

La Nau presenta una exposición que revisa los 40 años de producto seriado en l'Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises

València, a 17 de junio de 2021. El Centre Cultural La Nau de la Universitat de València acoge entre el 17 junio y el 12 de septiembre la exposición 40 ANYS DE DISSENY DE PRODUCTE SERIAT. L'Escola d'Art i Superior de Ceràmica, Manises. La exposición muestra un centenar de piezas de proyectos cerámicos concebidos para ser reproducidos en serie y que tienen como denominador común el uso del molde, sus singularidades y evolución.

La exposición está organizada por el Vicerrectorado de Cultura de la Universitat y la Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises, con la colaboración de València World Design Capital 2022 y el Conservatorio Superior de Música de València. La vicerrectora de Cultura y Deporte de la Universitat de València, ha presentado en rueda de prensa la exposición esta mañana en una rueda de prensa que ha contado con la presencia de los comisarios de la exposición, M^a José Sanz, directora de la EA+SC de Manises y Pascual Timor, y Xavi Calvo, director de València World Design Capital 2022.

Series cortas, accesibilidad al medio, gastronomía, ecología y alta tecnología son algunos de los rasgos distintivos de los conceptos presentes en los proyectos que se muestran y que son el reflejo de la evolución del entorno objetual de nuestra sociedad a lo largo de estos cuarenta años. Además, la muestra también permite acercarse a herramientas y procesos de antes, de ahora y de mañana, para que el visitante pueda valorar el bagaje cultural propio de la cerámica.

La exposición supone un recorrido a través de las cuatro décadas que recoge la evolución del diseño cerámico surgido de las aulas de la escuela. A través de esta exposición, ha destacado la vicerrectora, “queremos reivindicar dos aspectos culturales destacables: el primero es mostrar el tránsito conceptual y adaptación cultural de una escuela centenaria a través de los últimos cuarenta años; y el segundo es la necesidad permanente de subrayar el papel de la cerámica en una sociedad culta y sostenible”, en un territorio, la Comunidad Valenciana, referente tanto en el ámbito del diseño como la cerámica. La vicerrectora también ha querido subrayado el valor de las piezas cerámicas: “El objeto sigue hablándonos, sigue manteniendo un uso simbólico a pesar de que han pasado más de 2000 años, pero también del uso cotidiano, de ajuar doméstico que nos acompaña en las pequeñas cosas de nuestra vida y en nuestro propio tránsito vital”.

Por su parte, Xavier Calvo ha subrayado la importancia de la EA+SC de Manises: “Es imprescindible una escuela que haga este trabajo de mirar atrás para seguir adelante, y por tanto estamos de enhorabuena, porque esta escuela tiene mucho que ver con los argumentos que nos hicieron convertirnos en Capital mundial del diseño. Es una alianza entre artesanía, industria y diseño”.

María José Sanz ha invitado a “construir un futuro sostenible, inclusivo y bello con cerámica” y ha recordado la evolución de Escola d'Art i Superior de Ceràmica de Manises, que surgió hace más de 100 años, gracias al apoyo inicial que pusieron el ayuntamiento y los industriales de la localidad con la finalidad de impartir una formación artística y técnica.

Talleres de impresión 3D de cerámica y otras actividades complementarias

Una de las actividades complementarias de esta exposición es la puesta en marcha de un taller demostración de impresión 3D para artesanía high tech. La acción visualiza la utilidad de incorporar como herramienta taller la tecnología de impresión 3D con porcelana para la materialización de objetos de uso diario. Las inscripciones son gratuitas se abrirán próximamente.

Además en el mes de septiembre, con motivo de la clausura se realizará un laboratorio de innovación cerámica, donde se abordará los vínculos de esta disciplina con la gastronomía, la agricultura o el diseño. Todo este programa complementario de actividades cuenta con la colaboración del Observatorio Cultural de la Universitat de València.