

CICLE **VERSIÓ SONORA**

Esther

“Les cartes que mai
vaig cremar”

21/04/2023

DIVENDRES, 19:00

CAPELLA DE LA SAPIÈNCIA

CENTRE CULTURAL LA NAU

ENTRADA: 2,50 €

AFORAMENT LIMITAT

<https://go.uv.es/K9ZrTIW>



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



**CENTRE CULTURAL
UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA**



Esther va aprendre a cantar a l'hora que a parlar. Als quatre anys va començar amb les classes de música i, des d'aleshores, no ha deixat d'aprendre i de regalar la dolçor de la seua veu a tothom. Amb una veu pròpia, íntima i brillant és capaç de transportar-te a través de les seues composicions.

El passat 2021 va presentar el seu primer treball discogràfic "*Les teues ales*" amb el qual es va posicionar com una de les noves veus del pop en valencià. Fets que ho reforcen va ser la doble nominació a la categoria d'Artista Revelació 2021 als premis Ovidi Montllor i als premis Carles Santos de la música valenciana.

En aquest temps Esther s'ha construït poc a poc una comunitat de persones que confien en les seues cançons, amb més de 7k seguidors a Instagram i 15k oients estables a Spotify.

En desembre de 2022 va presentar el seu primer treball de llarga durada "*Les cartes que mai vaig cremar*", un disc que és un cant a una joventut incandescent i a les històries que ha viscut, que no han tingut un punt final.

En el procés de creació dels disc, la maduresa ha sigut una presa de consciència del lloc que volia ocupar i que ha començat a defensar a l'escena musical. És per això que en el seu disc trobem moltes i molt diverses referències al pop que ha influenciat a la cantant i cantautora, amb un directe que navega entre el pop intimista de Kodamine, Judit Neddermann o Ginestà, i la energia d'artistes com Miley Cyrus.

Esther aprendió a cantar a la vez que a hablar. A los cuatro años empezó con las clases de música y, desde entonces, no ha dejado de aprender y de regalar la dulzura de su voz a todos con una voz propia, íntima y brillante.

El pasado 2021 presentó su primer trabajo discográfico "*Les teues ales*" con el cual se posicionó como una de las nuevas voces del pop en valenciano. Hechos que lo refuerzan fueron la doble nominación a la categoría de Artista Revelación 2021 a los premios Ovidi Montllor y a los premios Carles Santos de la música valenciana.

En este tiempo Esther se ha construido poco a poco una comunidad de personas que confían en sus canciones, con 7k seguidores en Instagram y 15k oyentes estables a Spotify.

En diciembre de 2022, presentó su primer trabajo de larga duración "*Les cartes que mai vaig cremar*", un disco que es un canto a una juventud incandescente, y a las historias que ha vivido y que no han tenido un punto final.

En el proceso de creación de los discos, la madurez ha sido una toma de conciencia del lugar que quería ocupar y que ha empezado a defender en la escena musical. Es por eso que encontramos muchas y muy diversas referencias en el pop que ha influenciado a la cantante y cantautora, con un directo que navega entre el pop intimista de Kodamine, Judit Neddermann o Ginestà, y la energía de artistas como Miley Cyrus.