverón.

CICLE INTERSECCIONS

DIJOURS 19

DSO, escrit i dirigit per Companyia NOMUSA.

DIMECRES 25

17h / *Antígona*, de Sòfocles.

19:30 h / *Lisístrata*, d'Aristòfanes. Direcció: Miguel Navarro. Per Komos Compañía Teatral.

DIJOURS 26 / 17 h / 19:30 h

Miles gloriosus de Plaute. Direcció: Miguel Navarro. Per Komos Compañía Teatral.

DIVENDRES 27

La misma historia, basada en l'obra de Franca Rame i Dario Fo. Direcció: Fernando Bonat. Per Lagaviota Teatro.

MARÇ

DIMECRES 4 / DIJOURS 5

Yo, Clarita, escrit i dirigit per Antonia Bueno. Per Pilar Rochina Producciones.

DIVENDRES 6

Mozart y Salieri, d'Aleksandr Puixkin. Versió i direcció: Raúl García. Per Agrupación Escénica Enrique Rambal d'Utiel.

DIMECRES 11 / DIJOURS 12

Mare, una creació de Rocío Ladrón de Guevara, Fernando Soler i Laura Valero. Per Emergidas Compañía de Teatro.

CICLE SINGULAR

DIMECRES 25

X, una creació de Jaime Francés.

CICLE INTERSECCIONS

DIJOURS 26

Querido Max, escrit i dirigit per Tiago P. Barrachina. Per Orfe Teatro.

AULA D'ARTS ESCÈNIQUES



Les entrades es poden reservar amb antelació a la Tenda de la Universitat, a La Nau, als campus o mitjançant la xarxa: <http://www.latenda.es/entrades>



Organitza: **uvcultura** ARTS ESCÈNIQUES **UNIVERSITAT** ID VALÈNCIA

ABRIL

DIMECRES 1 / DIJOURS 2

Pinky promise, una creació de Joan Albalat, Sergio Alonso i Victoria Avinyó. Direcció: Victoria Avinyó. Per Dramaturbio Teatro.

DIMECRES 15 / 13 h

Focus València - Festival Dansa València. Per Institut Valencià de Cultura - Generalitat Valenciana.

CICLE INTERSECCIONS

DIJOURS 16 / 19 h

Blackface y otras vergüenzas, una creació de Sílvia Albert Sopale.

DIMECRES 22 / DIJOURS 23

Cárcel de muñecas, de Las Barracas.

CICLE SINGULAR

DIMECRES 29

Cap de suro, peus de plom, de Pep Laza. Direcció: Patricia Pardo. Per Companyia Pep Laza.

CICLE INTERSECCIONS

DIJOURS 30

Connected, coreografia i direcció: Sara del Río i Pablo Bass. Per FrecuenSi Dance Company.

MAIG

DIMECRES 6 / DIJOURS 7 /

DIVENDRES 8

Conquestes, de Guada Sáez, Daniel Tormo, Maria Andrés, Patricia Michele Cabrera, Jacobo Pallarés i Aarón Sánchez. Direcció: Josep Valero. Per Escena Erasmo.

DIMARTS 12

Mostra, del Taller Permanent de Teatre de Primer Nivell de la UV. Direcció: Pep Sanchis.

DIJOURS 14 / DIVENDRES 15

Amor Meu, a partir de textos de Dorothy Parker. Mostra del Taller Permanent de Teatre Segon Nivell de la UV. Direcció: Pep Sanchis.

DIMECRES 20 / DIJOURS 21

Dones lliures, les preses polítiques i la generació del top, escrit i dirigit per Iván Campillo. Per La Voz Ahogada Projecte Escénic.

CICLE SINGULAR

DIMECRES 27

Sex o no sex para principiantes, de Meli León. Direcció: Jaime Ocaña.

CICLE INTERSECCIONS

DIJOURS 28

Pre-fabricats, de Sílvia Sahuquillo. Direcció i dramaturgia: Sílvia Sahuquillo i Alberto Jiménez de Dios.

JUNY

DIMECRES 3 / DIJOURS 4 /

DIVENDRES 5

L'aniversari de Natalicia, d'Iria Márquez. Direcció: Pep Sanchis. Per ASSAIG Grup de Teatre de la Universitat de València.

DIMECRES 10 / DIJOURS 11 /

DIVENDRES 12

Si les caritades alçaren el cap, d'Ernest Zurriaga. Direcció: Tono Berti i Pura Marco. Per Grup de Teatre Gent Gran UV.

DIMECRES 17

Aprendiendo del hombre que plantaba árboles, guió i direcció: Clemente Carrasco. Per Grupo de Teatro Amigos de la Nau Gran.