

A blurry, low-angle photograph of two people dancing on a polished wooden floor. One person is in the foreground, leaning forward with their legs spread wide. Another person is slightly behind and to the right, also in a dynamic pose. The lighting is warm and focused on the floor.

AULA DE
DANSA
UNIVERSITAT
D'ALACANT

LAPSO



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

DIRECCIÓ: INMA MANRESA

La subjetividad del tiempo, de su transcurso, de la espera, el momento, la distancia... Sentir que pasa el tiempo o que el tiempo pesa, que pesan los momentos, las vivencias, las emociones. Actuar ante el paso o la detención del tiempo, medir el tiempo con el cuerpo, con el movimiento, con el espacio y el pensamiento... Suposiciones y preguntas que congelan el ritmo continuo e inalterable del tiempo ¿cuánto dura la emoción de un gesto, el recuerdo de un espacio? ¿Dónde guardamos el tiempo? ¿Cuánto dura el sonido del viento?

La subjectivitat del temps, del seu transcurs, de l'espera, el moment, la distància... Sentir que passa el temps o que el temps pesa, que pesen els moments, les vivències, les emocions. Actuar davant el pas o la detenció del temps, mesurar el temps amb el cos, amb el moviment, amb l'espai i el pensament... Suposicions i preguntes que congelen el ritme continu i inalterable del temps. Quant dura l'emoció d'un gest, el record d'un espai? On guardem el temps? Quant dura el so del vent?

AULA DE DANSA UNIVERSITAT D'ALACANT

LAPSO

DIRECCIÓN: INMA MANRESA

Intèrprets / Intérpretes:

Samara Campaña
Diana Guijarro
Mónica Arribas
Nereida Trellis
Aldo Cusumano
Maria González
Virginia Soledad Greco
Juan Miguel Gosálbez
Alba Richart
Elizabeth Medina
Sayil Johanson
Helena Valozic

Imatge i escenografia / Imagen y Escenografía: Aldo Cusumano y Juan Miguel Gosálbez

Vestuari / Vestuario: Nereida Trellis

Il·luminació / Iluminación: Jordi Chicoy

Direcció / Dirección: Inma Manresa