

Matrícula

És possible assistir lliurement al col·loqui. No obstant açò, el reconeixement oficial de l'assistència està subjecte al pagament d'una matrícula, amb les tarifes següents:

Convalidació per 1 crèdit de lliure opció pel Servei d'Extensió Universitària de la Universitat de València 30€
Certificat dels organitzadors..... 10€

En tots dos casos és preceptiva l'assistència a, almenys, el 80% del col·loqui.

Els pagaments s'efectuaran per transferència o ingrés al compte següent:

Banco Santander 0049 6721 63 2210021821

Cal indicar nom i cognoms al motiu del ingrés, amb la indicació “Col·loqui Verdi europeu”.

La matriculació es formalitzarà lliurant el justificant de la matrícula, juntament amb el següent full d'inscripció, a la Secretaria del Departament de Filologia Anglesa i Alemanya (València, Avda. Blasco Ibañez 32, 6ª planta), abans del 11 de novembre.

✂.....

Col·loqui Verdi europeu - Madrid-Busseto anada i volta

D.N.I.: _____ Nom: _____

Cognoms: _____

Adreça postal completa: _____

Correu electrònic: _____

Telèfon de contacte: _____

ORGANITZEN

Departament de Filologia Anglesa i Alemanya
Departament de Filologia Francesa i Italiana
Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

COMITÈ CIENTÍFIC

Anna Laura Bellina (Università di Padova)
José Máximo Leza (Universidad de Salamanca)
Alessandro Di Profio (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

COORDINACIÓ: Andrea Bombi



Centro
Giacomo Leopardi

COL'LABOREN



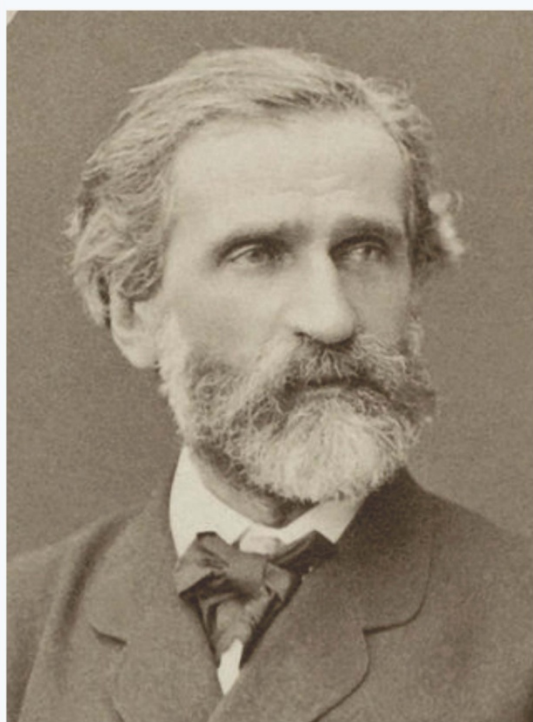
Istituto Italiano de
Cultura de Barcelona

Verdi europeo – 2º Coloquio interdisciplinar

Madrid – Busseto ida y vuelta

Autores españoles en la escena verdiana

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació / 11-12 de novembre 2014



Verdi europeu - 2ⁿ Col·loqui interdisciplinar

Madrid – Busseto anada i volta: autors espanyols en l'escena verdiana

Dimarts 11 i dimecres 12 de novembre de 2014

Programa

Dimarts 11 de novembre

11:30 Inauguració del col·loqui

Salutació del degà de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
Presentació del col·loqui

Primera sessió

12 Antonio Rostagno – Università di Roma La Sapienza

Simon Boccanegra nella storia d'Italia: suoni di guerra e di pace

13 José Máximo Leza

Verdi como referencia. Aspectos de la recepción de su obra en la crítica madrileña

14 Pausa

Segona sessió

16 Hang Ferrer Mora – Universitat de València (coordinador)

Taller de òpera: *El montaje de una ópera de Verdi: de la partitura al telón final o Todo lo que Ud. siempre quiso saber de lo que ocurre entre bambalinas*

Participen Carlos Amat (Conservatori Superior de Música de Castelló)

Pedro Quiralte (barítono)

Júlia Carrera Selma (Cor L'Acadèmia d'Orfeu)

Marián Torres (Conservatori professional Joaquín Rodrigo de Sagunto)

Berta Tubillejas Andrés (secretària de direcció – Palau de les Arts)

20 Pausa

Dimecres 12 de novembre

Tercera sessió

- 10 Josep Lluís Sirera – Universitat de València
Del drama al libreto verdiano. (El caso del teatro romántico español)
- 11 Víctor Sánchez – Universidad Complutense de Madrid
La fuerza del destino desespañolizada: el desinterés de Verdi por una caracterización andaluza
- 12 Debat
- 13 Pausa

Quarta sessió

- 16 Andrea Bombi – Universitat de València
Memoria y relato en Simon Boccanegra
- 17 Daniel Jorques – Universitat de València
La fuerza del destino: finales alternativos, refacción y cambios actanciales
- 18 Taula redona
- 19 Conclusió del col·loqui
-