

## Matrícula

Es posible asistir libremente al coloquio. Sin embargo, el reconocimiento oficial de la asistencia está sujeto al pago de una matrícula, con las tarifas siguientes:

Convalidación por 1 crédito de libre opción por el Servei d'Extensió Universitària de la Universitat de València ..... 30€  
Certificado de los organizadores ..... 10€

En ambos casos es preceptiva la asistencia a, al menos, el 80% del coloquio.

Los pagos se efectuarán por transferencia o ingreso en la cuenta siguiente:

**Banco Santander 0049 6721 63 2210021821**

Como motivo del ingreso hay que indicar nombre y apellidos, con la indicación “Coloquio Verdi europeo”.

La matriculación se formalizará entregando el justificante de la matrícula, junto con la siguiente hoja de inscripción, en la Secretaría del Departament de Filologia Anglesa i Alemanya (Avda. Blasco Ibañez, 32, 6ª planta), antes del 11 de noviembre.

✂.....

### Coloquio Verdi europeo - Madrid-Busseto ida y vuelta

D.N.I.: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección postal completa: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Teléfono de contacto: \_\_\_\_\_

#### ORGANIZAN

Departament de Filologia Anglesa i Alemanya  
Departament de Filologia Francesa i Italiana  
Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació

#### COMITÉ CIENTÍFICO

Anna Laura Bellina (Università di Padova)  
José Máximo Leza (Universidad de Salamanca)  
Alessandro Di Profio (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

**COORDINACIÓN:** Andrea Bombi

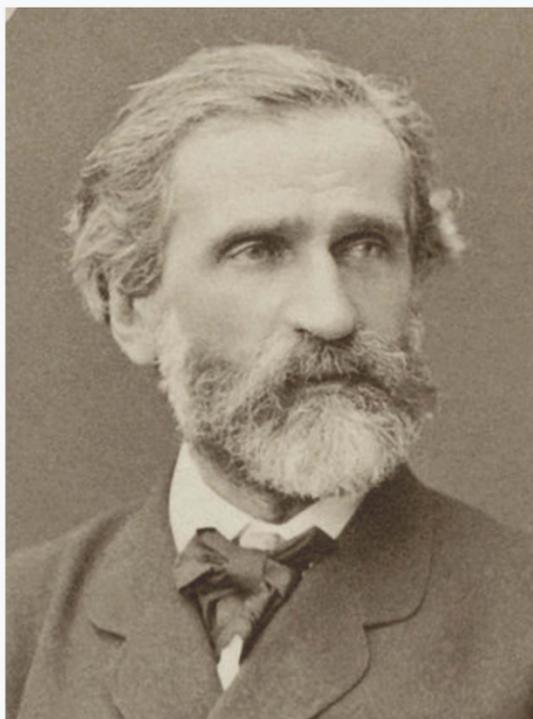


Verdi europeo – 2º Coloquio interdisciplinar

# Madrid – Busseto ida y vuelta

Autores españoles en la escena verdiana

Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació / 11-12 de novembre 2014



Verdi europeo – 2º Coloquio interdisciplinar

*Madrid – Busseto ida y vuelta: autores españoles en la escena verdiana*

Martes 11 y miércoles 12 de noviembre de 2014

## Programa

---

### Martes 11 de noviembre

---

11:30 Inauguración del coloquio

---

Saludos del decano de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació  
Presentación del coloquio

---

### Primera sesión

---

12 Antonio Rostagno – Università di Roma La Sapienza

*Simon Boccanegra nella storia d'Italia: suoni di guerra e di pace*

13 José Máximo Leza

*Verdi como referencia. Aspectos de la recepción de su obra en la crítica madrileña*

14 Pausa

---

### Segunda sesión

---

16 Hang Ferrer Mora– Universitat de València (coordinador)

Taller de ópera: *El montaje de una ópera de Verdi: de la partitura al telón final o Todo lo que Ud. siempre quiso saber de lo que ocurre entre bambalinas*

Participan Carlos Amat (Conservatorio Superior de Música de Castellón)

Pedro Quiralte (barítono)

Júlia Carrera Selma (Coro L'Acadèmia d'Orfeu)

Marián Torres (Conservatorio profesional Joaquín Rodrigo de Sagunto)

Berta Tubillejas Andrés (secretaria de dirección del Palau de les Arts)

---

20 Pausa

---

---

**Miércoles 12 de noviembre**

---

**Tercera sesión**

---

- 10 Josep Lluís Sirera – Universitat de València  
*Del drama al libreto verdiano. (El caso del teatro romántico español)*
- 11 Víctor Sánchez – Universidad Complutense de Madrid  
*La fuerza del destino desespañolizada: el desinterés de Verdi por una caracterización andaluza*
- 12 Debate
- 13 Pausa

---

**Cuarta sesión**

---

- 16 Andrea Bombi – Universitat de València  
*Memoria y relato en Simon Boccanegra*
- 17 Daniel Jorques – Universitat de València  
*La fuerza del destino: finales alternativos, refacción y cambios actanciales*
- 18 Mesa redonda
- 19 Conclusión del coloquio
-