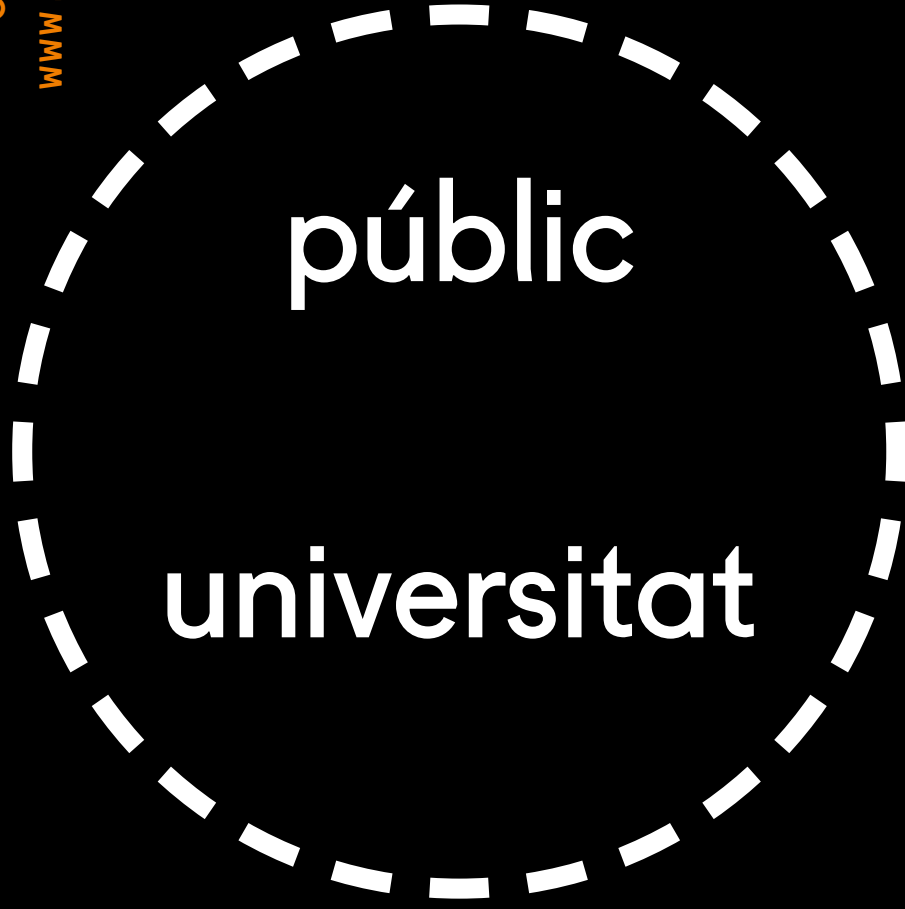


XX mostra art públic/
universitat pública

—

convocatòria 2017
www.uv.es/dinamitzacio

art



pública

**Bases de la
XX Mostra art públic /
universitat pública.
Festival de Benvinguda 2017**

Preàmbul

La vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística de la Universitat de València, mitjançant el Sedi (Servei d'Informació i Dinamització dels Estudiants), i amb la col·laboració del vicerectorat de Cultura i Igualtat, dins la programació d'activitats culturals del Festival de Benvinguda 2017, convoca la XX Mostra d'Art Públic Art Públic / Universitat Pública.

Amb aquesta convocatòria, la Universitat de València pretén dinamitzar els espais públics del campus de Burjassot-Paterna i transformar l'entorn universitari en un lloc d'intervenció artística obert a la societat, interpretant també Internet com un espai públic en un context d'interacció.

Primera. Objecte

L'objecte d'aquesta convocatòria és la selecció, en règim de concurrència competitiva, de cinc projectes artístics que establisquen un diàleg obert entre art i ciència, com a exercici i repte de la cultura contemporània, i que interactuen amb l'espai universitari del Campus de Burjassot-Paterna, on seran exposats durant el Festival de Benvinguda 2017. Els projectes han de ser intervencions artístiques de caràcter efímer dutes a terme al campus de Burjassot-Paterna de la Universitat de València, i poden incorporar intervencions en l'espai públic virtual.

Segona. Participants

Poden participar-hi les persones majors d'edat de qualsevol nacionalitat o lloc de residència. Les propostes es poden presentar mitjançant una sol·licitud individual o col·lectiva. Cada participant o equip pot presentar només una sol·licitud i un projecte.

Tercera. Requisits

S'hi poden presentar qualsevol mena de projectes artístics d'art públic destinats a l'exposició temporal al campus Burjassot-Paterna de la Universitat de València. Es tindran en compte les condicions següents:

- Els projectes han de ser originals i no haver estat premiats, seleccionats o publicats en cap altra convocatòria de premis o d'ajudes.
- La intervenció proposada en el projecte no pot comportar en cap cas una agressió o deterioració de les edificacions, les instal·lacions o el context arquitectònic i urbanístic del campus.
- Les instal·lacions situades a l'exterior del campus s'han d'adequar a la seua ubicació a l'aire lliure i, per tant, els materials i les condicions del muntatge han de garantir la resistència als factors meteorològics al llarg de quatre setmanes.
- Les imatges utilitzades per al desenvolupament dels projectes no poden estar subjectes a drets de propietat i, en tot cas, l'artista serà responsable de la utilització i l'obtenció dels drets d'ús d'aquestes imatges.
- En cas que els projectes seleccionats incorporen un vessant virtual o digital, es podrà accedir a l'espai virtual des d'un enllaç ubicat en el web de la Universitat de València. Els projectes s'han d'ajustar a les normes d'ús de recursos informàtics de la UVEG.

Quarta. Sol·licituds, documentació i termini de presentació

4.1. Lloc i forma de presentació de les sol·licituds. Les sol·licituds s'han de presentar, degudament emplenades, mitjançant el formulari disponible en ENTREU, seu electrònica de la Universitat de València [<http://entreu.uv.es>] (d'ara endavant ENTREU), o en qualsevol altre registre previst en l'article 38.4 de la Llei 30/1992 de Règim jurídic de les administracions

públiques i del procediment administratiu comú. Amb la presentació de la sol·licitud, la persona sol·licitant declara sota la seua responsabilitat el que segueix:

- Que totes les dades incorporades a la sol·licitud s'ajusten a la realitat.
- Que queda assabentada que la inexactitud de les circumstàncies declarades comporta la denegació o revocació de l'ajuda.
- Que no està incurs en cap de les circumstàncies que recullen els articles 13.2 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- Que l'obra presentada és original i inèdita i no és còpia ni modificació d'una altra
- Que és titular dels drets d'autoria del treball que s'hi presenta.
- Que si el treball resultara premiat, cedeix a la Universitat de València els drets d'explotació de l'obra i dels drets de reproducció, distribució i comunicació pública.
- Que accepta les bases de la convocatòria per a la qual sol·licita l'ajuda.

4.2. Si el projecte és presentat per un equip o col·lectiu d'artistes, la inscripció l'ha de realitzar un dels membres de l'equip, que actuarà com a representat del grup, tot i que tots tindran la condició de beneficiaris a parts iguals i amb les obligacions que corresponga segons l'article 11 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de subvencions. La persona que actua com a representant consignarà en la sol·licitud nom, cognoms i document d'identificació de la resta de membres de l'equip.

4.3. Amb la sol·licitud s'ha d'aportar la documentació següent:

- Document d'identificació (DNI o passaport) del/de la participant o dels membres de l'equip.
- Currículum artístic detallat. Si el projecte és presentat per un equip o col·lectiu d'artistes, s'han d'aportar els currículums de cada membre. La comissió de selecció pot reclamar als sol·licitants la presentació dels documents

originals que acrediten els mèrits indicats en el currículum.

- Dossier personal complet de l'obra anteriorment realitzada en un únic arxiu en format PDF d'un màxim de 10 pàgines.
- Dossier detallat del projecte artístic proposat, que ha d'incloure: una descripció per escrit explicativa del projecte amb la motivació, els continguts i la seua adequació als espais indicats (aquesta descripció no pot ser superior a 3 fulls); esbossos, elements gràfics o sonors i imatges, plànols i dibuixos explicatius de la instal·lació, o del desenvolupament virtual del projecte (un màxim de 10 fulls); i materials que s'hi faran servir.

Alternativament, els documents adjunts a la sol·licitud poden ser ubicats pels sol·licitants en un entorn web o servidor d'Internet, amb un enllaç que permeta a la comissió de valoració accedir-hi.

4.4. Termini de presentació. Les sol·licituds i els projectes es poden presentar des de l'endemà de la publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana-DOGV i fins al 27 d'abril de 2017.

Cinquena. Tramitació

5.1. La instrucció del procediment de concessió de les ajudes, la fa la unitat administrativa del Servei d'Informació i Dinamització (Sedi), de la Universitat de València.

5.2. Les notificacions que tinguen lloc en les diferents fases de la instrucció es faran, si s'escau, a través d'ENTREU, d'acord amb el que disposa la seua electrònica de la Universitat de València.

5.3. La convocatòria i la resolució de concessió d'aquestes ajudes es publicarà, amb efecte de notificació, al tauler oficial de la Universitat de València [<https://tauler.uv.es>] i es comunicarà a totes les persones que sol·liciten l'ajuda.

Sisena. Resolució

6.1. Comissió de selecció. La comissió de selecció, nomenada pel rector a proposta de la vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística, estarà formada per:

- El delegat d'Estudiants de la Universitat de València, com a president de la comissió o la persona en qui del·legue.
- La cap del Servei d'Informació i Dinamització (Sedi).
- Tres vocals entre professionals, artistes i investigadors en el camp de les arts plàstiques i audiovisuals.
- La comissària de la Mostra.
- Dues tècniques del Sedi.

Els integrants d'aquesta comissió es faran públics en el tauler oficial de la Universitat de València.

6.2. Criteris per a la valoració dels projectes (fins a 10 punts). La comissió de selecció aplicarà en la valoració dels projectes, els criteris següents:

- La qualitat artística dels projectes (fins a 5 punts).
- La relació dels projectes amb l'objecte de les bases (fins a 2,5 punts).
- L'adaptació de les intervencions artístiques al campus i la seua capacitat de transformació, dinamització i adaptació a l'entorn (fins a 1,5 punts).
- La consideració de la perspectiva d'igualtat de gènere i dels criteris de campus sostenible de la Universitat de València en la definició dels projectes (fins a 1 punt).

6.3. Publicació de la resolució.

- La comissió de selecció avaluarà els projectes presentats, i en seleccionarà els 5 amb la millor puntuació perquè siguen exposats durant el Festival de Benvinguda del curs 2017-2018; així mateix, realitzarà la proposta de concessió a la vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística.
- La comissió pot determinar o modificar l'espai destinat a cada una de les intervencions, segons la seua adequació i l'ús acadèmic del campus.

- La comissió de selecció pot no concedir la totalitat de les ajudes previstes, d'acord amb la qualitat dels projectes presentats.
- La vicerectora d'Estudis de Grau i Política Lingüística de la Universitat de València resoldrà les ajudes una vegada vista la proposta de concessió de la comissió dins dels sis mesos següents a la finalització del termini de presentació de les sol·licituds, segons el que disposa l'article 25 de Llei 38/2003 General de subvencions.
- La concessió de les ajudes podrà ser revocada, amb reintegrament total o parcial de l'import, per incompliment de les obligacions referides o si es descobreix que en la concessió hi hagué ocultació o falsejament de dades o també si n'hi ha incompatibilitat amb altres ajudes semblants.

Setena. Obligacions dels artistes seleccionats

- Els artistes seleccionats han d'acceptar per escrit la dotació econòmica concedida en imprès normalitzat (facilitat pel Sedi). L'imprès ha de ser signat pel beneficiari o beneficiaris i presentat abans de 10 dies hàbils a partir de la publicació de la concessió. Si la dotació econòmica no és acceptada en aquest termini, l'ajuda serà revocada automàticament.
- Les intervencions físiques al campus de Burjassot-Paterna seran exposades durant un període de quatre setmanes fixat entre els mesos de setembre, octubre i novembre, dins la programació del Festival de Benvinguda de la Universitat de València 2017. El comissariat de la Mostra estarà a càrrec d'Alba Braza.
- El muntatge dels projectes, els treballs previs i el transport de materials s'ha de fer en els tres dies previs a la inauguració de la Mostra. En tot cas, l'obra haurà d'estar completada en totes les fases de muntatge com a màxim a les 12:00 del dia de la inauguració.

- Els projectes han de permetre ser desmuntats en el termini de les 24 hores posteriors al tancament de l'exposició. El desmuntatge de les obres començarà el divendres de la setmana de finalització de la Mostra, a les 17:00.
- El procés de muntatge i desmuntatge no pot comportar cap agressió o deteriorament de les instal·lacions i edificacions al campus de Burjassot-Paterna.
- Les despeses derivades de les intervencions, el transport, muntatge i desmuntatge, com també la seua producció, seran a càrrec dels artistes seleccionats.
- Una vegada resolt el procediment, els artistes seleccionats que decidisquen no participar en la Mostra, hauran de comunicar al Sedi, per escrit, la renúncia a la dotació econòmica.

Huitena. Dotació econòmica

8.1. La dotació econòmica per a cadascun dels projectes premiats serà de 2.000 €. Aquesta dotació es farà efectiva de la següent manera: un 50% després de la resolució de la concessió, i l'altre 50%, una vegada acabada l'exposició (inclòs el desmuntatge de les instal·lacions i el lliurament d'un text explicatiu de l'obra destinat al catàleg).

8.2. Les quantitats econòmiques indicades per a cada projecte estan sotmeses a les retencions i impostos corresponents que siguen aplicables en cada cas.

8.3. L'organització no es fa responsable dels danys que puguen patir les obres durant l'exposició, el muntatge i el desmuntatge.

Novena. Incompatibilitat

Les ajudes que regulen aquestes bases són incompatibles amb altres ajudes que tinguen la mateixa finalitat.

Desena. Publicació del catàleg i difusió de les obres

10.1. Publicació del catàleg.

La Universitat de València elaborarà un catàleg amb reproduccions de les intervencions exposades.

10.2. Drets de publicació i difusió de les obres. L'organització es reserva els drets de publicació i reproducció dels materials gràfics que es deriven de l'exposició i de les instal·lacions, i també de l'espai virtual digital.

Onzena. Recurs

Contra la resolució de concessió d'aquestes ajudes, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes des de l'endemà de la seua publicació, davant el mateix òrgan que ha dictat la resolució, o bé directament un recurs contenciós administratiu davant els òrgans de la jurisdicció contenciosa administrativa de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos, comptats des de l'endemà de la seua publicació.

Dotzena. Dret a la informació en la recollida de les dades de caràcter personal

Les dades personals subministrades s'incorporaran al fitxer *Registre d'entrada i eixida de documents* i a aquells sistemes d'informació que calga, en funció del contingut de la petició, tots els quals són titularitat de la Universitat de València, per a la gestió i la tramitació de la sol·licitud. Es preveuen les comunicacions següents de dades personals:

- Publicació dels resultats de la convocatòria en una pàgina del domini oficial de la Universitat de València (<http://www.uv.es/>).
- A entitats bancàries, per formalitzar l'abonament de les ajudes que es concediran.

Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició al tractament de les dades personals subministrades mitjançant correu electrònic adreçat

a lopd@uv.es des d'adreces oficials de la Universitat de València, o bé mitjançant un escrit acompanyat de la còpia d'un document d'identitat i, si escau, documentació acreditativa, adreçat a Protecció de Dades, Servei d'Informàtica (C. Amadeu de Savoia, 4, 46010 València).

Tretzena. Normes supletòries

13.1. La Llei 39/2015, de Procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la Llei 38/2003, general de subvencions, regeixen tot allò que, per analogia, siga aplicable i no estiga establert en aquestes bases.

13.2. L'organització es reserva el dret d'interpretació d'aquestes bases, així com també la resolució de qualsevol incidència que puga sorgir.