

ORGANITZACIÓ

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA (A)]
Fundació General
Col·lecció Martínez Guerricabeitia

CENTRE CULTURAL
LA NAU



COL·LABORACIÓ

 **Santander**

 **HEINEKEN**

Michavila:
GEOMETRIA I ECOLOGIA

activitats
socioeducatives
PMG

c/ universitat 2. 46003 valència
telèfon | 963 983 058
fax | 963 983 047
www.uv.es/cultura  

de dimarts a dissabte de 10 a 14 h. i de 16 a 20 hores
diumenges i festius de 10 a 14 hores

visites guiades
963 864 922 | visites.guiades@uv.es
activitats didàctiques
677 027 357 | activitatspmg@fundacio.es

tro
ba
des

del 16 de febrer
al 22 de maig de 2016

centre cultural la nau de la
universitat de valència
sala martinez guerricabeitia

durada 90 minuts
dates de febrer a maig de 2016

dates especials
grup de particulars 6 maig 18 h
tallers familiars 7 maig 12 h i 18h

edat recomanada els continguts i la metodologia del taller s'adapten a les necessitats específiques de cada col·lectiu.

lloc de realització
sala martínez guerricabeitia i aula taller,
edifici de la nau,
carrer de la universitat 2, valència.

concertar activitats socioeducatives
677 027 357
activatpspmg@fundacio.es

visites guiades
963 864 922
visites.guiades@uv.es

Reconèixer el valor social de l'obra. Fer que el públic s'implique en la observació crítica. Promoure el desenvolupament creatiu. Produir experiències d'expressió significatives a partir de l'exposició visitada. Són els objectius generals de les activitats.

visita acompanyada per l'exposició

El grup és acompanyat en l'observació de la de la trajectòria artística de l'autor i les seues obres, se li facilita la comprensió del recorregut en els seus diferents estils i es potencia el valor simbòlic del paisatge-entorn en la construcció de la identitat i la memòria. Tot això, sense deixar de banda la reivindicació ecològica.

taller d'expressió

"Construir el meu paisatge": Amb la representació de l'Albufera de Michavila com a referència, els participants connecten amb el seu propi paisatge, cosa que els transporta a un entorn significatiu. I amb mirada neofigurativa, traslladen cada icona de la seua imatge a una peça geomètrica, que al seu torn, encaixarà en un tot.