



TEADA

presenta



LA GUARDA  
CUIDADOSA



EL VIEJO CELOSO



EL MÉDICO  
SIMPLE

# DOS ENTREMESSES Y MEDIO

MIGUEL DE CERVANTES Y LOPE DE RUEDA

Dirección: Pollux Hernández

# DOS ENTREMESSES Y MEDIO

## MIGUEL DE CERVANTES Y LOPE DE RUEDA

Dos entremeses de Cervantes (*La guarda cuidadosa* y *El viejo celoso*) y un paso de Lope de Rueda (*El médico simple*) se vertebran en un espectáculo entero, dinámico y divertido a través del prisma alegre y optimista característico de este teatro menor del Siglo de Oro. Menor en su formato, que no así en el alcance de su fuerza dramática, pues, como el gran teatro clásico, retrata realidades de su época equiparables a las de la sociedad actual. Por un lado, la del insoportable soldado fanfarrón que vuelve a la metrópoli muerto de hambre tras luchar en los ejércitos reales creyéndose poseedor de algún derecho. Por otro, la de la joven sometida a la voluntad de un viejo en virtud del matrimonio, del que consigue liberarse mediante el adulterio (cometido ante los ojos del espectador). Entre estos dos dramas se sitúa el tragicómico número de payasos de los dos asistentes de un doctor, capaces de envenenar a una paciente por saciar su hambre. La tradicional figura del ciego de los romances, interpretada por el dramaturgo y músico Juan Luis Mira, da coherencia al conjunto haciendo de hilo conductor del espectáculo.

Juan Carlos Gascón	_____	Sacristán/Zapatero/Alguacil/Compadre
Raquel González	_____	Cristina/Sobrina
Juan Luis Mira	_____	Ciego/Músico
Ricardo Molina	_____	Mercero/Grajales/Montserrate/Alguacil
Minerva Níguez	_____	Mozo/Mujer/Lorenza
Paco Peraile	_____	Soldado/Coladilla/Galán/Bailarín
Sergio Sempere	_____	Amo/Valverde/Cañizares
Sonia Sierra	_____	Ama/Ortigosa

**Dirección:** Pollux Hernández **Producción:** John Sanderson **Producción ejecutiva:** Cristina Manteca  
**Atrezzo:** Charo López de Pablo **Iluminación:** Julio Pillat **Foto fija:** Toni Rico

Colaboran



UA

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Facultad de Filosofía y Letras  
Departamento de Filología Española,  
Lingüística General y Teoría de la Literatura

