

MÉRITOS EVALUABLES PARA LA ACREDITACIÓN NACIONAL PARA EL ACCESO A LOS CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS

Área de conocimiento: E. ARTE y HUMANIDADES

E19: Historia, Filosofía y Geografía

Análisis Geográfico Regional, Arqueología, Ciencias y Técnicas Historiográficas, Filosofía, Geografía Física, Geografía Humana, Historia Antigua, Historia Contemporánea, Historia de América, Historia de la Ciencia, Historia Medieval, Historia Moderna, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Prehistoria.

E20: Filología y Lingüística

Estudios Árabes e Islámicos, Estudios de Asia Oriental, Estudios Hebreos y Arameos, Filología Alemana, Filología Catalana, Filología Eslava, Filología Francesa, Filología Griega, Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Latina, Filología Románica, Filología Vasca, Filología Gallega y Portuguesa, Lengua Española, Lingüística General, Lingüística Indoeuropea, Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Traducción e Interpretación.

E21. Historia del Arte y Expresión Artística

Dibujo, Escultura, Estética y Teoría de las Artes, Historia del Arte, Música, Pintura.

Para alcanzar la calificación A en Investigación será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios y específicos requeridos. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios, más el número de méritos específicos y complementarios solicitados.

Méritos obligatorios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.	4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.	4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.
Los solicitantes deberán presentar al menos 45 publicaciones (1).	Los solicitantes deberán aportar al menos 45 publicaciones (2).	Los solicitantes aportarán 22 trabajos posdoctorales innovadores de investigación o creación artística difundidos a través de publicaciones de carácter científico, exposiciones, proyectos técnicos o aplicados de conservación o restauración, producciones cinematográficas, videografías, digitales, performáticas o sonoras, composiciones musicales publicadas, estrenadas o grabadas, o cualquier otro formato o soporte artístico evaluable cualitativamente (3).

Méritos específicos

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Al menos 3 méritos de entre los siguientes:	Al menos 2 méritos de entre los siguientes:	Al menos 3 méritos de entre los siguientes:
Tener reconocidos al menos 4 tramos de investigación evaluados por CNEAI de acuerdo con el RD 1086/89, estando el último en vigor.	Tener reconocidos al menos 4 tramos de investigación evaluados por CNEAI de acuerdo con el RD 1086/89, estando el último en vigor.	Tener reconocidos al menos 4 tramos de investigación evaluados por CNEAI de acuerdo con el RD 1086/89, estando el último en vigor. Al menos 3 tramos para las áreas de creación artística.

Premios de investigación o distinciones académicas nacionales o internacionales reconocidos.	Premios de investigación o distinciones académicas nacionales o internacionales reconocidos.	Premios de investigación y reconocimientos de prestigio internacional o nacional.
IP en al menos 2 proyectos obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito nacional o autonómico (duración mínima de 3 años por proyecto).	IP en al menos 2 proyectos de investigación obtenidos en convocatorias públicas de carácter competitivo, de al menos tres años de duración, del Plan Nacional de I+D+i, de las comunidades autónomas, de la Unión Europea o internacional de prestigio.	IP en proyectos internacionales o nacionales de convocatoria pública competitiva, o de convocatoria privada con análogo grado de competitividad a juicio de la Comisión, valorándose la continuidad en la obtención, la relevancia, la financiación, los resultados derivados de los mismos.
Coordinador o IP en proyectos del Programa Marco de la Unión Europea, con una duración de al menos tres años.		
Dirección de un grupo de investigación consolidado y competitivo, institucionalmente reconocido, con producción continuada, durante al menos cinco años.	Dirección de un grupo de investigación consolidado y competitivo, institucionalmente reconocido, con producción continuada, durante al menos cinco años.	Dirección de un grupo de investigación consolidado y competitivo, institucionalmente reconocido, con producción continuada, durante al menos cinco años.
		Pertenencia por elección a Academias o instituciones asimilables de reconocida relevancia y proyección nacional o internacional, o bien locales de prestigio contrastado. La Comisión valorará la relevancia y el prestigio.
		Participación destacada en exposiciones o eventos artísticos internacionales de relevancia.
Organizador principal o presidente del comité científico de al menos 2 congresos de prestigio nacionales (con proyección internacional) o internacionales.	Haber sido principal responsable científico en la organización de congresos de prestigio internacional o formar parte de comités científicos internacionales.	Miembro activo o presidente del comité científico (no organizador local) de congreso internacional de relevancia.
Pertenencia al consejo editorial de revistas indexadas en WoS o posiciones preferentes de SJR (primer y segundo cuartil), durante al menos tres años de forma ininterrumpida. Se valorará igualmente esta circunstancia en revistas de calidad contrastada a nivel nacional y que tengan una clara y demostrada proyección internacional.	Formar parte de consejos editoriales de revistas de calidad acreditada o del Consejo Editorial de Colecciones de reconocido prestigio, al menos durante dos años.	Pertenencia al consejo editorial de revistas de calidad contrastada, al menos durante dos años.
Desempeño de funciones de editor/director o equivalente en revistas indexadas en WoS o posiciones preferentes de SJR (primer y segundo cuartil), durante al menos dos años de forma ininterrumpida. Se valorará igualmente esta circunstancia en revistas de calidad contrastada a nivel nacional, y que tengan una clara y demostrada proyección internacional.	Desempeño de funciones de editor /director o equivalente en revistas indexadas, durante al menos dos años de forma ininterrumpida. Se valorará igualmente esta circunstancia en revistas de calidad contrastada a nivel nacional, y que tengan una clara y demostrada proyección internacional.	Desempeño de funciones de editor/director o equivalente en revistas indexadas durante al menos dos años de forma ininterrumpida. Se valorará igualmente esta circunstancia en revistas de calidad contrastada a nivel nacional y que tengan una clara y demostrada proyección internacional.

Desempeño de funciones de editor de colecciones de libros en editoriales de prestigio o especial relevancia en el ámbito científico, y con una clara y demostrada proyección internacional.	Desempeño de funciones de editor de colecciones de libros en editoriales de prestigio o especial relevancia en el ámbito científico, y con una clara y demostrada proyección internacional.	Desempeño de funciones de editor de colecciones de libros en editoriales de prestigio o especial relevancia en el ámbito científico, y con una clara y demostrada proyección internacional.
Dirección de tesis doctorales que hayan merecido reconocimientos de calidad especiales, nacionales o internacionales, distintos al premio extraordinario.	Dirección de tesis doctorales que hayan merecido reconocimientos de calidad especiales, nacionales o internacionales, distintos al premio extraordinario.	Dirección de tesis doctorales que hayan merecido reconocimientos de calidad especiales, nacionales o internacionales, distintos al premio extraordinario.
Participación en tribunales o comités de tesis doctorales, o de acceso a plazas docentes en centros extranjeros de prestigio, o intervención como <i>external examiner</i> en tesis presentadas en universidades extranjeras prestigiosas.	Participación en tribunales o comités de tesis doctorales, o de acceso a plazas docentes en centros extranjeros de prestigio, o intervención como <i>external examiner</i> en tesis presentadas en universidades extranjeras prestigiosas.	Participación en tribunales o comités de tesis doctorales, o de acceso a plazas docentes en centros extranjeros de prestigio, o intervención como <i>external examiner</i> en tesis presentadas en universidades extranjeras prestigiosas.
Participación en paneles de evaluación internacionales o en comités científicos de expertos propios de su ámbito de especialidad.	Participación en paneles de evaluación internacionales o en comités científicos de expertos propios de su ámbito de especialidad.	Participación en paneles de evaluación internacionales o en comités científicos de expertos propios de su ámbito de especialidad.
		Estancias de investigación (por un mínimo de seis meses continuados o con estancias sucesivas de al menos cuatro semanas cada una) efectuadas tras haber accedido a la condición de Profesor Titular (o en todo caso posdoctorales en solicitantes en quienes no se dé esa condición), y con financiación obtenida en convocatorias públicas y competitivas, llevadas a cabo en centros de reconocido prestigio internacional o nacional y con resultados verificables.
Otros méritos de investigación que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes y reflejen claramente una trayectoria de liderazgo y reconocimiento.	Otros méritos de investigación que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes y reflejen claramente una trayectoria de liderazgo y reconocimiento.	Otros méritos de investigación que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes y reflejen claramente una trayectoria de liderazgo y reconocimiento.

Méritos complementarios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
5 méritos de entre los siguientes:	5 méritos de entre los siguientes:	5 méritos de entre los siguientes:
Participación destacada (dedicación exclusiva o equivalente) y continuada (como miembro del equipo investigador) en al menos 3 proyectos de investigación obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto).	Haber formado parte del equipo investigador en al menos 3 proyectos de investigación obtenidos en convocatoria pública de carácter competitivo de ámbito internacional, nacional o autonómico, durante los últimos doce años.	Participación en 3 o más proyectos o contratos de investigación y creación obtenidos en convocatorias públicas y competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (hasta 3 méritos).

	Haber sido IP de 2 proyectos de investigación competitivos, adicionales a los requeridos como mérito específico.	
Participación destacada y continuada en al menos 20 reuniones científicas de calidad contrastada, con una presencia muy destacada en el ámbito internacional (al menos dos tercios), y se valorará especialmente que al menos la mitad sean de los últimos diez años. No se valorarán intervenciones menores, como la presentación de posters o la simple asistencia. En el caso de coautorías, se deberá haber sido primer autor en al menos la mitad de las presentaciones (hasta 2 méritos)..	Ponencias o Comunicaciones destacadas en congresos internacionales: 8 en congresos celebrados fuera de España; 12 en congresos celebrados en España. No se valorarán intervenciones menores, como la presentación de posters o la simple asistencia. En el caso de coautorías, los solicitantes deben haber sido firmante principal en al menos la mitad de las presentaciones. Se valorará especialmente que al menos la mitad sean de los últimos diez años (hasta 2 méritos).	Presentación, tras la obtención del título de doctor, de al menos 16 ponencias o comunicaciones de autoría única o compartida justificada y como máximo 2 anuales, en congresos o seminarios internacionales o nacionales de relevancia acreditada en el correspondiente ámbito de conocimiento. La Comisión valorará esa relevancia (hasta 2 méritos).
Invitación a conducir sesiones plenarias, así como la función de orador o ponente principal, o en su caso la inauguración o clausura en congresos o reuniones científicas de relevancia sobresaliente. La Comisión valorará esa relevancia.	Haber impartido la conferencia plenaria de 1 congreso nacional o internacional de relevancia, o bien haber impartido al menos 2 conferencias invitadas en congresos nacionales o internacionales de relevancia. La Comisión valorará esa relevancia.	Invitación a conducir sesiones plenarias, así como la función de orador o ponente principal, o en su caso la inauguración o clausura en congresos o reuniones científicas de relevancia sobresaliente. La Comisión valorará esa relevancia.
Miembro del comité científico en 4 congresos nacionales o en 2 congresos de ámbito internacional, siempre que estos respondan, a juicio de la Comisión, a criterios de elevada calidad. No se valorarán los que hayan tenido lugar en el entorno de los solicitantes ni aquellos organizados por instituciones con las que mantengan una clara vinculación (hasta 2 méritos).	Miembro de comité organizador y científico de al menos 6 congresos internacionales (hasta 2 méritos).	Miembro del comité científico en congresos nacionales o en congresos de ámbito internacional, siempre que estos respondan, a juicio de la Comisión, a criterios de elevada calidad. No se valorarán los que hayan tenido lugar en el entorno de los solicitantes ni aquellos organizados por instituciones con las que mantengan una clara vinculación (hasta 2 méritos).
Al menos 1 estancia de movilidad en centros de prestigio no inferior a doce meses de modo continuado, o con estancias de movilidad de al menos cuatro semanas que acumuladas alcancen ese total. Deberán especificarse resultados con indicios de calidad, en forma de publicaciones u otros, que confirmen que tales estancias han sido provechosas para la investigación.	Al menos 1 estancia de movilidad en centros de prestigio no inferior a doce meses, de modo continuado, o con estancias de movilidad de al menos cuatro semanas que acumuladas alcancen ese total. Deberán especificarse resultados con indicios de calidad, en forma de publicaciones u otros, que confirmen que tales estancias han sido provechosas para la investigación.	
Actividad regular, no esporádica, de evaluación de artículos para revistas de calidad reconocida, o de evaluación de proyectos en convocatorias públicas nacionales o internacionales.	Actividad regular, no esporádica, de evaluación de artículos para revistas de calidad reconocida, o de evaluación de proyectos en convocatorias públicas nacionales o internacionales.	Actividad regular, no esporádica, de evaluación de artículos para revistas de calidad reconocida, o de evaluación de proyectos en convocatorias públicas nacionales o internacionales.
		Responsabilidad principal en la catalogación crítica, estudio o restauración de fondos de museos, archivos o bibliotecas o instituciones equiparables.
		Comisariado o dirección científica o creativa de exposiciones o manifestaciones artísticas presentadas en instituciones, centros o medios reputados, basadas en investigación o en la reflexión teórica sobre Historia, Estética o Teoría del Arte, con resultados

		constatables, no incluidas como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).
		Encargos de investigación y creación de carácter institucional o privado (obra pública, diseño, audiovisual, musical) con impacto crítico verificable.
Publicaciones con indicios de calidad y revisión por pares no incluidas como mérito obligatorio	Publicaciones con indicios de calidad y revisión por pares no incluidas como mérito obligatorio	Publicaciones con indicios de calidad y revisión por pares no incluidas como mérito obligatorio.
		Creaciones artísticas de carácter innovador e impacto crítico no incluidas como mérito obligatorio.
Otros méritos de investigación, afines a los enumerados, que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos de investigación que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

- (1) Estas aportaciones deben guardar correspondencia en cuanto a importancia y nivel con la acreditación que se solicita. La Comisión evaluará la calidad e impacto de estos trabajos en el área de especialización.

Cuando se trate de artículos científicos, la mitad habrán de estar publicados en revistas indexadas en Web of Science (Journal Citation Reports) o en posiciones preferentes de SJR (Scimago Journal Rank) (primer y segundo cuartil), sin que necesariamente se valoren por igual unas y otras. Al menos 2 han de estar publicados en revistas del Q1 de Web of Science (WoS) y otros 2 en Q2. Al menos 1 de las aportaciones deberá haber sido publicada en los últimos seis años. El resto de los artículos habrán de estar editados en revistas que cuenten con el sello de calidad de la FECYT. Excepcionalmente se valorarán artículos publicados en revistas que, no cumpliendo con alguno de los criterios anteriores, a juicio de la Comisión satisfagan suficientemente exigencias de calidad. Se ha de tener en cuenta que la mera inclusión de una revista en un repertorio o catálogo, sin que incluya índices de gradación, no es en sí misma indicio de calidad. Se tomará como referencia el año de publicación del artículo para la estimación del factor de impacto (o el último disponible con una ventana de cinco años).

Tratándose de libros y capítulos de libros habrán de estar publicados por editoriales especializadas y de claro prestigio en el área de conocimiento y que cuenten con procesos de evaluación externa y rigurosa selección de originales. Se valorarán preferentemente las que ocupen posiciones destacadas, en su correspondiente especialidad, en Scholarly Publishers Indicators (SPI). También se valorará la publicación en colecciones de editoriales universitarias que cuenten con el sello de Calidad en Edición Académica (CEA), siempre que la publicación sea posterior a la concesión del mismo y esté vigente. Podrán tenerse en cuenta, en todo caso, aquellas publicaciones en las que puedan apreciarse evidencias de calidad equiparables.

Se valorará preferentemente la autoría única o en su caso coautoría principal. Se deberá haber participado destacadamente en la realización del trabajo y ocupar una posición preferente en el orden de firma (de no ser éste aleatorio), justificando las tareas concretas realizadas. Un elevado número de autores, en el contexto del área de conocimiento, reducirá la valoración, salvo que ello estuviera plenamente justificado por la complejidad del tema y la extensión del trabajo.

En las áreas de Historia los solicitantes podrán presentar hasta un máximo de 23 libros y capítulos de libros (siendo necesario incluir al menos 3 monografías de investigación de elevada calidad) y hasta 2 ediciones o coordinaciones de libros; en las áreas de Filosofía y Geografía se podrán incluir hasta un máximo de 15 libros y capítulos de libros. Estas publicaciones deben responder a criterios de máxima calidad y suponer una verdadera aportación al conocimiento científico en el ámbito de estudio. En este caso, el número y la calidad de los autores y aportaciones podrán constituir indicios de calidad de la obra. No se valorará como méritos diferentes la edición y un capítulo en la misma obra.

En líneas generales se valorará en estas aportaciones que estén vinculadas al desarrollo o consolidación de líneas de investigación nuevas y verdaderamente relevantes en su ámbito científico; que estén relacionadas o hayan dado lugar a tesis doctorales o publicaciones de otros colegas, etc. No se valorarán los trabajos meramente descriptivos o las reiteraciones de trabajos que resulten redundantes desde el punto de vista conceptual o temático, salvo en los casos en los que contribuyan claramente a la ampliación y consolidación del conocimiento. Igualmente se tendrán en cuenta los indicios objetivos de calidad como, por ejemplo, número y calidad de las citas, reseñas especializadas, etc. y la Comisión podrá considerar como indicio de calidad el Índice h (Ih).

No se valorarán en este apartado publicaciones con carácter docente, artículos y obras de opinión o divulgación, así como reseñas, prólogos o introducciones convencionales. Igualmente, se excluyen las comunicaciones o ponencias en congresos, salvo que de manera clara respondan a criterios de calidad como los exigidos a las revistas científicas, libros y capítulos de libro. Se podrán valorar ediciones críticas con estudio preliminar o, en su caso, ponencias invitadas en congresos de relevancia y en función también de la entidad editora.

E20. Filología y Lingüística

- (2) Tratándose de artículos científicos, al menos 20 habrán de ser artículos en revistas de primer nivel. La Comisión valorará como indicios de calidad, entre otros posibles, la publicación en revistas de categoría relevante, por ejemplo, las indexadas en bases de datos de Web of Science (Journal Citation Reports), aquellas que ocupen posiciones relevantes en Scimago Journal Rank (SJR) o cuenten con el sello de calidad de la FECYT (sin que necesariamente se valoren por igual unas y otras). En cualquier caso, la mera indización o indexación de una publicación en un repertorio o una base de datos, sin que incluya índices de gradación, no es en sí misma un indicio de calidad.

En libros y capítulos de libros se presentarán al menos 2 libros. Para su evaluación se considerará la inclusión de la editorial en los primeros niveles de Scholarly Publishers Indicators (SPI) o la publicación en colecciones de editoriales universitarias que cuenten con el sello de calidad CEA o con prestigio reconocido. Podrán tenerse en cuenta, en todo caso, aquellas publicaciones en las que puedan apreciarse evidencias de calidad equiparables. El número de artículos en revistas de primer nivel podrá ser algo menor, a juicio de la Comisión, si se incluyen al menos 3 libros en editorial con las características señaladas.

La autoría debe ser, en principio, única, pudiéndose considerar aportaciones en coautoría si la materia y su tratamiento la exigiesen y no exceden los estándares habituales en la especialidad. Igualmente se tendrán en cuenta los indicios objetivos de calidad como, por ejemplo, número y calidad de las citas, etc. La utilización de esos indicadores se entenderá siempre relativa al año de la aportación (o el último disponible con una ventana de cinco años).

E21. Historia del Arte y Expresión artística

- (3) Al menos 14 de estos trabajos deberán ser de los ocho años inmediatamente anteriores a la fecha de presentación de la solicitud y de ellos al menos 6 deberán ser de autoría única o compartida justificada. La Comisión valorará la regularidad y continuidad en la actividad de investigación o creación. Se valorarán las publicaciones en revistas indexadas en bases de datos nacionales e internacionales bibliográficas o bibliométricas que respondan a criterios de calidad. La inclusión de una revista en bases de datos generalistas o especializadas no supone necesariamente un indicio de calidad. Respecto a los libros, se valorarán especialmente los publicados en editoriales de prestigio reconocido, y en particular con posiciones preferentes en Scholarly Publishers Indicators (SPI), o en editoriales universitarias que cuenten con el sello de calidad CEA. La Comisión conjugará, en todo caso, diferentes criterios para determinar los indicios de calidad propios de cada aportación. No se

valorarán en este apartado publicaciones con carácter docente, artículos y obras de opinión o divulgación, así como reseñas, prólogos o introducciones convencionales. Igualmente, se excluyen las comunicaciones o ponencias en congresos, salvo que de manera clara respondan a criterios de calidad como los exigidos a las revistas científicas, libros y capítulos de libro.

Se valorará el comisariado o dirección científica o creativa de exposiciones o manifestaciones artísticas presentadas en instituciones, centros o medios reputados, basadas en investigación o en la reflexión teórica sobre Historia, Estética o Teoría del Arte, con resultados constatables. Serán evidencias de impacto significativo en los ámbitos de la creación artística la relevancia del espacio expositivo o centros de presentación, ejecución o exposición de obras artísticas de carácter internacional o nacional; el juicio de la crítica especializada expresado en publicaciones de referencia incluida la publicación de catálogo; la relevancia del proyecto (patrimonio cultural, BIC, etc.), de su itinerancia, de la repercusión en otros espacios expositivos o de presentación, festivales, salas de proyección, etc., o la relevancia del comisario, del programador y de los artistas o investigadores participantes. En el caso de proyectos o contratos de investigación o creación, se acreditarán los resultados contrastados de los mismos.

Para alcanzar la calificación B en Investigación será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios y específicos requeridos. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos específicos y complementarios solicitados.

Méritos obligatorios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.	4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.	4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.
Los solicitantes deberán presentar al menos 30 publicaciones (1).	Los solicitantes deberán aportar al menos 30 publicaciones (2).	Los solicitantes aportarán 18 trabajos posdoctorales innovadores de investigación o creación artística difundidos a través de publicaciones de carácter científico, exposiciones, proyectos técnicos o aplicados de conservación o restauración, producciones cinematográficas, videografías, digitales, performáticas o sonoras, composiciones musicales publicadas, estrenadas o grabadas, o cualquier otro formato o soporte artístico evaluable cualitativamente (3).

Méritos específicos

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Al menos 3 méritos entre los siguientes:	Al menos 2 méritos de entre los siguientes:	Al menos 3 méritos de entre los siguientes:
Tener reconocidos al menos 3 tramos de investigación evaluados por CNEAI de acuerdo con el RD 1086/89, estando el último en vigor.	Tener reconocidos al menos 3 tramos de investigación evaluados por CNEAI de acuerdo con el RD 1086/89, estando el último en vigor.	Tener reconocidos al menos 3 tramos de investigación evaluados por CNEAI de acuerdo con el RD 1086/89, estando el último en vigor. Al menos 2 tramos para las áreas de creación artística.
Premios de investigación o distinciones académicas nacionales o internacionales reconocidos.	Premios de investigación o distinciones académicas nacionales o internacionales reconocidos.	Premios y reconocimientos de prestigio internacional o nacional.

IP en al menos 2 proyectos obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto).	IP en al menos 2 proyectos de investigación obtenidos en convocatorias públicas de carácter competitivo, de al menos tres años de duración, del Plan Nacional de I+D+i, de las comunidades autónomas, de la Unión Europea o internacional de prestigio.	IP en proyectos internacionales o nacionales de convocatoria pública competitiva, o de convocatoria privada con análogo grado de competitividad a juicio de la Comisión, valorándose la continuidad en la obtención, la relevancia, la financiación, los resultados derivados de los mismos.
Coordinador o IP en proyectos del Programa Marco de la Unión Europea, con una duración de al menos tres años.		
Dirección de un grupo de investigación consolidado y competitivo, institucionalmente reconocido, con producción continuada, durante al menos cinco años.	Dirección de un grupo de investigación consolidado y competitivo, institucionalmente reconocido, con producción continuada, durante al menos cinco años.	Dirección de un grupo de investigación consolidado y competitivo, institucionalmente reconocido, con producción continuada, durante al menos cinco años.
		Pertenencia por elección a Academias o instituciones asimilables de reconocida relevancia y proyección nacional o internacional, o bien locales de prestigio contrastado. La Comisión valorará la relevancia y el prestigio.
		Participación destacada en exposiciones o eventos artísticos internacionales de relevancia.
Organizador principal o presidente del comité científico de al menos 2 congresos de prestigio nacionales (con proyección internacional) o internacionales.	Haber sido principal responsable científico en la organización de congresos de prestigio internacional. Formar parte de comités científicos internacionales.	Miembro activo o presidente del comité científico (no organizador local) de congreso internacional de relevancia.
Pertenencia al consejo editorial de revistas indexadas en WoS o posiciones preferentes de SJR (primer y segundo cuartil), durante al menos tres años de forma ininterrumpida. Se valorará igualmente esta circunstancia en revistas de calidad contrastada a nivel nacional y que tengan una clara y demostrada proyección internacional.	Formar parte de consejos editoriales de revistas de calidad acreditada o del Consejo Editorial de Colecciones de reconocido prestigio, al menos durante dos años.	Pertenencia al consejo editorial de revistas de calidad contrastada, al menos durante dos años.
Desempeño de funciones de editor/director o equivalente en revistas indexadas en WoS o posiciones preferentes de SJR (primer y segundo cuartil), durante al menos 2 años de forma ininterrumpida. Se valorará igualmente esta circunstancia en revistas de calidad contrastada a nivel nacional, y que tengan una clara y demostrada proyección internacional.	Desempeño de funciones de editor /director o equivalente en revistas indexadas, durante al menos dos años de forma ininterrumpida. Se valorará igualmente esta circunstancia en revistas de calidad contrastada a nivel nacional, y que tengan una clara y demostrada proyección internacional.	Desempeño de funciones de editor/director o equivalente en revistas indexadas durante al menos dos años de forma ininterrumpida. Se valorará igualmente esta circunstancia en revistas de calidad contrastada a nivel nacional, y que tengan una clara y demostrada proyección internacional.
Desempeño de funciones de editor de colecciones de libros en editoriales de prestigio o especial relevancia en el ámbito científico, y con una clara y demostrada proyección internacional.	Desempeño de funciones de editor de colecciones de libros en editoriales de prestigio o especial relevancia en el ámbito científico, y con una clara y demostrada proyección internacional.	Desempeño de funciones de editor de colecciones de libros en editoriales de prestigio o especial relevancia en el ámbito científico, y con una clara y demostrada proyección internacional.

Dirección de tesis doctorales que hayan merecido reconocimientos de calidad especiales.	Dirección de tesis doctorales que hayan merecido reconocimientos de calidad especiales.	Dirección de tesis doctorales que hayan merecido reconocimientos de calidad especiales.
Participación en tribunales o comités de tesis doctorales, o de acceso a plazas docentes en centros extranjeros de prestigio, o intervención como <i>external examiner</i> en tesis presentadas en universidades extranjeras prestigiosas.	Participación en tribunales o comités de tesis doctorales, o de acceso a plazas docentes en centros extranjeros de prestigio, o intervención como <i>external examiner</i> en tesis presentadas en universidades extranjeras prestigiosas.	Participación en tribunales o comités de tesis doctorales, o de acceso a plazas docentes en centros extranjeros de prestigio, o intervención como <i>external examiner</i> en tesis presentadas en universidades extranjeras prestigiosas.
Participación en paneles de evaluación internacionales o en comités científicos de expertos propios de su ámbito de especialidad.	Participación en paneles de evaluación internacionales o en comités científicos de expertos propios del ámbito de la Filología y la Lingüística.	Participación en paneles de evaluación internacionales o en comités científicos de expertos propios de su ámbito de especialidad.
		Estancias de investigación (por un mínimo de seis meses continuados o con estancias sucesivas de al menos cuatro semanas cada una) efectuadas tras haber accedido a la condición de Profesor Titular (o en todo caso posdoctorales en solicitantes en quienes no se de esa condición), y con financiación obtenida en convocatorias públicas y competitivas, llevadas a cabo en centros de reconocido prestigio internacional o nacional, y con resultados verificables.
Otros méritos de investigación que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes y reflejen claramente una trayectoria de liderazgo y reconocimiento.	Otros méritos de investigación que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes y reflejen claramente una trayectoria de liderazgo y reconocimiento.	Otros méritos de investigación que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes y reflejen claramente una trayectoria de liderazgo y reconocimiento.

Méritos complementarios

E19 Historia , Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
5 méritos de entre los siguientes:	5 méritos de entre los siguientes:	5 méritos de entre los siguientes:
Participación destacada (dedicación exclusiva o equivalente) y continuada (como miembro del equipo investigador) en al menos 3 proyectos de investigación obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto).	Haber formado parte del equipo investigador en 3 o más proyectos de investigación obtenidos en convocatoria pública de carácter competitivo de ámbito internacional, nacional o autonómico, durante los últimos doce años.	Participación en 3 o más proyectos o contratos de investigación y creación obtenidos en convocatorias públicas y competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (hasta 3 méritos).
	Haber sido IP de 2 proyectos de investigación competitivos, adicionales a los requeridos como mérito específico.	

Participación destacada y continuada en al menos 20 reuniones científicas de calidad contrastada, con una presencia muy destacada en el ámbito internacional (al menos dos tercios), y se valorará especialmente que al menos la mitad sean de los últimos diez años. No se valorarán intervenciones menores, como la presentación de posters o la simple asistencia. En el caso de coautorías se deberá haber sido primer autor en al menos la mitad de las presentaciones (hasta 2 méritos).	Ponencias o Comunicaciones destacadas en al menos 20 congresos internacionales: 8 en congresos celebrados fuera de España; 12 en congresos celebrados en España. No se valorarán intervenciones menores, como la presentación de posters o la simple asistencia. En el caso de coautorías los solicitantes deben haber sido firmante principal en al menos la mitad de las presentaciones). Se valorará especialmente que al menos la mitad sean de los últimos diez años (hasta 2 méritos).	Presentación tras la obtención del título de doctor de al menos 16 ponencias o comunicaciones de autoría única o compartida justificada y como máximo 2 anuales, en congresos o seminarios internacionales o nacionales de relevancia acreditada en el correspondiente ámbito de conocimiento. La Comisión valorará esa relevancia (hasta 2 méritos).
Invitación a conducir sesiones plenarias, así como la función de orador o ponente principal, o en su caso la inauguración o clausura en congresos o reuniones científicas de relevancia sobresaliente. La Comisión valorará esa relevancia.	Haber impartido la conferencia plenaria de un congreso nacional o internacional de relevancia, o bien haber impartido al menos dos conferencias invitadas en congresos nacionales o internacionales de relevancia. La Comisión valorará esa relevancia.	Invitación a conducir sesiones plenarias, así como la función de orador o ponente principal, o en su caso la inauguración o clausura en congresos o reuniones científicas de relevancia sobresaliente. La Comisión valorará esa relevancia.
Miembro del comité científico en 4 congresos nacionales o en 2 congresos de ámbito internacional, siempre que estos respondan, a juicio de la Comisión, a criterios de elevada calidad. No se valorarán los que hayan tenido lugar en el entorno de los solicitantes ni aquellos organizados por instituciones con las que mantengan una clara vinculación (hasta 2 méritos).	Miembro de comité organizador y científico de al menos 6 congresos internacionales (hasta 2 méritos).	Miembro del comité científico en congresos nacionales o en congresos de ámbito internacional, siempre que estos respondan, a juicio de la Comisión, a criterios de elevada calidad. No se valorarán los que hayan tenido lugar en el entorno de los solicitantes ni aquellos organizados por instituciones con las que mantengan una clara vinculación (hasta 2 méritos).
Al menos 1 estancia de movilidad en centros de prestigio no inferior a seis meses de modo continuado, o con estancias de movilidad de al menos cuatro semanas que acumuladas alcancen ese total. Deberán especificarse resultados con indicios de calidad, en forma de publicaciones u otros, que confirmen que tales estancias han sido provechosas para la investigación.	Al menos 1 estancia de movilidad en centros de prestigio como mínimo de seis meses, de modo continuado, o con estancias de movilidad de al menos cuatro semanas que acumuladas alcancen ese total. Deberán especificarse resultados con indicios de calidad, en forma de publicaciones u otros, que confirmen que tales estancias han sido provechosas para la investigación.	
Actividad regular, no esporádica, de evaluación de artículos para revistas de calidad reconocida, o de evaluación de proyectos en convocatorias públicas nacionales o internacionales.	Actividad regular, no esporádica, de evaluación de artículos para revistas de calidad reconocida, o de evaluación de proyectos en convocatorias públicas nacionales o internacionales.	Actividad regular, no esporádica, de evaluación de artículos para revistas de calidad reconocida, o de evaluación de proyectos en convocatorias públicas nacionales o internacionales.
		Responsabilidad principal en la catalogación crítica, estudio o restauración de fondos de museos, archivos o bibliotecas o instituciones equiparables.
		Comisariado o dirección científica o creativa de exposiciones o manifestaciones artísticas presentadas en instituciones, centros o medios reputados, basadas en investigación o en la reflexión teórica sobre Historia, Estética o Teoría del Arte, con resultados constatables, no incluidas como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).

		Encargos de investigación y creación de carácter institucional o privado (obra pública, diseño, audiovisual, musical) con impacto crítico verificable.
Publicaciones con indicios de calidad y revisión por pares no incluidas como mérito obligatorio.	Publicaciones con indicios de calidad y revisión por pares no incluidas como mérito obligatorio.	Publicaciones con indicios de calidad y revisión por pares no incluidas como mérito obligatorio.
		Creaciones artísticas de carácter innovador e impacto crítico no incluidas como mérito obligatorio.
Otros méritos de investigación que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos de investigación que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

- (1) Cuando se trate de artículos científicos, la mitad habrán de estar publicados en revistas indexadas en Web of Science (Journal Citation Reports) o en posiciones preferentes de SJR (Scimago Journal Rank) (primer y segundo cuartil), sin que necesariamente se valoren por igual unas y otras. El resto de los artículos habrán de estar editados en revistas que cuenten con el sello de calidad de la FECYT. Excepcionalmente se valorarán artículos publicados en revistas que, no cumpliendo con alguno de los criterios anteriores, a juicio de la Comisión satisfagan suficientemente exigencias de calidad. Se ha de tener en cuenta que la mera inclusión de una revista en un repertorio o catálogo, sin que incluya índices de gradación, no es en sí misma indicio de calidad. Se tomará como referencia el año de publicación del artículo para la estimación del factor de impacto (o el último disponible con una ventana de cinco años).

Tratándose de libros y capítulos de libros habrán de estar publicados por editoriales especializadas y de claro prestigio en el área de conocimiento que cuenten con procesos de evaluación externa y rigurosa selección de originales. Se valorarán preferentemente las que ocupen posiciones destacadas, en su correspondiente especialidad, en Scholarly Publishers Indicators (SPI). También se valorará la publicación en colecciones de editoriales universitarias que cuenten con el sello de Calidad en Edición Académica (CEA), siempre que la publicación sea posterior a la concesión del mismo y esté vigente. Podrán tenerse en cuenta, en todo caso, aquellas publicaciones en las que puedan apreciarse evidencias de calidad equiparables.

Se valorará preferentemente la autoría única o en su caso coautoría principal. Se deberá haber participado destacadamente en la realización del trabajo y ocupar una posición preferente en el orden de firma (de no ser éste aleatorio), justificando las tareas concretas realizadas. Un elevado número de autores, en el contexto del área de conocimiento, reducirá la valoración, salvo que ello estuviera plenamente justificado por la complejidad del tema y la extensión del trabajo.

En las áreas de Historia los solicitantes podrán presentar hasta un máximo de 15 libros y capítulos de libros (siendo necesario incluir al menos 3 monografías de investigación de elevada calidad) y hasta 2 ediciones o coordinaciones de libros; en las áreas de Filosofía y Geografía se podrán incluir hasta un máximo de 10 libros y capítulos de libros. Estas publicaciones deben responder a criterios de máxima calidad y suponer una verdadera aportación al conocimiento científico en el ámbito de estudio. En este caso, el número y la calidad de los autores y aportaciones podrán constituir indicios de calidad de la obra. No se valorará como méritos diferentes la edición y un capítulo en la misma obra.

En líneas generales se valorará en estas aportaciones que estén vinculadas al desarrollo o consolidación de líneas de investigación nuevas y verdaderamente relevantes en su ámbito científico; que estén relacionadas o hayan dado lugar a tesis doctorales o publicaciones de otros colegas, etc. No se valorarán los trabajos meramente descriptivos o las reiteraciones de trabajos que resulten redundantes desde el

punto de vista conceptual o temático, salvo en los casos en los que contribuyan claramente a la ampliación y consolidación del conocimiento. Igualmente se tendrán en cuenta los indicios objetivos de calidad como, por ejemplo, número y calidad de las citas, reseñas especializadas etc. y la Comisión podrá considerar como indicio de calidad el índice h (Ih).

No se valorarán en este apartado publicaciones con carácter docente, artículos y obras de opinión o divulgación, así como reseñas, prólogos o introducciones convencionales. Igualmente, se excluyen las comunicaciones o ponencias en congresos, salvo que de manera clara respondan a criterios de calidad como los exigidos a las revistas científicas, libros y capítulos de libro. Se podrán valorar ediciones críticas con estudio preliminar o, en su caso, ponencias invitadas en congresos de relevancia y en función, también de la entidad editora

E20. Filología y Lingüística

- (2) Tratándose de artículos científicos, al menos 10 habrán de ser artículos en revistas de primer nivel. La Comisión valorará como indicios de calidad, entre otros posibles, la publicación en revistas de categoría relevante, por ejemplo, las indexadas en bases de datos de Web of Science (Journal Citation Reports), aquellas que ocupen posiciones relevantes en Scimago Journal Rank (SJR) o cuenten con el sello de calidad de la FECYT (sin que necesariamente se valoren por igual unas y otras). En cualquier caso, la mera indización o indexación de una publicación en un repertorio o una base de datos, sin que incluya índices de gradación, no es en sí misma un indicio de calidad.

En libros y capítulos de libros se presentarán al menos 2 libros. Para su evaluación se considerará la inclusión de la editorial en los primeros niveles de Scholarly Publishers Indicators (SPI) o la publicación en colecciones de editoriales universitarias que cuenten con el sello de calidad CEA o con prestigio reconocido. Podrán tenerse en cuenta, en todo caso, aquellas publicaciones en las que puedan apreciarse evidencias de calidad equiparables. El número de artículos en revistas de primer nivel podrá ser algo menor, a juicio de la Comisión, si se incluyen al menos 3 libros en editorial con las características señaladas.

La autoría debe ser, en principio, única, pudiéndose considerar aportaciones en coautoría si la materia y su tratamiento la exigiesen y no exceden los estándares habituales en la especialidad. Igualmente se tendrán en cuenta los indicios objetivos de calidad como, por ejemplo, número y calidad de las citas, etc. La utilización de esos indicadores se entenderá siempre relativa al año de la aportación (o el último disponible con una ventana de cinco años).

E21. Historia del Arte y Expresión Artística

- (3) Al menos 10 de estos trabajos deberán ser de los ocho años inmediatamente anteriores a la fecha de presentación de la solicitud y de ellos al menos 6 deberán ser de autoría única o compartida justificada. Se valorarán las publicaciones en revistas indexadas en bases de datos nacionales e internacionales bibliográficas o bibliométricas que respondan a criterios de calidad. La inclusión de una revista en bases de datos generalistas o especializadas no supone necesariamente un indicio de calidad. Respecto a los libros, se valorarán especialmente los publicados en editoriales de prestigio reconocido, y en particular con posiciones preferentes en Scholarly Publishers Indicators (SPI), o en editoriales universitarias que cuenten con el sello de calidad CEA o con prestigio reconocido. La Comisión conjugará, en todo caso, diferentes criterios para determinar los indicios de calidad propios de cada aportación. No se valorarán en este apartado publicaciones con carácter docente, artículos y obras de opinión o divulgación, así como reseñas, prólogos o introducciones convencionales. Igualmente, se excluyen las comunicaciones o ponencias en congresos, salvo que de manera clara respondan a criterios de calidad como los exigidos a las revistas científicas, libros y capítulos de libro.

Se valorará el comisariado o dirección científica o creativa de exposiciones o manifestaciones artísticas presentadas en instituciones, centros o medios reputados, basadas en investigación o en la reflexión teórica sobre Historia, Estética o Teoría del Arte, con resultados constatables. Serán evidencias de impacto significativo en los ámbitos de la creación artística la relevancia del espacio expositivo o centros de presentación, ejecución o exposición de obras artísticas de carácter internacional o nacional; el juicio de la crítica especializada expresado en publicaciones de referencia incluida la publicación de catálogo; la relevancia del proyecto (patrimonio cultural, BIC, etc.), de su itinerancia, de la repercusión en otros espacios expositivos o de presentación, festivales, salas de proyección, etc., o la relevancia del comisario, del programador y de los artistas o investigadores participantes. En el caso de proyectos o contratos de investigación o creación, se acreditarán los resultados contrastados de los mismos.

Para alcanzar la calificación C en Investigación será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios y específicos requeridos. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos específicos y complementarios solicitados.

Méritos obligatorios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.	4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.	4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.
Los solicitantes deberán presentar al menos 25 publicaciones. (1).	Los solicitantes deberán aportar al menos 25 publicaciones (2).	Los solicitantes aportarán 16 trabajos posdoctorales innovadores de investigación o creación artística difundidos a través de publicaciones de carácter científico, exposiciones, proyectos técnicos o aplicados de conservación o restauración, producciones cinematográficas, videografías, digitales, performáticas o sonoras, composiciones musicales publicadas, estrenadas o grabadas, o cualquier otro formato o soporte artístico evaluable cualitativamente (3).

Méritos específicos

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Al menos 2 méritos de entre los siguientes:	Al menos 2 méritos de entre los siguientes:	Al menos 3 méritos entre los siguientes:
Tener reconocidos al menos 3 tramos de investigación evaluados por CNEAI de acuerdo con el RD 1086/89, estando el último en vigor.	Tener reconocidos al menos 3 tramos de investigación evaluados por CNEAI de acuerdo con el RD 1086/89, estando el último en vigor.	Tener reconocidos al menos 3 tramos de investigación evaluados por CNEAI de acuerdo con el RD 1086/89, estando el último en vigor. Al menos 2 tramos para las áreas de creación artística.
Premios de investigación o distinciones académicas nacionales o internacionales reconocidos.	Premios de investigación o distinciones académicas nacionales o internacionales reconocidos.	Premios y reconocimientos de prestigio internacional o nacional.

IP en al menos 2 proyectos obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto).	IP en al menos 2 proyectos de investigación obtenidos en convocatorias públicas de carácter competitivo, de al menos tres años de duración, del Plan Nacional de I+D+i, de las comunidades autónomas, de la Unión Europea o internacional de prestigio.	IP en proyectos internacionales o nacionales de convocatoria pública competitiva, o de convocatoria privada con análogo grado de competitividad a juicio de la Comisión, valorándose la continuidad en la obtención, la relevancia, la financiación, los resultados derivados de los mismos.
Coordinador o IP en proyectos del Programa Marco de la Unión Europea, con una duración de al menos tres años.		
Dirección de un grupo de investigación consolidado y competitivo, institucionalmente reconocido, con producción continuada, durante al menos tres años.	Dirección de un grupo de investigación consolidado y competitivo, institucionalmente reconocido, con producción continuada, durante al menos tres años.	Dirección de un grupo de investigación consolidado y competitivo, institucionalmente reconocido, con producción continuada, durante al menos tres años.
		Pertenencia por elección a Academias o instituciones asimilables de reconocida relevancia y proyección nacional o internacional, o bien locales de prestigio contrastado. La Comisión valorará la relevancia y el prestigio.
		Participación destacada en exposiciones o eventos artísticos internacionales de relevancia.
Organizador principal o presidente del comité científico de al menos dos congresos de prestigio nacionales (con proyección internacional) o internacionales.	Haber sido principal responsable científico en la organización de congresos de prestigio internacional. Formar parte de Comités científicos internacionales.	Miembro activo o presidente del comité científico (no organizador local) de congreso internacional de relevancia.
Pertenencia al consejo editorial de revistas indexadas en WoS o posiciones preferentes de SJR (primer y segundo cuartil), durante al menos tres años de forma ininterrumpida. Se valorará igualmente esta circunstancia en revistas de calidad contrastada a nivel nacional y que tengan una clara y demostrada proyección internacional.	Formar parte de Consejos Editoriales de revistas de calidad acreditada o del Consejo Editorial de Colecciones de reconocido prestigio, al menos durante dos años.	Pertenencia al consejo editorial de revistas de calidad contrastada, al menos durante dos años.
Desempeño de funciones de editor/director o equivalente en revistas indexadas en WoS o posiciones preferentes de SJR (primer y segundo cuartil), durante al menos dos años de forma ininterrumpida. Se valorará igualmente esta circunstancia en revistas de calidad contrastada a nivel nacional, y que tengan una clara y demostrada proyección internacional.	Desempeño de funciones de editor /director o equivalente en revistas indexadas, durante al menos dos años de forma ininterrumpida. Se valorará igualmente esta circunstancia en revistas de calidad contrastada a nivel nacional, y que tengan una clara y demostrada proyección internacional.	Desempeño de funciones de editor/director o equivalente en revistas indexadas durante al menos dos años de forma ininterrumpida. Se valorará igualmente esta circunstancia en revistas de calidad contrastada a nivel nacional, y que tengan una clara y demostrada proyección internacional.
Desempeño de funciones de editor de colecciones de libros en editoriales de prestigio o especial relevancia en el ámbito científico, y con una clara y demostrada proyección internacional.	Desempeño de funciones de editor de colecciones de libros en editoriales de prestigio o especial relevancia en el ámbito científico, y con una clara y demostrada proyección internacional.	Desempeño de funciones de editor de colecciones de libros en editoriales de prestigio o especial relevancia en el ámbito científico, y con una clara y demostrada proyección internacional.

Dirección de tesis doctorales que hayan merecido reconocimientos de calidad especiales.	Dirección de tesis doctorales que hayan merecido reconocimientos de calidad especiales.	Dirección de tesis doctorales que hayan merecido reconocimientos de calidad especiales.
Participación en tribunales o comités de tesis doctorales, o de acceso a plazas docentes en centros extranjeros de prestigio, o intervención como <i>external examiner</i> en tesis presentadas en universidades extranjeras prestigiosas.	Participación en tribunales o comités de tesis doctorales, o de acceso a plazas docentes en centros extranjeros de prestigio, o intervención como <i>external examiner</i> en tesis presentadas en universidades extranjeras prestigiosas.	Participación en tribunales o comités de tesis doctorales, o de acceso a plazas docentes en centros extranjeros de prestigio, o intervención como <i>external examiner</i> en tesis presentadas en universidades extranjeras prestigiosas.
Participación en paneles de evaluación internacionales o en comités científicos de expertos propios de su ámbito de especialidad.	Participación en paneles de evaluación internacionales o en comités científicos de expertos propios del ámbito de la Filología y la Lingüística.	Participación no ocasional en paneles de evaluación internacionales o en comités científicos de expertos propios de su ámbito de especialidad.
		Estancias de investigación (por un mínimo de tres meses continuados o con estancias sucesivas de al menos cuatro semanas cada una) efectuadas tras haber accedido a la condición de Profesor Titular (o en todo caso posdoctorales en solicitantes en quienes no se de esa condición), y con financiación obtenida en convocatorias públicas y competitivas, llevadas a cabo en centros de reconocido prestigio internacional o nacional, y con resultados verificables.
Otros méritos de investigación que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes y reflejen claramente una trayectoria de liderazgo y reconocimiento.	Otros méritos de investigación que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes y reflejen claramente una trayectoria de liderazgo y reconocimiento.	Otros méritos de investigación que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes y reflejen claramente una trayectoria de liderazgo y reconocimiento.

Méritos complementarios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
4 méritos de entre los siguientes:	4 méritos de entre los siguientes:	4 méritos de entre los siguientes:
Participación destacada (dedicación exclusiva o equivalente) y continuada (como miembro del equipo investigador) en al menos 3 proyectos de investigación obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto).	Haber formado parte del equipo investigador en al menos 3 proyectos de investigación obtenidos en convocatoria pública de carácter competitivo, del Plan Nacional de I+D+i, Unión Europea o internacional de prestigio, durante los últimos doce años.	Participación en 2 o más proyectos o contratos de investigación y creación obtenidos en convocatorias públicas y competitivas (hasta 3 méritos).
	Haber sido IP de 2 proyectos de investigación competitivos, adicionales a los requeridos como mérito específico.	

Participación destacada y continuada en al menos 20 reuniones científicas de calidad contrastada, con una presencia muy destacada en el ámbito internacional (al menos dos tercios), y se valorará especialmente que al menos la mitad sean de los últimos diez años. No se valorarán intervenciones menores, como la presentación de posters o la simple asistencia. En el caso de coautorías se deberá haber sido primer autor en al menos la mitad de las presentaciones (hasta 2 méritos).	Ponencias o Comunicaciones destacadas en congresos internacionales: 8 en congresos celebrados fuera de España; 12 en congresos celebrados en España. No se valorarán intervenciones menores, como la presentación de posters o la simple asistencia. En el caso de coautorías los solicitantes debe haber sido firmante principal en al menos la mitad de las presentaciones. Se valorará especialmente que al menos la mitad sean de los últimos diez años (hasta 2 méritos).	Presentación tras la obtención del título de doctor de al menos 12 ponencias o comunicaciones de autoría única o compartida justificada y como máximo 2 anuales, en congresos o seminarios internacionales o nacionales de relevancia acreditada en el correspondiente ámbito de conocimiento. La Comisión valorará esa relevancia (hasta 2 méritos).
Invitación a presidir sesiones plenarias, así como la función de orador o ponente principal, o en su caso la inauguración o clausura en congresos o reuniones científicas de relevancia sobresaliente. La Comisión valorará esa relevancia.	Haber impartido la conferencia plenaria de un congreso nacional o internacional de relevancia, o bien haber impartido al menos 2 conferencias invitadas en congresos nacionales o internacionales de relevancia. La Comisión valorará esa relevancia.	Invitación a conducir sesiones plenarias, así como la función de orador o ponente principal, o en su caso la inauguración o clausura en congresos o reuniones científicas de relevancia sobresaliente. La Comisión valorará esa relevancia.
Miembro del comité científico en 4 congresos nacionales o en 2 congresos de ámbito internacional, siempre que estos respondan, a juicio de la Comisión, a criterios de elevada calidad. No se valorarán los que hayan tenido lugar en el entorno de los solicitantes ni aquellos organizados por instituciones con las que mantengan una clara vinculación (hasta 2 méritos).	Miembro de comité organizador y científico de al menos 4 congresos internacionales (hasta 2 méritos).	Miembro del comité científico en congresos nacionales o en congresos de ámbito internacional, siempre que estos respondan, a juicio de la Comisión, a criterios de elevada calidad. No se valorarán los que hayan tenido lugar en el entorno de los solicitantes ni aquellos organizados por instituciones con las que mantengan una clara vinculación (hasta 2 méritos).
Al menos una estancia de movilidad en centros de prestigio no inferior a seis meses de modo continuado, o con estancias de movilidad de al menos cuatro semanas que acumuladas alcancen ese total. Deberán especificarse resultados con indicios de calidad, en forma de publicaciones u otros, que confirmen que tales estancias han sido provechosas para la investigación.	Al menos una estancia de movilidad en centros de prestigio como mínimo de seis meses, de modo continuado, o con estancias de movilidad de al menos cuatro semanas que acumuladas alcancen ese total. Deberán especificarse resultados con indicios de calidad, en forma de publicaciones u otros, que confirmen que tales estancias han sido provechosas para la investigación.	Al menos una estancia de movilidad en centros de prestigio como mínimo de seis meses, de modo continuado, o con estancias de movilidad de al menos cuatro semanas que acumuladas alcancen ese total. Deberán especificarse resultados con indicios de calidad, en forma de publicaciones u otros, que confirmen que tales estancias han sido provechosas para la investigación.
Actividad regular, no esporádica, de evaluación de artículos para revistas de calidad reconocida, o de evaluación de proyectos en convocatorias públicas nacionales o internacionales.	Actividad regular, no esporádica, de evaluación de artículos para revistas de calidad reconocida, o de evaluación de proyectos en convocatorias públicas nacionales o internacionales.	Actividad regular, no esporádica, de evaluación de artículos para revistas de calidad reconocida, o de evaluación de proyectos en convocatorias públicas nacionales o internacionales.
		Responsabilidad principal en la catalogación crítica, estudio o restauración de fondos de museos, archivos o bibliotecas o instituciones equiparables.
		Comisariado o dirección científica o creativa de exposiciones o manifestaciones artísticas presentadas en instituciones, centros o medios reputados, basadas en investigación o en la reflexión teórica sobre Historia, Estética o Teoría del Arte, con resultados constatables, no incluidas como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).

		Encargos de investigación y creación de carácter institucional o privado (obra pública, diseño, audiovisual, musical) con impacto crítico verificable.
Publicaciones con indicios de calidad y revisión por pares no incluidas como mérito obligatorio.	Publicaciones con indicios de calidad y revisión por pares no incluidas como mérito obligatorio.	Publicaciones con indicios de calidad y revisión por pares no incluidas como mérito obligatorio.
		Creaciones artísticas de carácter innovador e impacto crítico no incluidas como mérito obligatorio.
Otros méritos de investigación que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos de investigación que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

- (1) Cuando se trate de artículos científicos, la mitad habrán de estar publicados en revistas indexadas en Web of Science (Journal Citation Reports) o en posiciones preferentes de Scimago Journal Rank (SJR) (primer y segundo cuartil), sin que necesariamente se valoren por igual unas y otras. El resto de los artículos habrán de estar editados en revistas que cuenten con el sello de calidad de la FECYT. Excepcionalmente se valorarán artículos publicados en revistas que, no cumpliendo con alguno de los criterios anteriores, a juicio de la Comisión satisfagan suficientemente exigencias de calidad. Se ha de tener en cuenta que la mera inclusión de una revista en un repertorio o catálogo, sin que incluya índices de gradación, no es en sí misma un indicio de calidad. Se tomará como referencia el año de publicación del artículo para la estimación del factor de impacto (o el último disponible con una ventana de cinco años).

Tratándose de libros y capítulos de libros habrán de estar publicados por editoriales especializadas y de claro prestigio en el área de conocimiento y que cuenten con procesos de evaluación externa y rigurosa selección de originales. Se valorarán preferentemente las que ocupen posiciones destacadas, en su correspondiente especialidad, en Scholarly Publishers Indicators (SPI); también en colecciones de editoriales universitarias que cuenten con el sello de Calidad en Edición Académica (CEA), siempre que la publicación sea posterior a la concesión del mismo y esté vigente. Podrán tenerse en cuenta, en todo caso, aquellas publicaciones en las que la Comisión pueda apreciar evidencias de calidad que quepa considerar equiparables.

Se valorará preferentemente la autoría única o en su caso coautoría principal. Se deberá haber participado destacadamente en la realización del trabajo y ocupar una posición preferente en el orden de firma (de no ser éste aleatorio), justificando las tareas concretas realizadas. Un elevado número de autores, en el contexto del área de conocimiento, reducirá la valoración, salvo que ello estuviera plenamente justificado por la complejidad del tema y la extensión del trabajo.

En las áreas de Historia los solicitantes podrán presentar hasta un máximo de 13 libros y capítulos de libro (siendo necesario incluir al menos 3 monografías de investigación de elevada calidad) y hasta 2 ediciones o coordinaciones de libros; en las áreas de Filosofía y Geografía se podrán incluir hasta un máximo de 8 libros y capítulos de libros. Estas publicaciones deben responder a criterios de máxima calidad y suponer una verdadera aportación al conocimiento científico en el ámbito de estudio. En este caso, el número y la calidad de los autores y aportaciones podrán constituir indicios de calidad de la obra. No se valorará como méritos diferentes la edición y un capítulo en la misma obra.

En líneas generales se valorará en estas aportaciones que estén vinculadas al desarrollo o consolidación de líneas de investigación nuevas y verdaderamente relevantes en su ámbito científico; que estén relacionadas o hayan dado lugar a tesis doctorales o publicaciones de otros colegas, etc. No se valorarán los trabajos meramente descriptivos o las reiteraciones de trabajos que resulten redundantes

desde el punto de vista conceptual o temático, salvo en los casos en los que contribuyan claramente a la ampliación y consolidación del conocimiento. Igualmente se tendrán en cuenta los indicios objetivos de calidad como, por ejemplo, número y calidad de las citas, reseñas especializadas etc. y la Comisión podrá considerar como indicio de calidad el Índice h (Ih).

No se valorarán en este apartado publicaciones con carácter docente, artículos y obras de opinión o divulgación, así como reseñas, prólogos o introducciones convencionales. Igualmente, se excluyen las comunicaciones o ponencias en congresos, salvo que de manera clara respondan a criterios de calidad como los exigidos a las revistas científicas, libros y capítulos de libro. Se podrán valorar ediciones críticas con estudio preliminar o, en su caso, ponencias invitadas en congresos de relevancia y en función, también de la entidad editora.

E20. Filología y Lingüística

- (2) Tratándose de artículos científicos, al menos 6 habrán de ser artículos en revistas de primer nivel la Comisión valorará como indicios de calidad, entre otros posibles, la publicación en revistas de categoría relevante, por ejemplo, las indexadas en bases de datos de Web of Science (Journal Citation Reports), aquellas que ocupen posiciones relevantes en Scimago Journal Rank (SJR) o cuenten con el sello de calidad de la FECYT (sin que necesariamente se valoren por igual unas y otras). En cualquier caso, la mera indización o indexación de una publicación en un repertorio o una base de datos, sin que incluya índices de gradación, no es en sí misma un indicio de calidad.

En libros y capítulos de libros se presentarán al menos 1 libro. Para su evaluación se considerará la inclusión de la editorial en los primeros niveles de Scholarly Publishers Indicators (SPI) o la publicación en colecciones de editoriales universitarias que cuenten con el sello de calidad CEA o con prestigio reconocido. Podrán tenerse en cuenta, en todo caso, aquellas publicaciones en las que puedan apreciarse evidencias de calidad equiparables. El número de artículos en revistas de primer nivel podrá ser algo menor, a juicio de la Comisión, si se incluyen al menos 2 libros en editorial con las características señaladas.

La autoría debe ser, en principio, única, pudiéndose considerar aportaciones en coautoría si la materia y su tratamiento la exigiesen y no exceden los estándares habituales en la especialidad. Igualmente se tendrán en cuenta los indicios objetivos de calidad como, por ejemplo, número y calidad de las citas, etc. La utilización de esos indicadores se entenderá siempre relativa al año de la aportación (o el último disponible con una ventana de cinco años).

E21. Historia del Arte y Expresión artística

- (3) Al menos 8 de estos trabajos deberán ser de los ocho años inmediatamente anteriores a la fecha de presentación de la solicitud y de ellos al menos 4 deberán ser de autoría única o compartida justificada. Se valorarán las publicaciones en revistas indexadas en bases de datos nacionales e internacionales bibliográficas o bibliométricas que respondan a criterios de calidad. La inclusión de una revista en bases de datos generalistas o especializadas no supone necesariamente un indicio de calidad. Respecto a los libros, se valorarán especialmente los publicados en editoriales de prestigio reconocido, y en particular con posiciones preferentes en Scholarly Publishers Indicators (SPI), o en editoriales universitarias que cuenten con el sello de calidad CEA. La Comisión conjugará, en todo caso, diferentes criterios para determinar los indicios de calidad propios de cada aportación. No se valorarán en este apartado publicaciones con carácter docente, artículos y obras de opinión o divulgación, así como reseñas, prólogos o introducciones convencionales. Igualmente, se excluyen las comunicaciones o ponencias en congresos, salvo que de manera clara respondan a criterios de calidad como los exigidos a las revistas científicas, libros y capítulos de libro.

Se valorará el comisariado o dirección científica o creativa de exposiciones o manifestaciones artísticas presentadas en instituciones, centros o medios reputados, basadas en investigación o en la reflexión teórica sobre Historia, Estética o Teoría del Arte, con resultados constatables. Serán evidencias de impacto significativo en los ámbitos de la creación artística la relevancia del espacio expositivo o centros de presentación, ejecución o exposición de obras artísticas de carácter internacional o nacional; el juicio de la crítica especializada expresado en publicaciones de referencia incluida la publicación de catálogo; la relevancia del proyecto (patrimonio cultural, BIC, etc.), de su itinerancia, de la repercusión en otros espacios expositivos o de presentación, festivales, salas de proyección, etc., o la relevancia del comisario, del programador y de los artistas o investigadores participantes. En el caso de proyectos o contratos de investigación o creación, se acreditarán los resultados contrastados de los mismos.

Para alcanzar la calificación A en Docencia será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios y específicos requeridos. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos específicos y complementarios solicitados.

Méritos obligatorios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Los solicitantes deberán presentar al menos 15 años de experiencia docente universitaria, con grado de doctor, a tiempo completo (o su equivalencia a tiempo parcial), en materias regladas (1).	Los solicitantes deberán presentar al menos 15 años de experiencia docente universitaria, con grado de doctor, a tiempo completo (o su equivalencia a tiempo parcial), en materias regladas (2).	Los solicitantes deberán presentar al menos 15 años de experiencia docente universitaria, con grado de doctor, a tiempo completo (o su equivalencia a tiempo parcial), en materias regladas (3).

Méritos específicos

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Al menos 3 méritos que avalen la capacidad de liderazgo en actividades docentes de entre los siguientes:	Al menos 3 méritos que avalen la capacidad de liderazgo en actividades docentes de entre los siguientes:	Al menos 3 méritos que avalen la capacidad de liderazgo en actividades docentes de entre los siguientes:
Diseño, dirección e impartición de cursos relevantes fuera de la propia universidad o que hayan obtenido un reconocimiento de calidad externo. Duración acumulada no menor a 30 horas.	Diseño, dirección e impartición de cursos relevantes fuera de la propia universidad o que hayan obtenido un reconocimiento de calidad externo. Duración acumulada no menor a 30 horas.	Diseño, dirección e impartición de cursos relevantes fuera de la propia universidad o que hayan obtenido un reconocimiento de calidad externo. Duración acumulada no menor a 30 horas.
Dirección de al menos 4 tesis doctorales. Se valorará positivamente el doctorado con mención internacional o en cotutela.	Dirección de al menos 4 tesis doctorales. Se valorará positivamente el doctorado con mención internacional o en cotutela.	Dirección de al menos 4 tesis doctorales. Se valorará positivamente el doctorado con mención internacional o en cotutela.

Notable actividad como responsable de programas de movilidad de estudiantes u otras actividades reconocidas y regladas con estudiantes, al menos durante 3 años.	Notable actividad como responsable de programas de movilidad de estudiantes u otras actividades reconocidas y regladas con estudiantes, al menos durante 3 años.	Notable actividad como responsable de programas de movilidad de estudiantes u otras actividades reconocidas y regladas con estudiantes, al menos durante 3 años.
Coordinación docente de grupos de profesores, al menos durante cuatro años.	Coordinación docente de grupos de profesores, al menos durante cuatro años.	Coordinación docente de grupos de profesores, al menos durante cuatro años.
Otros méritos docentes que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos docentes que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

Méritos complementarios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Al menos 6 méritos relevantes de entre los siguientes (se valorará hasta un máximo de dos méritos por ítem):	Al menos 6 méritos relevantes de entre los siguientes (se valorará hasta un máximo de dos méritos por ítem):	6 méritos relevantes de entre los siguientes (se valorará hasta un máximo de dos méritos por ítem):
Dirección, coordinación o IP en proyectos de innovación docente de convocatorias competitivas, con resultados contrastables (premios de prestigio, publicación de resultados en revistas indexadas, presentación a congresos relevantes etc.). La Comisión estimará su relevancia.	Dirección, Coordinación o IP en proyectos de innovación docente de convocatorias competitivas, con resultados contrastables (premios de prestigio, publicación de resultados en revistas indexadas, presentación a congresos relevantes etc.) La Comisión estimará su relevancia.	Dirección, Coordinación o IP en proyectos de innovación docente de convocatorias competitivas, con resultados contrastables (premios de prestigio, publicación de resultados en revistas indexadas, presentación a congresos relevantes etc.) La Comisión estimará su relevancia.
Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada, en editoriales de reconocido prestigio.	Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada, en editoriales de reconocido prestigio.	Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada, en editoriales de reconocido prestigio.
Participación en actividades de evaluación institucional de la actividad universitaria en agencias internacionales, nacionales o autonómicas reconocidas.	Participación en actividades de evaluación institucional de la actividad universitaria en agencias internacionales, nacionales o autonómicas reconocidas.	Participación en actividades de evaluación institucional de la actividad universitaria en agencias internacionales, nacionales o autonómicas reconocidas.
Presentación de al menos 8 comunicaciones o ponencias en congresos o reuniones científicas de formación docente, 3 de las cuales al menos habrán de haberlo sido en centros distintos al que pertenezcan los solicitantes.	Presentación de al menos 8 comunicaciones o ponencias en congresos o reuniones científicas de formación docente, 3 de las cuales al menos habrán de haberlo sido en centros distintos al que pertenezcan los solicitantes.	Presentación de al menos 8 comunicaciones o ponencias en congresos o reuniones científicas de formación docente, al menos 3 de las cuales en centros distintos al que pertenezcan los solicitantes.

Docencia impartida a través del programa Erasmus, con un mínimo de ocho horas.	Docencia impartida a través del programa Erasmus, con un mínimo de ocho horas.	Docencia impartida a través del programa Erasmus, con un mínimo de ocho horas.
Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles.	Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles. No será de aplicación en las materias propias de las especialidades de Filologías modernas).	Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles.
Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido prestigio.	Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido prestigio.	Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido prestigio.
Dirección de trabajos de estudiantes, con al menos 10 TFMs o 15 TFGs.	Dirección de trabajos de estudiantes, con al menos 10 TFMs o 15 TFGs.	Dirección de al menos 15 trabajos avanzados de investigación y creación (TFM, DEA o equivalentes).
Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se considerarán estancias mínimas de un período docente de seis meses acumulados. Se valorará de manera preferente que la docencia desempeñada en estas estancias sea de máster.	Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se considerarán estancias mínimas de un período docente de seis meses acumulados. Se valorará de manera preferente que la docencia desempeñada en estas estancias sea de máster.	Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se considerarán estancias mínimas de un período docente de seis meses acumulados. Se valorará de manera preferente que la docencia desempeñada en estas estancias sea de máster.
Haber impartido cursos extraordinarios en programas de doctorado de reconocido prestigio fuera de la universidad propia.	Haber impartido cursos extraordinarios en programas de doctorado de reconocido prestigio fuera de la universidad propia.	Haber impartido cursos extraordinarios en programas de doctorado de reconocido prestigio fuera de la universidad propia.
Haber impartido cursos de formación docente de al menos treinta horas.	Haber impartido cursos de formación docente de al menos treinta horas.	Haber impartido cursos de formación docente de al menos treinta horas.
Otros méritos docentes que la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos docentes que la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

- (1) La experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:
- Deberá incluir docencia con continuidad y plena responsabilidad en cursos de posgrado en porcentaje significativo.
 - Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.

- c) Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).
- d) Se tendrá en cuenta la forma de acceso a la carrera docente.

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docentia u otros análogos.

E20. Filología y Lingüística

- (2) La experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:
 - a) Deberá incluir docencia con continuidad y plena responsabilidad en cursos de posgrado en porcentaje significativo.
 - b) Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
 - c) Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).
 - d) Se tendrá en cuenta la forma de acceso a la carrera docente.

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docentia u otros análogos.

E21. Historia del Arte y Expresión Artística

- (3) La experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:
 - a) Deberá incluir docencia con continuidad y plena responsabilidad en cursos de posgrado en porcentaje significativo.
 - b) Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
 - c) Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).
 - d) Se tendrá en cuenta la forma de acceso a la carrera docente.

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docentia u otros análogos.

Para alcanzar la calificación B en Docencia será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios y específicos requeridos. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos específicos y complementarios solicitados.

Méritos obligatorios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Los solicitantes deberán presentar al menos 11 años de experiencia docente universitaria, con grado de doctor, a tiempo completo (o su equivalencia a tiempo parcial), en materias regladas (1).	Los solicitantes deberán presentar al menos 11 años de experiencia docente universitaria, con grado de doctor, a tiempo completo (o su equivalencia a tiempo parcial), en materias regladas (2).	Los solicitantes deberán presentar al menos 11 años de experiencia docente universitaria, con grado de doctor, a tiempo completo (o su equivalencia a tiempo parcial), en materias regladas (3).

Méritos específicos

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Al menos 3 méritos que avalen la capacidad de liderazgo en actividades docentes de entre los siguientes:	Al menos 3 méritos que avalen la capacidad de liderazgo en actividades docentes de entre los siguientes:	Al menos 3 méritos que avalen la capacidad de liderazgo en actividades docentes de entre los siguientes:
Diseño, dirección o impartición de cursos relevantes fuera de la propia universidad o que hayan obtenido un reconocimiento de calidad externo (preferentemente en el extranjero).	Diseño, dirección o impartición de cursos relevantes fuera de la propia universidad o que hayan obtenido un reconocimiento de calidad externo (preferentemente en el extranjero).	Diseño, dirección e impartición de cursos relevantes fuera de la propia universidad o que hayan obtenido un reconocimiento de calidad externo. Duración acumulada no menor a veinte horas.
Dirección de al menos 2 tesis doctorales. Se valorará positivamente el doctorado con mención internacional o en cotutela.	Dirección de al menos 2 tesis doctorales. Se valorará positivamente el doctorado con mención internacional o en cotutela.	Dirección de al menos 2 tesis doctorales. Se valorará positivamente el doctorado con mención internacional o en cotutela.

Notable actividad como responsable de programas de movilidad de estudiantes u otras actividades reconocidas y regladas con estudiantes, al menos durante 3 años.	Notable actividad como responsable de programas de movilidad de estudiantes u otras actividades reconocidas y regladas con estudiantes, al menos durante 3 años.	Notable actividad como responsable de programas de movilidad de estudiantes u otras actividades reconocidas y regladas con estudiantes, al menos durante 3 años.
Coordinación docente de grupos de profesores, al menos durante tres años.	Coordinación docente de grupos de profesores, al menos durante tres años.	Coordinación docente de grupos de profesores, al menos durante tres años.
Otros méritos docentes que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos docentes que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

Méritos complementarios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Al menos 6 méritos relevantes de entre los siguientes (se valorará hasta un máximo de dos méritos por ítem):	6 méritos relevantes de entre los siguientes (se valorará hasta un máximo de dos méritos por ítem):	6 méritos relevantes de entre los siguientes (se valorará hasta un máximo de dos méritos por ítem):
Dirección, coordinación o IP de Proyectos de innovación docente con resultados contrastables y verdaderamente relevantes (premio de prestigio, publicación en revistas indexadas, presentación en congreso internacional, etc.).	Dirección, coordinación o IP de Proyecto de innovación docente con resultados contrastables (premios de prestigio, publicación en revistas indexadas, presentación a congreso internacional, etc.).	Dirección, coordinación o IP de Proyectos de innovación docente con resultados contrastables (premios de prestigio, publicación de resultados en revistas indexadas, presentación a congresos relevantes etc.).
Miembro del equipo investigador en 3 proyectos de innovación docente, con resultados contrastables (premios de prestigio, publicación en revistas indexadas, presentación a congreso internacional, etc.), con duración de al menos un año.	Miembro del equipo investigador en 3 proyectos de innovación docente, con resultados contrastables (premios de prestigio, publicación en revistas indexadas, presentación a congreso internacional, etc.), con duración de al menos un año.	Miembro del equipo investigador en 3 proyectos de innovación docente, con resultados contrastables (premios de prestigio, publicación en revistas indexadas, presentación a congreso internacional, etc.), con duración de al menos un año.
Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada, en editoriales de reconocido prestigio.	Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada, en editoriales de reconocido prestigio.	Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada, en editoriales de reconocido prestigio.
Participación en actividades de evaluación institucional de la actividad universitaria en agencias internacionales, nacionales o	Participación en actividades de evaluación institucional de la actividad universitaria en agencias internacionales, nacionales o	Participación en actividades de evaluación institucional de la actividad universitaria en agencias internacionales, nacionales o autonómicas reconocidas.

autonómicas reconocidas.	autonómicas reconocidas.	
Presentación de al menos 6 comunicaciones o ponencias en congresos o reuniones científicas de formación docente, 3 de los cuales al menos habrán de haberlo sido en centros distintos al que pertenezcan los solicitantes.	Presentación de al menos 6 comunicaciones o ponencias en congresos o reuniones científicas de formación docente, 3 de las cuales al menos habrán de haberlo sido en centros distintos al que pertenezcan los solicitantes.	Presentación de al menos 6 comunicaciones o ponencias en congresos o reuniones científicas de formación docente, al menos 3 de las cuales en centros distintos al que pertenezcan los solicitantes.
Docencia impartida a través del programa Erasmus, con un mínimo acumulado de ocho horas	Docencia impartida a través del programa Erasmus, con un mínimo acumulado de ocho horas	Docencia impartida a través del programa Erasmus, con un mínimo acumulado de ocho horas.
Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles.	Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles (no será de aplicación en las materias propias de las especialidades de Filologías modernas).	Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles.
Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido.	Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido prestigio.	Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido prestigio.
Dirección de al menos 10 trabajos avanzados de investigación y creación de posgrado (TFM, DEA o equivalentes).	Dirección de al menos 10 trabajos avanzados de investigación y creación de posgrado (TFM, DEA o equivalentes).	Dirección de al menos 10 trabajos avanzados de investigación y creación de posgrado (TFM, DEA o equivalentes).
Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se considerarán estancias mínimas de un periodo docente de tres meses. Se valorará de manera preferente que la docencia desempeñada en estas estancias sea de nivel de máster. Adicionalmente, la Comisión podrá considerar la invitación para estancias docentes breves en centros de reconocido prestigio.	Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se considerarán estancias mínimas de un periodo docente de tres meses. Se valorará de manera preferente que la docencia desempeñada en estas estancias sea de nivel de máster. Adicionalmente, la Comisión podrá considerar la invitación para estancias docentes breves en centros de reconocido prestigio.	Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se considerarán estancias mínimas de un periodo docente de tres meses. Se valorará de manera preferente que la docencia desempeñada en estas estancias sea de nivel de máster. Adicionalmente, la Comisión podrá considerar la invitación para estancias docentes breves en centros de reconocido prestigio.
Haber impartido cursos extraordinarios en programas de doctorado de reconocido prestigio fuera de la Universidad propia.	Haber impartido cursos extraordinarios en programas de doctorado de reconocido prestigio fuera de la Universidad propia.	Haber impartido cursos extraordinarios en programas de doctorado de reconocido prestigio fuera de la Universidad propia.
Haber impartido cursos de formación docente de al menos veinte horas.	Haber impartido cursos de formación docente de al menos veinte horas.	Haber impartido cursos de formación docente de al menos veinte horas.
Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

- (1) La experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:
- Deberá incluir docencia con continuidad y plena responsabilidad en cursos de posgrado en porcentaje significativo.
 - Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
 - Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).
 - Se tendrá en cuenta la forma de acceso a la carrera docente.

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docentia u otros análogos.

E20. Filología y Lingüística

- (2) La experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:
- Deberá incluir docencia con continuidad y plena responsabilidad en cursos de posgrado en porcentaje significativo.
 - Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
 - Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).
 - Se tendrá en cuenta la forma de acceso a la carrera docente.

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docentia u otros análogos.

E21. Historia del Arte y Expresión Artística

- (3) La experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:
- Deberá incluir docencia con continuidad y plena responsabilidad en cursos de posgrado en porcentaje significativo.
 - Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
 - Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).
 - Se tendrá en cuenta la forma de acceso a la carrera docente.

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docentia u otros análogos.

Para alcanzar la calificación C en Docencia será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios y específicos requeridos. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos específicos y complementarios solicitados.

Méritos obligatorios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Los solicitantes deberán presentar al menos 9 años de experiencia docente universitaria, con grado de doctor, a tiempo completo (o su equivalencia a tiempo parcial), en materias regladas (1).	Los solicitantes deberán presentar al menos 9 años de experiencia docente universitaria, con grado de doctor, a tiempo completo (o su equivalencia a tiempo parcial), en materias regladas (2).	Los solicitantes deberán presentar al menos 9 años de experiencia docente universitaria, con grado de doctor, a tiempo completo (o su equivalencia a tiempo parcial), en materias regladas (3).

Méritos específicos

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Al menos 2 méritos que avalen la capacidad de liderazgo en actividades docentes de entre los siguientes:	Al menos 2 méritos que avalen la capacidad de liderazgo en actividades docentes de entre los siguientes:	Al menos 2 méritos que avalen la capacidad de liderazgo en actividades docentes de entre los siguientes:
Impartición de cursos relevantes fuera de la propia universidad o que hayan obtenido un reconocimiento de calidad externo.	Impartición de cursos relevantes fuera de la propia universidad o que hayan obtenido un reconocimiento de calidad externo.	Impartición de cursos relevantes fuera de la propia universidad o que hayan obtenido un reconocimiento de calidad externo. Duración acumulada no menor a veinte horas.
Dirección de al menos 1 tesis doctoral. Se valorará positivamente el doctorado con mención internacional o en cotutela.	Dirección de al menos 1 tesis doctoral. Se valorará positivamente el doctorado con mención internacional o en cotutela.	Dirección de al menos 1 tesis doctoral.

Notable actividad como responsable de programas de movilidad de estudiantes u otras actividades reconocidas y regladas con estudiantes, al menos durante 3 años.	Notable actividad como responsable de programas de movilidad de estudiantes u otras actividades reconocidas y regladas con estudiantes, al menos durante 3 años.	Notable actividad como responsable de programas de movilidad de estudiantes u otras actividades reconocidas y regladas con estudiantes, al menos durante 3 años.
Coordinación docente de grupos de profesores, al menos durante dos años.	Coordinación docente de grupos de profesores, al menos durante dos años.	Coordinación docente de grupos de profesores, al menos durante dos años.
Otros méritos docentes que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos docentes que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

Méritos complementarios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
6 méritos relevantes de entre los siguientes (se valorará hasta un máximo de dos méritos por ítem):	6 méritos relevantes de entre los siguientes (se valorará hasta un máximo de dos méritos por ítem):	6 méritos relevantes de entre los siguientes (se valorará hasta un máximo de dos méritos por ítem):
Dirección, coordinación o IP en proyectos de innovación docente de convocatorias competitivas, con resultados contrastables (premios de prestigio, publicación de resultados en revistas, presentación a congresos relevantes etc.).	Dirección, coordinación o IP en proyectos de innovación docente de convocatorias competitivas, con resultados contrastables (premios de prestigio, publicación de resultados en revistas, presentación a congresos relevantes, etc.).	Dirección, coordinación o IP en proyectos de innovación docente de convocatorias competitivas, con resultados contrastables (premios de prestigio, publicación de resultados en revistas, presentación a congresos relevantes, etc.).
Miembro del equipo investigador en 2 proyectos de innovación docente, con resultados contrastables (premios de prestigio, publicación en revistas indexadas, presentación a congreso internacional, etc.), con duración de al menos un año.	Miembro del equipo investigador en 2 proyectos de innovación docente, con resultados contrastables (premios de prestigio, publicación en revistas indexadas, presentación a congreso internacional, etc.), con duración de al menos un año.	Miembro del equipo investigador en 2 proyectos de innovación docente, con resultados contrastables (premios de prestigio, publicación en revistas indexadas, presentación a congreso internacional, etc.), con duración de al menos un año.
Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada, en editoriales de reconocido prestigio.	Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada, en editoriales de reconocido prestigio.	Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada, en editoriales de reconocido prestigio (hasta 3 méritos).
Participación en actividades de evaluación institucional de la actividad universitaria en agencias internacionales, nacionales o autonómicas reconocidas.	Participación en actividades de evaluación institucional de la actividad universitaria en agencias internacionales, nacionales o autonómicas reconocidas.	Participación en actividades de evaluación institucional de la actividad universitaria en agencias internacionales, nacionales o autonómicas reconocidas.

Presentación de al menos 4 comunicaciones o ponencias en congresos o reuniones científicas de formación docente, 2 de las cuales al menos habrán de haberlo sido en centros distintos al que pertenezcan los solicitantes.	Presentación de al menos 4 comunicaciones o ponencias en congresos o reuniones científicas de formación docente, 2 de las cuales al menos habrán de haberlo sido en centros distintos al que pertenezcan los solicitantes.	Presentación de al menos 4 comunicaciones o ponencias en congresos o reuniones científicas de formación docente, al menos 2 de las cuales en centros distintos al que pertenezcan los solicitantes.
Docencia impartida a través del programa Erasmus, con un mínimo acumulado de ocho horas.	Docencia impartida a través del programa Erasmus, con un mínimo acumulado de ocho horas.	Docencia impartida a través del programa Erasmus, con un mínimo acumulado de ocho horas.
Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles.	Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles (no será de aplicación en las materias propias de las especialidades de Filologías modernas).	Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles.
Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido.	Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido.	Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido.
Dirección de al menos 6 trabajos avanzados de investigación y creación de posgrado (TFM, DEA o equivalentes).	Dirección de al menos 6 trabajos avanzados de investigación y creación de posgrado (TFM, DEA o equivalentes).	Dirección de al menos 6 trabajos avanzados de investigación y creación de posgrado (TFM, DEA o equivalentes).
Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se valorará de manera preferente que la docencia desempeñada en estas estancias sea de nivel de máster.	Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se valorará de manera preferente que la docencia desempeñada en estas estancias sea de nivel de máster.	Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se valorará de manera preferente que la docencia desempeñada en estas estancias sea de nivel de máster.
Haber impartido cursos extraordinarios o en programas de doctorado de reconocido prestigio fuera de la Universidad propia. Adicionalmente, la Comisión podrá considerar la invitación para estancias docentes breves en centros de reconocido prestigio.	Haber impartido cursos extraordinarios o en programas de doctorado de reconocido prestigio fuera de la Universidad propia. Adicionalmente, la Comisión podrá considerar la invitación para estancias docentes breves en centros de reconocido prestigio.	Haber impartido cursos extraordinarios o en programas de doctorado de reconocido prestigio fuera de la Universidad propia. Adicionalmente, la Comisión podrá considerar la invitación para estancias docentes breves en centros de reconocido prestigio.
Haber impartido cursos extraordinarios en programas de doctorado de reconocido prestigio fuera de la Universidad propia.	Haber impartido cursos extraordinarios en programas de doctorado de reconocido prestigio fuera de la Universidad propia.	Haber impartido cursos extraordinarios en programas de doctorado de reconocido prestigio fuera de la Universidad propia.
Haber impartido cursos de formación docente de al menos diez horas.	Haber impartido cursos de formación docente de al menos diez horas.	Haber impartido cursos de formación docente de al menos diez horas.
Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

- (1) La experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:
- Deberá incluir docencia con continuidad y plena responsabilidad en cursos de posgrado en porcentaje significativo.
 - Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
 - Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).
 - Se tendrá en cuenta la forma de acceso a la carrera docente.
- Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docencia u otros análogos.

E20. Filología y Lingüística

- (2) La experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:
- Deberá incluir docencia con continuidad y plena responsabilidad en cursos de posgrado en porcentaje significativo.
 - Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
 - Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).
 - Se tendrá en cuenta la forma de acceso a la carrera docente.
- Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docencia u otros análogos.

E21. H. Arte y Expresión Artística

- (3) La experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:
- Deberá incluir docencia con continuidad y plena responsabilidad en cursos de posgrado en porcentaje significativo.
 - Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
 - Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).
 - Se tendrá en cuenta la forma de acceso a la carrera docente.
- Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docencia u otros análogos.

Méritos

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Los solicitantes deberán presentar al menos 8 méritos en las áreas de geografía y arqueología y 6 en las áreas de historia y filosofía:	Los solicitantes deberán presentar al menos 8 méritos:	Los solicitantes deberán presentar al menos 8 méritos:
TRANSFERENCIA (1)	TRANSFERENCIA (3)	TRANSFERENCIA (5)
Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas, Administraciones públicas y otras instituciones suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades (2).	Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley orgánica 6/2001, de Universidades (4).	Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas, Administraciones públicas y otras instituciones suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades (6).
Elaboración de programas informáticos relacionados con las áreas de investigación por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, con impacto especialmente significativo.	Elaboración de programas informáticos de carácter lingüístico, diccionarios, traducciones, ediciones, o similares, por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, con impacto especialmente significativo.	Elaboración de programas informáticos relacionados con las áreas de investigación por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, con impacto especialmente significativo.
Autoría preferente de informes técnico-científicos (restringidos o no), asociados a un contrato de actividad profesional con empresas o instituciones públicas o privadas. Se incluyen igualmente informes de impacto socio-económico y/o paisajístico, ordenación del territorio, evaluación de políticas públicas, actividades ligadas al mantenimiento e incremento del patrimonio cultural, museístico o arqueológico, entre otros. Se aplican los mismos criterios de exigencia en cuanto a calidad e impacto que los señalados en punto anterior.	Autoría preferente de informes técnico-científicos (restringidos o no), asociados a un contrato de actividad profesional con empresas o instituciones públicas o privadas. Se incluyen igualmente informes de impacto socio-económico, evaluación de políticas públicas, actividades ligadas al mantenimiento e incremento del patrimonio cultural, entre otros. Se aplican los mismos criterios respecto a calidad e impacto antes señalados.	Autoría preferente de informes técnico-científicos (restringidos o no), asociados a un contrato de actividad profesional con empresas o instituciones públicas o privadas. Se incluyen igualmente informes de impacto de actividades ligadas al mantenimiento e incremento del patrimonio cultural, entre otros. Se aplican los mismos criterios respecto a calidad e impacto antes señalados.
Dirección o coordinación de plataformas o instituciones similares centradas en actividades de transferencia de conocimiento, con registro de propiedad intelectual.	Dirección o coordinación de plataformas o instituciones similares centradas en actividades de transferencia de conocimiento, con registro de propiedad intelectual.	Dirección o coordinación de plataformas o instituciones similares centradas en actividades de transferencia de conocimiento, con registro de propiedad intelectual.
En su caso, patentes y modelos de utilidad. Se tendrá en cuenta el ámbito de la protección (internacional, europea, nacional), así como que estén realmente en explotación. Se podrán considerar	En su caso, patentes y modelos de utilidad. Se tendrá en cuenta el ámbito de la protección (internacional, europea, nacional), así como que estén realmente en explotación. Se podrán considerar	En su caso, patentes y modelos de utilidad. Se tendrá en cuenta el ámbito de la protección (internacional, europea, nacional). Se podrán considerar otras formas de protección de la propiedad

otras formas de protección de la propiedad industrial o intelectual allí donde no sea de aplicación la protección por patente (programas informáticos, por ejemplo).	otras formas de protección de la propiedad industrial o intelectual allí donde no sea de aplicación la protección por patente (programas informáticos, por ejemplo).	industrial o intelectual allí donde no sea de aplicación la protección por patente (programas informáticos, por ejemplo).
EXPERIENCIA PROFESIONAL	EXPERIENCIA PROFESIONAL	EXPERIENCIA PROFESIONAL
Experiencia profesional desempeñada en el sector empresarial público o privado, instituciones educativas (docencia en centros de educación secundaria o profesional), desempeño de cargos en las administraciones públicas, no vinculados directamente con las Universidades, que impliquen dedicación a actividades de relevancia para la actividad docente e investigadora, organismos de investigación o de carácter cultural (museos, archivos, bibliotecas, galerías de arte, fundaciones, editoriales, etc.) distintas a la docencia o investigación universitaria. No se valorará experiencia profesional si el solicitante ha tenido dedicación universitaria a tiempo completo durante el mismo periodo. Se valorará la dedicación temporal a la actividad, teniendo como módulo de referencia el equivalente a 2 años a tiempo completo. Se valorarán las actividades profesionales en empresas, instituciones, organismos públicos de investigación o de carácter cultural, distintas a las docentes, así como los indicios de calidad de los resultados obtenidos.	Experiencia profesional desempeñada en el sector empresarial público o privado, instituciones educativas (docencia en centros de educación secundaria, profesional o centros oficiales de enseñanza de idiomas) o desempeño de cargos en las administraciones públicas, no vinculados directamente con las Universidades, que impliquen dedicación a actividades de relevancia y de interés para la actividad docente e investigadora, organismos de investigación o de carácter cultural (museos, archivos, bibliotecas, galerías de arte, fundaciones, editoriales, etc.) distintas a la docencia o investigación universitaria. No se valorará experiencia profesional si el solicitante ha tenido dedicación exclusiva universitaria. Se valorará la dedicación temporal a la actividad, teniendo como módulo de referencia el equivalente a 2 años a tiempo completo. Se valorarán las actividades profesionales en empresas, instituciones, organismos públicos de investigación o de carácter cultural, distintas a las docentes, así como los indicios de calidad de los resultados obtenidos.	Experiencia profesional desempeñada en el sector empresarial público o privado o ejecución de proyectos en empresas, instituciones u organismos de investigación o de carácter cultural (museos, galerías de arte, fundaciones, editoriales, centros de restauración, centros de producción y difusión de creaciones artísticas, etc.) distintas a la docencia o investigación universitaria. No se valorará experiencia profesional si el solicitante ha tenido dedicación exclusiva universitaria. Se valorará la dedicación temporal a la actividad, teniendo como módulo de referencia el equivalente a 2 años a tiempo completo. Se valorarán las actividades profesionales en empresas, instituciones, organismos públicos de investigación o de carácter cultural, distintas a las docentes, así como los indicios de calidad de los resultados obtenidos.
Puestos ocupados a tiempo completo en organismos públicos, con acceso por concurso, desempeñando actividades de relevancia para la investigación o la docencia universitaria.	Puestos ocupados a tiempo completo en organismos públicos, con acceso por concurso, desempeñando actividades de relevancia para la investigación o la docencia universitaria.	Puestos ocupados a tiempo completo en organismos públicos, con acceso por concurso, desempeñando actividades de relevancia para la investigación o la docencia universitaria.
Premios o menciones de calidad relacionados con la actividad profesional.	Premios o menciones de calidad relacionados con la actividad profesional.	Premios o menciones de calidad relacionados con la actividad profesional.
Otros méritos de transferencia o experiencia profesional que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos de transferencia o experiencia profesional que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos de transferencia o experiencia profesional que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

- (1) Los méritos habrán de ser claramente independientes entre sí, de manera que no se podrán considerar como tales un servicio que haya podido ser fraccionado en dos o más contratos, entre los que haya una continuidad evidente en el servicio prestado. Igualmente, no se considerarán como independiente diferentes fases de un mismo servicio (fraccionado o no en diferentes contratos). La comisión valorará como un solo mérito el conjunto del servicio, caracterizado por su unidad temática, aunque pudiera estar fraccionado formalmente, y siempre que cumplan con las exigencias de calidad señaladas. Solo se considerarán las actividades de transferencia que tengan un carácter claramente innovador y/o un impacto real en la actividad de la institución o empresa receptora. Por ello, a efectos de justificación, no será suficiente la simple firma del contrato, sino que éste deberá ir acompañado de indicios claros de calidad e impacto en la transferencia (tales como informes sobre los resultados e impacto que han tenido o, en su caso, referencias de los responsables de la empresa).
- (2) El solicitante ha de ser responsable del contrato o, en su defecto, tener una autoría preferente. Este tipo de aportaciones se valorarán preferentemente como Transferencia. No obstante, el solicitante podrá optar por incluir las publicaciones resultantes en el apartado de Investigación (cumpliendo con todos los requisitos exigidos para aquellas), en cuyo caso el contrato ya no se contabilizará como mérito en este apartado. Por tanto, no habrá doble valoración del mismo mérito.

E20. Filología y Lingüística

- (3) Los méritos habrán de ser claramente independientes entre sí, de manera que no se podrán considerar separadamente fases de un servicio que haya podido ser fraccionado en dos o más contratos habiendo entre ellos una continuidad evidente. Igualmente, no se considerarán como independientes diferentes fases de una misma actividad; la comisión valorará como un solo mérito el conjunto, caracterizado por su unidad temática, aunque pudiera estar fraccionado formalmente, y siempre que reúna los indicios de calidad señalados. Se considerarán las actividades de transferencia que tengan un carácter claramente innovador, así como impacto real en la actividad de la institución o empresa receptora. Por ello, a efectos de justificación, no será suficiente la simple firma del contrato, sino que éste deberá ir acompañado de indicios claros de calidad e impacto en la transferencia (tales como informes sobre los resultados e impacto que han tenido o, en su caso, referencias de los responsables de la empresa).
- (4) Los solicitantes han de ser titulares de los contratos o tener en ellos una autoría preferente. Se considerarán especialmente actividades tales como las dimanadas de resultados en lingüística computacional, las asesorías y las evaluaciones de habilidades lingüísticas, la elaboración de diccionarios, traducciones o ediciones por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, así como el diseño, puesta a punto y mantenimiento de contenidos de sitios web, entre otros. Se valorará especialmente la calidad verificable de la actividad de transferencia y, en su caso, las aportaciones derivadas, y en particular el desempeño de la dirección de estas actividades.
Las publicaciones resultantes de estas actividades podrán ser indicio de calidad, pero, si se presentasen en el apartado de Investigación (cumpliendo con todos los requisitos exigidos para aquellas), el contrato ya no se contabilizará como mérito en este apartado, para no incurrir en su doble valoración.

E21. Historia del Arte y Expresión Artística

- (5) Habrán de ser claramente independientes entre sí, de manera que no se podrán considerar separadamente fases de un servicio que haya podido ser fraccionado en dos o más contratos habiendo entre ellos una continuidad evidente. Igualmente, no se considerarán como independientes diferentes fases de una misma actividad; la comisión valorará como un solo mérito el conjunto, caracterizado por su unidad temática, aunque pudiera estar fraccionado formalmente, y siempre que reúna los indicios de calidad señalados. Se considerarán las actividades de transferencia que tengan un carácter claramente innovador, así como impacto real en la actividad de la institución o empresa receptora. Por ello, a efectos de justificación, no será suficiente la simple firma del contrato, sino que éste deberá

ir acompañado de indicios claros de calidad e impacto en la transferencia (tales como informes sobre los resultados e impacto que han tenido o, en su caso, referencias de los responsables de la empresa).

- (6) El solicitante ha de ser responsable del contrato o, en su defecto, tener una autoría preferente. Este tipo de aportaciones se valorarán preferentemente como Transferencia. No obstante, el solicitante podrá optar por incluir las publicaciones o los trabajos artísticos resultantes en el apartado de Investigación (cumpliendo con todos los requisitos exigidos para aquellas), en cuyo caso el contrato ya no se contabilizará como mérito en este apartado. Por tanto, no habrá doble valoración del mismo mérito. Se valorará la relevancia de la empresa contratante, así como la difusión y repercusión del trabajo realizado.

Méritos

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Los solicitantes deberán presentar al menos 6 méritos en las áreas de geografía y arqueología y 5 en las áreas de historia y filosofía:	Los solicitantes deberán presentar al menos 6 méritos:	Los solicitantes deberán presentar al menos 6 méritos:
TRANSFERENCIA (1)	TRANSFERENCIA (3)	TRANSFERENCIA (5)
Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas, Administraciones públicas y otras instituciones suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades (2).	Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas, Administraciones públicas y otras instituciones suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades (4).	Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas, Administraciones públicas y otras instituciones suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades (6).
Elaboración de programas informáticos relacionados con las áreas de investigación por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, con impacto especialmente significativo.	Elaboración de programas informáticos de carácter lingüístico, diccionarios, traducciones, ediciones, o similares, por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, con impacto especialmente significativo.	Elaboración de programas informáticos relacionados con las áreas de investigación por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, con impacto especialmente significativo.
Autoría preferente de informes técnico-científicos (restringidos o no), asociados a un contrato de actividad profesional con empresas o instituciones públicas o privadas. Se incluyen igualmente informes de impacto socio-económico y/o paisajístico, ordenación del territorio, evaluación de políticas públicas, actividades ligadas al mantenimiento e incremento del patrimonio cultural, museístico o arqueológico, entre otros. Se aplican los mismos criterios de exigencia en cuanto a calidad e impacto que los señalados en punto anterior.	Autoría preferente de informes técnico-científicos (restringidos o no), asociados a un contrato de actividad profesional con empresas o instituciones públicas o privadas. Se incluyen igualmente informes de impacto socio-económico, evaluación de políticas públicas, actividades ligadas al mantenimiento e incremento del patrimonio cultural, entre otros. Se aplican los mismos criterios respecto a calidad e impacto antes señalados.	Autoría preferente de informes técnico-científicos (restringidos o no), asociados a un contrato de actividad profesional con empresas o instituciones públicas o privadas. Se incluyen igualmente informes de impacto de actividades ligadas al mantenimiento e incremento del patrimonio cultural, entre otros. Se aplican los mismos criterios respecto a calidad e impacto antes señalados.
Dirección o coordinación de plataformas o instituciones similares centradas en actividades de transferencia de conocimiento, con registro de propiedad intelectual.	Dirección o coordinación de plataformas o instituciones similares centradas en actividades de transferencia de conocimiento, con registro de propiedad intelectual.	Dirección o coordinación de plataformas o instituciones similares centradas en actividades de transferencia de conocimiento, con registro de propiedad intelectual.
En su caso, patentes y modelos de utilidad. Se tendrá en cuenta el ámbito de la protección (internacional, europea, nacional), así	En su caso, patentes y modelos de utilidad. Se tendrá en cuenta el ámbito de la protección (internacional, europea, nacional), así	En su caso, patentes y modelos de utilidad. Se tendrá en cuenta el ámbito de la protección (internacional, europea, nacional). Se

como que estén realmente en explotación. Se podrán considerar otras formas de protección de la propiedad industrial o intelectual allí donde no sea de aplicación la protección por patente (programas informáticos, por ejemplo).	como que estén realmente en explotación. Se podrán considerar otras formas de protección de la propiedad industrial o intelectual allí donde no sea de aplicación la protección por patente (programas informáticos, por ejemplo).	podrán considerar otras formas de protección de la propiedad industrial o intelectual allí donde no sea de aplicación la protección por patente (programas informáticos, por ejemplo).
EXPERIENCIA PROFESIONAL	EXPERIENCIA PROFESIONAL	EXPERIENCIA PROFESIONAL
Experiencia profesional desempeñada en el sector empresarial público o privado, instituciones educativas (docencia en centros de educación secundaria o profesional), desempeño de cargos en las administraciones públicas, no vinculados directamente con las Universidades, que impliquen dedicación a actividades de relevancia para la actividad docente e investigadora, organismos de investigación o de carácter cultural (museos, archivos, bibliotecas, galerías de arte, fundaciones, editoriales, etc.) distintas a la docencia o investigación universitaria. No se valorará experiencia profesional si el solicitante ha tenido dedicación universitaria a tiempo completo durante el mismo periodo. Se valorará la dedicación temporal a la actividad, teniendo como módulo de referencia el equivalente a 2 años a tiempo completo. Se valorarán las actividades profesionales en empresas, instituciones, organismos públicos de investigación o de carácter cultural, distintas a las docentes, así como los indicios de calidad de los resultados obtenidos.	Experiencia profesional desempeñada en el sector empresarial público o privado, instituciones educativas (docencia en centros de educación secundaria, profesional o centros oficiales de enseñanza de idiomas) o desempeño de cargos en las administraciones públicas, no vinculados directamente con las Universidades, que impliquen dedicación a actividades de relevancia y de interés para la actividad docente e investigadora, organismos de investigación o de carácter cultural (museos, archivos, bibliotecas, galerías de arte, fundaciones, editoriales, etc.) distintas a la docencia o investigación universitaria. No se valorará experiencia profesional si el solicitante ha tenido dedicación exclusiva universitaria. Se valorará la dedicación temporal a la actividad, teniendo como módulo de referencia el equivalente a 2 años a tiempo completo. Se valorarán las actividades profesionales en empresas, instituciones, organismos públicos de investigación o de carácter cultural, distintas a las docentes, así como los indicios de calidad de los resultados obtenidos.	Experiencia profesional desempeñada en el sector empresarial público o privado o ejecución de proyectos en empresas, instituciones u organismos de investigación o de carácter cultural (museos, galerías de arte, fundaciones, editoriales, centros de restauración, centros de producción y difusión de creaciones artísticas, etc.) distintas a la docencia o investigación universitaria. No se valorará experiencia profesional si el solicitante ha tenido dedicación exclusiva universitaria. Se valorará la dedicación temporal a la actividad, teniendo como módulo de referencia el equivalente a 2 años a tiempo completo. Se valorarán las actividades profesionales en empresas, instituciones, organismos públicos de investigación o de carácter cultural, distintas a las docentes, así como los indicios de calidad de los resultados obtenidos.
Puestos ocupados a tiempo completo en organismos públicos, con acceso por concurso, desempeñando actividades de relevancia para la investigación o la docencia universitaria	Puestos ocupados a tiempo completo en organismos públicos, con acceso por concurso, desempeñando actividades de relevancia para la investigación o la docencia universitaria	Puestos ocupados a tiempo completo en organismos públicos, con acceso por concurso, desempeñando actividades de relevancia para la investigación o la docencia universitaria.
Premios o menciones de calidad relacionados con la actividad profesional.	Premios o menciones de calidad relacionados con la actividad profesional.	Premios o menciones de calidad relacionados con la actividad profesional.
Otros méritos de transferencia o experiencia profesional que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos de transferencia o experiencia profesional que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos de transferencia o experiencia profesional que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

- (1) Los méritos habrán de ser claramente independientes entre sí, de manera que no se podrán considerar como tales un servicio que haya podido ser fraccionado en dos o más contratos, entre los que haya una continuidad evidente en el servicio prestado. Igualmente, no se considerarán como independiente diferentes fases de un mismo servicio (fraccionado o no en diferentes contratos). La comisión valorará como un solo mérito el conjunto del servicio, caracterizado por su unidad temática, aunque pudiera estar fraccionado formalmente, y siempre que cumplan con las exigencias de calidad señaladas. Solo se considerarán las actividades de transferencia que tengan un carácter claramente innovador y/o un impacto real en la actividad de la institución o empresa receptora. Por ello, a efectos de justificación, no será suficiente la simple firma del contrato, sino que éste deberá ir acompañado de indicios claros de calidad e impacto en la transferencia (tales como informes sobre los resultados e impacto que han tenido o, en su caso, referencias de los responsables de la empresa).
- (2) El solicitante ha de ser responsable del contrato o, en su defecto, tener una autoría preferente. Este tipo de aportaciones se valorarán preferentemente como Transferencia. No obstante, el solicitante podrá optar por incluir las publicaciones resultantes en el apartado de Investigación (cumpliendo con todos los requisitos exigidos para aquellas), en cuyo caso el contrato ya no se contabilizará como mérito en este apartado. Por tanto, no habrá doble valoración del mismo mérito.

E20. Filología y Lingüística

- (3) Los méritos habrán de ser claramente independientes entre sí, de manera que no se podrán considerar separadamente fases de un servicio que haya podido ser fraccionado en dos o más contratos habiendo entre ellos una continuidad evidente. Igualmente, no se considerarán como independientes diferentes fases de una misma actividad; la comisión valorará como un solo mérito el conjunto, caracterizado por su unidad temática, aunque pudiera estar fraccionado formalmente, y siempre que reúna los indicios de calidad señalados. Se considerarán las actividades de transferencia que tengan un carácter claramente innovador, así como impacto real en la actividad de la institución o empresa receptora. Por ello, a efectos de justificación, no será suficiente la simple firma del contrato, sino que éste deberá ir acompañado de indicios claros de calidad e impacto en la transferencia (tales como informes sobre los resultados e impacto que han tenido o, en su caso, referencias de los responsables de la empresa).
- (4) Los solicitantes han de ser titulares de los contratos o tener en ellos una autoría preferente. Se considerarán especialmente actividades tales como las dimanadas de resultados en lingüística computacional, las asesorías y las evaluaciones de habilidades lingüísticas, la elaboración de diccionarios, traducciones o ediciones por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, así como el diseño, puesta a punto y mantenimiento de contenidos de sitios web, entre otros. Se valorará especialmente la calidad verificable de la actividad de transferencia y, en su caso, las aportaciones derivadas, y en particular el desempeño de la dirección de estas actividades.
Las publicaciones resultantes de estas actividades podrán ser indicio de calidad, pero, si se presentasen en el apartado de Investigación (cumpliendo con todos los requisitos exigidos para aquellas), el contrato ya no se contabilizará como mérito en este apartado, para no incurrir en su doble valoración.

E21. Historia del Arte y Expresión Artística

- (5) Habrán de ser claramente independientes entre sí, de manera que no se podrán considerar separadamente fases de un servicio que haya podido ser fraccionado en dos o más contratos habiendo entre ellos una continuidad evidente. Igualmente, no se considerarán como independientes diferentes fases de una misma actividad; la comisión valorará como un solo mérito el conjunto, caracterizado por su unidad temática, aunque pudiera estar fraccionado formalmente, y siempre que reúna los indicios de calidad señalados. Se considerarán las actividades de transferencia que tengan un carácter claramente innovador, así como impacto real en la actividad de la institución o empresa receptora. Por ello, a efectos de justificación, no será suficiente la simple firma del contrato, sino que éste deberá

ir acompañado de indicios claros de calidad e impacto en la transferencia (tales como informes sobre los resultados e impacto que han tenido o, en su caso, referencias de los responsables de la empresa).

- (6) El solicitante ha de ser responsable del contrato, o en su defecto tener una autoría preferente. Este tipo de aportaciones se valorarán preferentemente como Transferencia. No obstante, el solicitante podrá optar por incluir las publicaciones o los trabajos artísticos resultantes en el apartado de Investigación (cumpliendo con todos los requisitos exigidos para aquellas), en cuyo caso el contrato ya no se contabilizará como mérito en este apartado. Por tanto, no habrá doble valoración del mismo mérito. Se valorará la relevancia de la empresa contratante, así como la difusión y repercusión del trabajo realizado.

Para alcanzar la calificación A en Investigación será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios requeridos. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos complementarios solicitados.

Méritos obligatorios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.	4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.	4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.
Los solicitantes deberán presentar al menos 25 publicaciones (1).	Los solicitantes deberán presentar al menos 25 publicaciones (2).	Los solicitantes deberán presentar al menos 16 trabajos posdoctorales innovadores de investigación y creación artística difundidos a través de publicaciones de carácter científico, exposiciones, proyectos técnicos o aplicados de conservación o restauración, producciones cinematográficas, videografías, digitales, performáticas o sonoras, composiciones musicales publicadas, estrenadas o grabadas, o cualquier otro formato o soporte artístico evaluable cualitativamente (3).

Méritos complementarios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
5 méritos de entre los siguientes:	4 méritos de entre los siguientes:	8 méritos de entre los siguientes:
Miembro del equipo investigador en al menos 3 proyectos de investigación obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto y dedicación exclusiva o única). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener categoría similar a los propios de las	Miembro del equipo investigador, en los últimos diez años, de al menos 3 proyectos de investigación obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto y dedicación exclusiva o única). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener	Miembro del equipo investigador en al menos 3 proyectos de investigación obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto y dedicación exclusiva o única). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener categoría similar a los propios de las

convocatorias públicas.	categoría similar a los propios de las convocatorias públicas.	convocatorias públicas
IP en al menos 1 proyecto de investigación obtenido en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto). El haber sido coordinador principal de un proyecto del Programa Marco de la UE podrá duplicar el mérito.	IP en al menos 1 proyecto de investigación obtenido en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto). El haber sido coordinador principal de un proyecto del Programa Marco de la UE podrá duplicar el mérito.	IP en proyectos o contratos de investigación y creación obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico. La Comisión valorará la relevancia del proyecto (hasta 3 méritos).
Presentación de ponencias o comunicaciones de forma continuada en al menos 20 reuniones científicas de calidad contrastada, con una presencia muy destacada en el ámbito internacional (al menos dos tercios). Habrán de estar específicamente relacionadas con la presentación de resultados de investigación. Se deberá ocupar lugar preferente en el orden de firma en al menos la mitad y ser responsable de su presentación y defensa. Los congresos deberán tener antigüedad y periodicidad reconocida, así como índices de calidad en su publicación posterior. La invitación a conducir sesiones plenarias, así como la función de orador o ponente principal, o en su caso la inauguración o clausura podrán tener una mayor valoración. No serán valorables reuniones que tengan lugar en el entorno académico inmediato de los candidatos ni aquellos organizados por instituciones con las que mantengan una clara vinculación (hasta 2 méritos).	Presentación de comunicaciones en 15 congresos internacionales. Al menos, 8 en congresos celebrados fuera de España. Habrán de estar específicamente relacionadas con la presentación de resultados de investigación. Se deberá ocupar lugar preferente en el orden de firma en al menos la mitad y ser responsable de su presentación y defensa. Los congresos deberán tener antigüedad y periodicidad reconocida, así como índices de calidad en su publicación posterior. La invitación a conducir sesiones plenarias, así como la función de orador o ponente principal, o en su caso la inauguración o clausura podrán tener una mayor valoración. No serán valorables reuniones que tengan lugar en el entorno académico inmediato de los candidatos ni aquellos organizados por instituciones con las que mantengan una clara vinculación (hasta 2 méritos).	Presentación, con posterioridad a la obtención del título de doctor, de al menos 12 ponencias o comunicaciones de autoría única o compartida justificada y como máximo 2 anuales, en congresos o seminarios internacionales o nacionales de relevancia acreditada en el correspondiente ámbito de conocimiento. La Comisión valorará esa relevancia (hasta 2 méritos).
Estancias de investigación postdoctorales en centros de prestigio: mínimo de doce meses continuados o estancias sucesivas de al menos doce semanas cada una. Se valorarán de forma prioritaria las estancias de carácter internacional que hayan contado con financiación obtenida en procesos competitivos. Han de tener resultados constatables (por ejemplo, en publicaciones de impacto, diseño de propuestas de proyectos competitivos, etc.).	Estancias de investigación posdoctorales en centros de prestigio: mínimo de doce meses continuados o estancias sucesivas de al menos cuatro semanas cada una. Se valorarán de forma prioritaria las estancias de carácter internacional que hayan contado con financiación obtenida en procesos competitivos. Han de tener resultados constatables (por ejemplo, en publicaciones de impacto, diseño de propuestas de proyectos competitivos, etc.).	Estancias de investigación posdoctorales en centros de prestigio: mínimo de doce meses continuados o estancias sucesivas de al menos cuatro semanas cada una. Se valorarán de forma prioritaria las estancias de carácter internacional que hayan contado con financiación obtenida en procesos competitivos. Han de tener resultados constatables (por ejemplo, en publicaciones de impacto, diseño de propuestas de proyectos competitivos, etc.) (hasta 3 méritos).
Reconocimiento por la CNEAI de al menos el número de tramos de investigación posibles en la trayectoria post-doctoral, estando el último en vigor, con un mínimo de 2.	Reconocimiento de al menos 2 tramos de investigación por la CNEAI, estando el último en vigor.	Reconocimiento de al menos 2 tramos de investigación por la CNEAI, estando el último en vigor.
Participación en el comité científico u organizador de al menos 4 congresos nacionales y 2 internacionales relevantes y de verdadero prestigio en el ámbito de investigación, con excepción de aquellos que tengan lugar en el entorno de los candidatos (hasta 2 méritos).	Miembro del comité organizador y científico de al menos 6 congresos internacionales (hasta 2 méritos).	Miembro del comité organizador y científico de al menos 4 congresos internacionales (hasta 2 méritos).

Desempeño de funciones de editor o equivalente en revistas indexadas en Web of Science o posiciones preferentes de SJR (primer y segundo cuartil), durante al menos dos años de forma ininterrumpida. Se valorará igualmente esta circunstancia en revistas de calidad contrastada a nivel nacional (por ejemplo, que cuenten con el sello de calidad de la FECYT), y que tengan una clara y demostrada proyección internacional.	Desempeño de funciones de editor o equivalente en revistas indexadas.	Desempeño de funciones de editor o equivalente en revistas indexadas.
Participación regular en comisiones de evaluación de proyectos de convocatorias públicas competitivas, por un lado, y de artículos de revistas indexadas en la WoS o primer y segundo cuartil de SJR, por otro. En el caso de los artículos, se valorará igualmente esta circunstancia en revistas de calidad contrastada a nivel nacional (por ejemplo, que cuenten con el sello de calidad de la FECYT), y que tengan una clara y demostrada proyección internacional.	Actividad regular de evaluación de artículos para revistas de calidad reconocida, o de evaluación de proyectos de convocatorias competitivas nacionales o internacionales.	Actividad regular de evaluación de artículos para revistas de calidad reconocida, o de evaluación de proyectos de convocatorias competitivas nacionales o internacionales.
		Responsabilidad principal en la catalogación crítica, estudio o restauración de fondos de museos o instituciones equiparables de especial relevancia artísticas no incluidas entre las presentadas como mérito obligatorio (hasta 3 méritos).
		Comisariado o dirección científica o creativa de exposiciones y otras manifestaciones artísticas presentadas en instituciones, centros y medios reputados, basadas en investigación o en la reflexión teórica sobre Estética o Teoría del Arte, con resultados muy sobresalientes constatables no incluidas entre las presentadas como mérito obligatorio (hasta 3 méritos).
		Encargos de investigación y creación de carácter institucional o privado (obra pública, diseño, audiovisual, musical) con notable impacto crítico verificable no incluidos entre los presentados como mérito obligatorio (hasta 3 méritos).
Publicaciones con indicios de calidad y revisión por pares no incluidas como mérito obligatorio. Tratándose de libros deberán estar publicados por editoriales especializadas y de claro prestigio en la materia, que cuenten con procesos de evaluación externa y rigurosa selección de originales. En colecciones de editoriales universitarias, se valorará que cuenten con el sello de Calidad en Edición Académica (CEA), siempre que la publicación sea posterior a la concesión del mismo (hasta 2 méritos).	Publicaciones con indicios de calidad y revisión por pares no incluidas como mérito obligatorio. Tratándose de libros deberán estar publicados por editoriales especializadas y de claro prestigio en la materia, que cuenten con procesos de evaluación externa y rigurosa selección de originales. En colecciones de editoriales universitarias, se valorará que cuenten con el sello de Calidad en Edición Académica (CEA), siempre que la publicación sea posterior a la concesión del mismo (hasta 2 méritos).	Publicaciones con indicios de calidad y revisión por pares no incluidas como mérito obligatorio. Tratándose de libros deberán estar publicados por editoriales especializadas y de claro prestigio en la materia, que cuenten con procesos de evaluación externa y rigurosa selección de originales. En colecciones de editoriales universitarias, se valorará que cuenten con el sello de Calidad en Edición Académica (CEA), siempre que la publicación sea posterior a la concesión del mismo (hasta 2 méritos).

		Creaciones artísticas de carácter innovador y notable impacto crítico no incluidas como mérito obligatorio (hasta 3 méritos).
Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

- (1) Estas aportaciones deben guardar correspondencia en cuanto a importancia y nivel con la acreditación que se solicita. La Comisión evaluará la calidad e impacto de estos trabajos en el área de especialización.

Cuando se trate de artículos científicos, la mitad habrán de estar publicados preferentemente en los últimos 10 años y en revistas indexadas en Web of Science (Journal Citation Reports) o en posiciones preferentes de SJR (Scimago Journal Rank) (primer y segundo cuartil), sin que necesariamente se valoren por igual unas y otras. El resto de los artículos habrán de estar editados en revistas que cuenten con el sello de calidad de la FECYT. Excepcionalmente se valorarán artículos publicados en revistas que, no cumpliendo con alguno de los criterios anteriores, a juicio de la Comisión satisfagan suficientemente exigencias de calidad. Se ha de tener en cuenta que la mera inclusión de una revista en un repertorio o catálogo, sin que incluya índices de gradación, no es en sí misma indicio de calidad. Se tomará como referencia el año de publicación del artículo para la estimación del factor de impacto (o el último disponible con una ventana de cinco años).

Tratándose de libros y capítulos de libros, habrán de estar publicados por editoriales especializadas y de claro prestigio en el área de conocimiento y que cuenten con procesos de evaluación externa y rigurosa selección de originales. Se valorarán preferentemente las que ocupen posiciones destacadas, en su correspondiente especialidad, en Scholarly Publishers Indicators (SPI). También se valorará la publicación en colecciones de editoriales universitarias que cuenten con el sello de Calidad en Edición Académica (CEA), siempre que la publicación sea posterior a la concesión del mismo y esté vigente. Podrán tenerse en cuenta, en todo caso, aquellas publicaciones en las que puedan apreciarse evidencias de calidad equiparables.

Se valorará preferentemente la autoría única o en su caso coautoría principal. Se deberá haber participado destacadamente en la realización del trabajo y ocupar una posición preferente en el orden de firma (de no ser éste aleatorio), justificando las tareas concretas realizadas. Un elevado número de autores, en el contexto del área de conocimiento, reducirá la valoración, salvo que ello estuviera plenamente justificado por la complejidad del tema y la extensión del trabajo.

En las áreas de Historia los solicitantes podrán presentar hasta un máximo de 13 libros y capítulos de libros (siendo necesario incluir al menos 3 monografías de investigación de elevada calidad) y hasta 2 ediciones o coordinaciones de libros; en las áreas de Filosofía y Geografía se podrán incluir hasta un máximo de 8 libros y capítulos de libros. Estas publicaciones deben responder a criterios de máxima calidad y suponer una verdadera aportación al conocimiento científico en el ámbito de estudio. En este caso, el número y la calidad de los autores y aportaciones podrán constituir indicios de calidad de la obra. No se valorará como méritos diferentes la edición y un capítulo en la misma obra.

En líneas generales se valorará en estas aportaciones que estén vinculadas al desarrollo o consolidación de líneas de investigación nuevas y verdaderamente relevantes en su ámbito científico; que estén relacionadas o hayan dado lugar a tesis doctorales o publicaciones de otros colegas, etc. No se valorarán los trabajos meramente descriptivos o las reiteraciones de trabajos que resulten redundantes desde el punto de vista conceptual o temático, salvo en los casos en los que contribuyan claramente a la ampliación y consolidación del conocimiento. Igualmente se tendrán en cuenta los indicios objetivos de calidad como, por ejemplo, número y calidad de las citas, reseñas especializadas etc. y la Comisión podrá considerar como indicio de calidad el Índice h (Ih).

No se valorarán en este apartado publicaciones con carácter docente, artículos y obras de opinión o divulgación, así como reseñas, prólogos o introducciones convencionales. Igualmente se excluyen las comunicaciones o ponencias en congresos, salvo que de manera clara respondan a criterios de calidad como los exigidos a las revistas científicas, libros y capítulos de libros. Se podrán valorar ediciones críticas con estudio preliminar o, en su caso, ponencias invitadas en congresos de relevancia y en función también de la entidad editora.

E20. Filología y Lingüística

- (2) Tratándose de artículos científicos, al menos 12 habrán de ser artículos en revistas de primer nivel. La Comisión valorará como indicios de calidad, entre otros posibles, la publicación en revistas de categoría relevante, por ejemplo, las indexadas en bases de datos de Web of Science (Journal Citation Reports), aquellas que ocupen posiciones relevantes en Scimago Journal Rank (SJR) o cuenten con el sello de calidad de la FECYT (sin que necesariamente se valoren por igual unas y otras). En cualquier caso, la mera indización o indexación de una publicación en un repertorio o una base de datos, sin que incluya índices de gradación, no es en sí misma un indicio de calidad.

En libros y capítulos de libros se presentarán al menos 2 libros. Para su evaluación se considerará la inclusión de la editorial en los primeros niveles de Scholarly Publishers Indicators (SPI) o la publicación en colecciones de editoriales universitarias que cuenten con el sello de calidad CEA o con prestigio reconocido. Podrán tenerse en cuenta, en todo caso, aquellas publicaciones en las que puedan apreciarse evidencias de calidad equiparables. El número de artículos en revistas de primer nivel podrá ser algo menor, a juicio de la Comisión, si se incluyen al menos 3 libros en editorial con las características señaladas.

La autoría debe ser, en principio, única, pudiéndose considerar aportaciones en coautoría si la materia y su tratamiento la exigiesen y no exceden los estándares habituales en la especialidad. Igualmente se tendrán en cuenta los indicios objetivos de calidad como, por ejemplo, número y calidad de las citas, etc. La utilización de esos indicadores se entenderá siempre relativa al año de la aportación (o el último disponible con una ventana de cinco años).

E21. Historia del Arte y Expresión Artística

- (3) Al menos 8 de estos trabajos deberán ser de los cuatro años inmediatamente anteriores a la fecha de presentación de la solicitud, y de ellos al menos 4 deberán ser de autoría única o compartida justificada. La Comisión valorará la regularidad y continuidad en la actividad de investigación o creación. Se valorarán las publicaciones en revistas indexadas en bases de datos nacionales e internacionales bibliográficas o bibliométricas que respondan a criterios de calidad. La inclusión de una revista en bases de datos generalistas o especializadas no supone necesariamente un indicio de calidad. Respecto a los libros se valorarán especialmente los publicados en editoriales de prestigio reconocido, y en particular con posiciones preferentes en Scholarly Publishers Indicators (SPI), o en editoriales universitarias que cuenten con el sello de calidad CEA. La Comisión conjugará, en todo caso, diferentes criterios para determinar los indicios de calidad propios de cada aportación. No se valorarán en este apartado publicaciones con carácter docente, artículos y obras de opinión o divulgación, así como reseñas, prólogos o introducciones convencionales. Igualmente, se excluyen las comunicaciones o ponencias en congresos, salvo que de manera clara respondan a criterios de calidad como los exigidos a las revistas científicas, libros y capítulos de libro.

Serán evidencias de impacto significativo en los ámbitos de la creación artística la relevancia del espacio expositivo o centros de presentación, ejecución o exposición de obras artísticas de carácter internacional o nacional, el juicio de la crítica especializada expresado en publicaciones de referencia incluida la publicación de catálogo; la relevancia del proyecto (patrimonio cultural, BIC, etc.), de su itinerancia, de la repercusión en otros espacios expositivos o de presentación, festivales, salas de proyección, etc., o la relevancia del comisario, del programador y de los artistas e investigadores participantes. En el caso de proyectos o contratos de investigación y creación, se acreditarán los resultados contrastados de los mismos.

Para alcanzar la calificación B en Investigación será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios requeridos. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos complementarios solicitados.

Méritos obligatorios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.	4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.	4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.
Los solicitantes deberán presentar al menos 15 publicaciones (1).	Los solicitantes deberán presentar al menos 15 publicaciones (2).	Los solicitantes deberán presentar al menos 12 trabajos posdoctorales innovadores (publicaciones, exposiciones, proyectos técnicos o aplicados de conservación o restauración, producciones cinematográficas, videografías, digitales, performativas o sonoras, composiciones musicales...) (3).

Méritos complementarios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
5 méritos entre los siguientes:	4 méritos entre los siguientes:	5 méritos entre los siguientes:
IP en al menos 1 proyecto de investigación obtenido en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima tres años por proyecto). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener categoría similar a los propios de las convocatorias públicas.	IP en al menos 1 proyecto de investigación obtenido en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima tres años por proyecto). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener categoría similar a los propios de las convocatorias públicas.	IP en al menos 1 proyecto de investigación o creación obtenido en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima tres años por proyecto). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener categoría similar a los propios de las convocatorias públicas.

Miembro del equipo investigador en al menos 2 proyectos de investigación (3 en el caso de dedicación no exclusiva) obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto y dedicación exclusiva o única). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener categoría similar a los propios de las convocatorias públicas.	Miembro del equipo investigador en al menos 2 proyectos de investigación (3 en el caso de dedicación no exclusiva) obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto y dedicación exclusiva o única). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener categoría similar a los propios de las convocatorias públicas.	Miembro del equipo investigador en al menos 2 proyectos de investigación (3 en el caso de dedicación no exclusiva) obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto y dedicación exclusiva o única). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener categoría similar a los propios de las convocatorias públicas.
Presentación de al menos 6 ponencias presentadas en congresos nacionales y 2 en internacionales de relevancia (al menos 3 en los últimos cinco años). Habrán de estar específicamente relacionadas con la presentación de resultados de investigación. Se deberá ocupar lugar preferente en el orden de firma en al menos la mitad y ser responsable de su presentación y defensa. Los congresos deberán tener antigüedad y periodicidad reconocida, así como índices de calidad en su publicación posterior. La invitación a conducir sesiones plenarias, así como la función de orador o ponente principal, o en su caso la inauguración o clausura podrán tener una mayor valoración. No serán valorables reuniones que tengan lugar en el entorno académico inmediato de los candidatos ni aquellos organizados por instituciones con las que mantengan una clara vinculación (hasta 2 méritos).	Presentación de al menos 6 ponencias presentadas en congresos internacionales o 10 en nacionales de relevancia. Habrán de estar específicamente relacionadas con la presentación de resultados de investigación. Se deberá ocupar lugar preferente en el orden de firma en al menos la mitad y ser responsable de su presentación y defensa. Los congresos deberán tener antigüedad y periodicidad reconocida, así como índices de calidad en su publicación posterior. La invitación a conducir sesiones plenarias, así como la función de orador o ponente principal, o en su caso la inauguración o clausura podrán tener una mayor valoración. No serán valorables reuniones que tengan lugar en el entorno académico inmediato de los candidatos ni aquellos organizados por instituciones con las que mantengan una clara vinculación (hasta 2 méritos).	Presentación de al menos 6 ponencias postdoctorales en congresos nacionales e internacionales de relevancia con autoría única. Habrán de estar específicamente relacionadas con la presentación de resultados de investigación. Los congresos deberán tener antigüedad y periodicidad reconocida, así como índices de calidad en su publicación posterior. La invitación a conducir sesiones plenarias, así como la función de orador o ponente principal, o en su caso la inauguración o clausura podrán tener una mayor valoración. No serán valorables reuniones que tengan lugar en el entorno académico inmediato de los candidatos ni aquellos organizados por instituciones con las que mantengan una clara vinculación (hasta 2 méritos).
Participación invitada en conferencias o seminarios en centros de investigación.	Participación invitada en conferencias o seminarios en centros de investigación.	Participación invitada en conferencias o seminarios en centros de investigación.
Formar parte del comité científico de 1 congreso nacional o internacional.	Formar parte del comité organizador y científico de al menos 2 congresos nacionales o internacionales.	Formar parte del comité organizador y científico de al menos 2 congresos nacionales o internacionales.
Al menos 1 estancia de movilidad posdoctoral en centro de prestigio (no menos de seis meses continuado).	Al menos 1 estancia de movilidad posdoctoral en centro de prestigio (no menos de seis meses continuado).	Estancia de investigación posdoctoral en centro de prestigio (no menos de seis meses continuados).
Actividad regular de evaluación de artículos para revistas de calidad o proyectos de convocatorias competitivas nacionales o internacionales.	Actividad regular de evaluación de artículos para revistas de calidad o proyectos de convocatorias competitivas nacionales o internacionales.	Actividad regular de evaluación de artículos para revistas de calidad o proyectos de convocatorias competitivas nacionales o internacionales.
Premios o menciones de investigación.	Premios o menciones de investigación.	Premios o menciones a la investigación / creación.
Reviews y notas críticas en revistas indexadas de muy alta calidad.	Reviews y notas críticas en revistas indexadas de muy alta calidad.	Reviews y notas críticas en revistas indexadas de muy alta calidad.
Reconocimiento de al menos 1 tramo de investigación por la CNEAI, estando el último en vigor.	Reconocimiento de al menos 1 tramo de investigación por la CNEAI, estando el último en vigor.	Reconocimiento de al menos 1 tramo de investigación por la CNEAI, estando el último en vigor.

		Responsabilidad en la catalogación crítica, estudio o restauración de fondos de museos o instituciones equiparables (hasta 2 méritos).
		Responsabilidad en el comisariado o dirección científica o creativa de exposiciones o manifestaciones artísticas no incluidas entre las presentadas como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).
		Encargos de investigación y creación de carácter institucional o privado con impacto crítico verificable no incluidos entre los presentados como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).
Publicaciones con indicios de calidad no incluidas entre las presentadas como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).	Publicaciones con indicios de calidad no incluidas entre las presentadas como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).	Publicaciones con indicios de calidad no incluidas entre las presentadas como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).
		Creaciones artísticas de carácter innovador e impacto crítico no incluidas entre las presentadas como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).
Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

- (1) Cuando se trate de artículos científicos, dos tercios habrán de estar publicados en revistas indexadas en Web of Science (Journal Citation Reports) o en posiciones preferentes de SJR (Scimago Journal Rank) (primer y segundo cuartil), sin que necesariamente se valoren por igual unas y otras. El resto de los artículos habrán de estar editados en revistas que cuenten con el sello de calidad de la FECYT. Excepcionalmente se valorarán artículos publicados en revistas que, no cumpliendo con alguno de los criterios anteriores, a juicio de la Comisión satisfagan suficientemente exigencias de calidad. Se ha de tener en cuenta que la mera inclusión de una revista en un repertorio o catálogo, sin que incluya índices de gradación, no es en sí misma indicio de calidad. Se tomará como referencia el año de publicación del artículo para la estimación del factor de impacto (o el último disponible con una ventana de cinco años).

Tratándose de libros y capítulos de libros, habrán de estar publicados por editoriales especializadas y de claro prestigio en el área de conocimiento y que cuenten con procesos de evaluación externa y rigurosa selección de originales. Se valorarán preferentemente las que ocupen posiciones destacadas, en su correspondiente especialidad, en Scholarly Publishers Indicators (SPI). También se valorará la publicación en colecciones de editoriales universitarias que cuenten con el sello de Calidad en Edición Académica (CEA), siempre que la publicación sea posterior a la concesión del mismo y esté vigente. Podrán tenerse en cuenta, en todo caso, aquellas publicaciones en las que puedan apreciarse evidencias de calidad equiparables.

Se valorará preferentemente la autoría única o en su caso coautoría principal. Se deberá haber participado destacadamente en la realización del trabajo y ocupar una posición preferente en el orden de firma (de no ser éste aleatorio), justificando las tareas concretas realizadas. Un elevado número de autores, en el contexto del área de conocimiento, reducirá la valoración, salvo que ello estuviera plenamente justificado por la complejidad del tema y la extensión del trabajo.

En las áreas de Historia los solicitantes podrán presentar hasta un máximo de 8 libros y capítulos de libros y hasta 2 ediciones o coordinaciones de libros; en las áreas de Filosofía y Geografía se podrán incluir hasta un máximo de 5 libros y capítulos de libros. Estas publicaciones deben responder a criterios de máxima calidad y suponer una verdadera aportación al conocimiento científico en el ámbito de estudio. En este caso, el número y la calidad de los autores y aportaciones podrán constituir indicios de calidad de la obra. No se valorará como méritos diferentes la edición y un capítulo en la misma obra.

En líneas generales se valorará en estas aportaciones que estén vinculadas al desarrollo o consolidación de líneas de investigación nuevas y verdaderamente relevantes en su ámbito científico; que estén relacionadas o hayan dado lugar a tesis doctorales o publicaciones de otros colegas, etc. No se valorarán los trabajos meramente descriptivos o las reiteraciones de trabajos que resulten redundantes desde el punto de vista conceptual o temático, salvo en los casos en los que contribuyan claramente a la ampliación y consolidación del conocimiento. Igualmente se tendrán en cuenta los indicios objetivos de calidad como, por ejemplo, número y calidad de las citas, reseñas especializadas etc. y la Comisión podrá considerar como indicio de calidad el Índice h (Ih).

No se valorarán en este apartado publicaciones con carácter docente, artículos y obras de opinión o divulgación, así como reseñas, prólogos o introducciones convencionales. Igualmente se excluyen las comunicaciones o ponencias en congresos, salvo que de manera clara respondan a criterios de calidad como los exigidos a las revistas científicas, libros y capítulos de libros. Se podrán valorar ediciones críticas con estudio preliminar o, en su caso, ponencias invitadas en congresos de relevancia y en función también de la entidad editora.

E20. Filología y Lingüística

- (2) Tratándose de artículos científicos, al menos 6 habrán de ser artículos en revistas de primer nivel. La Comisión valorará como indicios de calidad, entre otros posibles, la publicación en revistas de categoría relevante, por ejemplo, las indexadas en bases de datos de Web of Science (Journal Citation Reports), aquellas que ocupen posiciones relevantes en Scimago Journal Rank (SJR) o cuenten con el sello de calidad de la FECYT (sin que necesariamente se valoren por igual unas y otras). En cualquier caso, la mera indización o indexación de una publicación en un repertorio o una base de datos, sin que incluya índices de gradación, no es en sí misma un indicio de calidad.

En libros y capítulos de libros se presentarán al menos 1 libro. Para su evaluación se considerará la inclusión de la editorial en los primeros niveles de Scholarly Publishers Indicators (SPI) o la publicación en colecciones de editoriales universitarias que cuenten con el sello de calidad CEA o con prestigio reconocido. Podrán tenerse en cuenta, en todo caso, aquellas publicaciones en las que puedan apreciarse evidencias de calidad equiparables.

La autoría debe ser, en principio, única, pudiéndose considerar aportaciones en coautoría si la materia y su tratamiento la exigiesen y no exceden los estándares habituales en la especialidad. Igualmente se tendrán en cuenta los indicios objetivos de calidad como, por ejemplo, número y calidad de las citas, etc. La utilización de esos indicadores se entenderá siempre relativa al año de la aportación (o el último disponible con una ventana de cinco años).

E21. Historia del Arte y Expresión Artística

- (3) Al menos 4 de estos trabajos deberán ser de los cuatro años inmediatamente anteriores a la fecha de presentación de la solicitud y de ellos al menos 2 deberán ser de autoría única o compartida justificada. La Comisión valorará la regularidad y continuidad en la actividad de investigación o creación. Se valorarán las publicaciones en revistas indexadas en bases de datos nacionales e internacionales bibliográficas o bibliométricas que respondan a criterios de calidad. La inclusión de una revista en bases de datos generalistas o especializadas no supone necesariamente un indicio de calidad. Respecto a los libros, se valorarán especialmente los publicados en editoriales de prestigio reconocido, y en particular con posiciones preferentes en Scholarly Publishers Indicators (SPI), o en editoriales universitarias que cuenten con el sello de calidad CEA. La Comisión conjugará, en todo caso, diferentes criterios para determinar los indicios de calidad propios de cada aportación. No se valorarán en este apartado publicaciones con carácter docente, artículos y obras de opinión o divulgación, así como reseñas, prólogos o introducciones convencionales. Igualmente, se excluyen las comunicaciones o ponencias en congresos, salvo que de manera clara respondan a criterios de calidad como los exigidos a las revistas científicas, libros y capítulos de libro.

Serán evidencias de impacto significativo en los ámbitos de la creación artística la relevancia del espacio expositivo o centros de presentación, ejecución o exposición de obras artísticas de carácter internacional o nacional; el juicio de la crítica especializada expresado en publicaciones de referencia incluida la publicación de catálogo; la relevancia del proyecto (patrimonio cultural, BIC, etc.), de su itinerancia, de la repercusión en otros espacios expositivos o de presentación, festivales, salas de proyección, etc., o la relevancia del comisario, del programador y de los artistas o investigadores participantes. En el caso de proyectos o contratos de investigación o creación, se acreditarán los resultados contrastados de los mismos.

Para alcanzar la calificación C en Investigación será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios requeridos. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos complementarios solicitados.

Méritos obligatorios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.	4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.	4 aportaciones más relevantes de su trayectoria científica. Deberá exponer evidencias de su impacto y mostrar su significación en el desarrollo de su trayectoria.
Los solicitantes deberán presentar al menos 13 publicaciones (1).	Los solicitantes deberán presentar al menos 13 publicaciones (2).	Los solicitantes deberán presentar al menos 10 trabajos posdoctorales innovadores de investigación y creación artística difundidos a través de publicaciones de carácter científico, exposiciones, proyectos técnicos o aplicados de conservación o restauración, producciones cinematográficas, videografías, digitales, performáticas o sonoras, composiciones musicales publicadas, estrenadas o grabadas, o cualquier otro formato o soporte artístico evaluable cualitativamente (3).

Méritos complementarios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
4 méritos entre los siguientes:	3 méritos entre los siguientes:	4 méritos entre los siguientes:
IP en al menos 1 proyecto de investigación obtenido en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima tres años por proyecto). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener categoría similar a los propios	IP en al menos 1 proyecto de investigación obtenido en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima tres años por proyecto). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener categoría similar a los propios	IP en al menos 1 proyecto de investigación o creación obtenido en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima tres años por proyecto). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener categoría similar a los propios

de las convocatorias públicas.	de las convocatorias públicas.	de las convocatorias públicas.
Miembro del equipo investigador en al menos 2 proyectos de investigación (3 en el caso de dedicación no exclusiva) obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto y dedicación exclusiva o única). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener categoría similar a los propios de las convocatorias públicas.	Miembro del equipo investigador en al menos 2 proyectos de investigación (3 en el caso de dedicación no exclusiva) obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto y dedicación exclusiva o única). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener categoría similar a los propios de las convocatorias públicas.	Miembro del equipo investigador en al menos 2 proyectos de investigación (3 en el caso de dedicación no exclusiva) obtenidos en convocatorias públicas competitivas de ámbito internacional, nacional o autonómico (duración mínima de tres años por proyecto y dedicación exclusiva o única). Podrán tomarse en consideración proyectos de duración análoga financiados por instituciones privadas de reconocido prestigio y que, a juicio de la Comisión, puedan tener categoría similar a los propios de las convocatorias públicas.
Presentación de al menos 6 ponencias presentadas en congresos nacionales y 2 en internacionales de relevancia (al menos 3 en los últimos cinco años). Habrán de estar específicamente relacionadas con la presentación de resultados de investigación. Se deberá ocupar lugar preferente en el orden de firma en al menos la mitad y ser responsable de su presentación y defensa. Los congresos deberán tener antigüedad y periodicidad reconocida, así como índices de calidad en su publicación posterior. La invitación a conducir sesiones plenarias, así como la función de orador o ponente principal, o en su caso la inauguración o clausura podrán tener una mayor valoración. No serán valorables reuniones que tengan lugar en el entorno académico inmediato de los candidatos ni aquellos organizados por instituciones con las que mantengan una clara vinculación (hasta 2 méritos).	Presentación de al menos 6 ponencias presentadas en congresos internacionales o 10 en nacionales de relevancia. Habrán de estar específicamente relacionadas con la presentación de resultados de investigación. Se deberá ocupar lugar preferente en el orden de firma en al menos la mitad y ser responsable de su presentación y defensa. Los congresos deberán tener antigüedad y periodicidad reconocida, así como índices de calidad en su publicación posterior. La invitación a conducir sesiones plenarias, así como la función de orador o ponente principal, o en su caso la inauguración o clausura podrán tener una mayor valoración. No serán valorables reuniones que tengan lugar en el entorno académico inmediato de los candidatos ni aquellos organizados por instituciones con las que mantengan una clara vinculación (hasta 2 méritos).	Presentación de al menos 6 ponencias postdoctorales en congresos nacionales e internacionales de relevancia con autoría única. Habrán de estar específicamente relacionadas con la presentación de resultados de investigación. Los congresos deberán tener antigüedad y periodicidad reconocida, así como índices de calidad en su publicación posterior. La invitación a conducir sesiones plenarias, así como la función de orador o ponente principal, o en su caso la inauguración o clausura podrán tener una mayor valoración. No serán valorables reuniones que tengan lugar en el entorno académico inmediato de los candidatos ni aquellos organizados por instituciones con las que mantengan una clara vinculación (hasta 2 méritos).
Participación invitada en conferencias o seminarios en centros de investigación.	Participación invitada en conferencias o seminarios en centros de investigación	Participación invitada en conferencias o seminarios en centros de investigación.
Formar parte del comité científico de 1 congreso nacional o internacional.	Formar parte del comité organizador y científico de, al menos, 2 congresos nacionales o internacionales.	Formar parte del comité organizador y científico de al menos 2 congresos nacionales o internacionales.
Al menos 1 estancia de movilidad posdoctoral en centro de prestigio (no menos de seis meses continuado).	Al menos 1 estancia de movilidad posdoctoral en centro de prestigio (no menos de seis meses continuado).	Estancia de investigación posdoctoral en centro de prestigio (no menos de seis meses continuados).
Actividad regular de evaluación de artículos para revistas de calidad o proyectos de convocatorias competitivas nacionales o internacionales.	Actividad regular de evaluación de artículos para revistas de calidad o proyectos de convocatorias competitivas nacionales o internacionales.	Actividad regular de evaluación de artículos para revistas de calidad o proyectos de convocatorias competitivas nacionales o internacionales.
Premios o menciones de investigación.	Premios o menciones de investigación	Premios o menciones a la investigación / creación.

Reviews y notas críticas en revistas indexadas de muy alta calidad.	Reviews y notas críticas en revistas indexadas de muy alta calidad.	Reviews y notas críticas en revistas indexadas de muy alta calidad.
Reconocimiento de al menos 1 tramo de investigación por la CNEAI, estando el último en vigor.	Reconocimiento de al menos 1 tramo de investigación por la CNEAI, estando el último en vigor.	Reconocimiento de al menos 1 tramo de investigación por la CNEAI, estando el último en vigor.
		Responsabilidad en la catalogación crítica, estudio o restauración de fondos de museos o instituciones equiparables (hasta 2 méritos).
		Responsabilidad en el comisariado o dirección científica o creativa de exposiciones o manifestaciones artísticas no incluidas entre las presentadas como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).
		Encargos de investigación y creación de carácter institucional o privado con impactos críticos verificables no incluidos entre los presentados como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).
Publicaciones con indicios de calidad no incluidas entre las presentadas como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).	Publicaciones con indicios de calidad no incluidas entre las presentadas como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).	Publicaciones con indicios de calidad no incluidas entre las presentadas como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).
		Creaciones artísticas de carácter innovador e impacto crítico no incluidas entre las presentadas como mérito obligatorio (hasta 2 méritos).
Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

- (1) Cuando se trate de artículos científicos, dos tercios habrán de estar publicados en revistas indexadas en Web of Science (Journal Citation Reports) o en posiciones preferentes de SJR (Scimago Journal Rank) (primer y segundo cuartil), sin que necesariamente se valoren por igual unas y otras. El resto de los artículos habrán de estar editados en revistas que cuenten con el sello de calidad de la FECYT. Excepcionalmente se valorarán artículos publicados en revistas que, no cumpliendo con alguno de los criterios anteriores, a juicio de la Comisión satisfagan suficientemente exigencias de calidad. Se ha de tener en cuenta que la mera inclusión de una revista en un repertorio o catálogo, sin que incluya índices de gradación, no es en sí misma indicio de calidad. Se tomará como referencia el año de publicación del artículo para la estimación del factor de impacto (o el último disponible con una ventana de cinco años).

Tratándose de libros y capítulos de libros, habrán de estar publicados por editoriales especializadas y de claro prestigio en el área de conocimiento y que cuenten con procesos de evaluación externa y rigurosa selección de originales. Se valorarán preferentemente las que ocupen posiciones destacadas, en su correspondiente especialidad, en Scholarly Publishers Indicators (SPI). También se valorará la publicación en colecciones de editoriales universitarias que cuenten con el sello de Calidad en Edición Académica (CEA), siempre que la publicación sea posterior a la concesión del mismo y esté vigente. Podrán tenerse en cuenta, en todo caso, aquellas publicaciones en las que puedan apreciarse evidencias de calidad equiparables.

Se valorará preferentemente la autoría única o en su caso coautoría principal. Se deberá haber participado destacadamente en la realización del trabajo y ocupar una posición preferente en el orden de firma (de no ser éste aleatorio), justificando las tareas concretas realizadas. Un elevado número de autores, en el contexto del área de conocimiento, reducirá la valoración, salvo que ello estuviera plenamente justificado por la complejidad del tema y la extensión del trabajo.

En las áreas de Historia los solicitantes podrán presentar hasta un máximo de 5 libros y capítulos de libros y hasta 2 ediciones o coordinaciones de libros; en las áreas de Filosofía y Geografía se podrán incluir hasta un máximo de 4 libros y capítulos de libros. Estas publicaciones deben responder a criterios de máxima calidad y suponer una verdadera aportación al conocimiento científico en el ámbito de estudio. En este caso, el número y la calidad de los autores y aportaciones podrán constituir indicios de calidad de la obra. No se valorará como méritos diferentes la edición y un capítulo en la misma obra.

En líneas generales se valorará en estas aportaciones que estén vinculadas al desarrollo o consolidación de líneas de investigación nuevas y verdaderamente relevantes en su ámbito científico; que estén relacionadas o hayan dado lugar a tesis doctorales o publicaciones de otros colegas, etc. No se valorarán los trabajos meramente descriptivos o las reiteraciones de trabajos que resulten redundantes desde el punto de vista conceptual o temático, salvo en los casos en los que contribuyan claramente a la ampliación y consolidación del conocimiento. Igualmente se tendrán en cuenta los indicios objetivos de calidad como, por ejemplo, número y calidad de las citas, reseñas especializadas etc. y la Comisión podrá considerar como indicio de calidad el índice h (Ih).

No se valorarán en este apartado publicaciones con carácter docente, artículos y obras de opinión o divulgación, así como reseñas, prólogos o introducciones convencionales. Igualmente se excluyen las comunicaciones o ponencias en congresos, salvo que de manera clara respondan a criterios de calidad como los exigidos a las revistas científicas, libros y capítulos de libros. Se podrán valorar ediciones críticas con estudio preliminar o, en su caso, ponencias invitadas en congresos de relevancia y en función también de la entidad editora.

E20. Filología y Lingüística

- (2) Tratándose de artículos científicos, al menos 4 habrán de ser artículos en revistas de primer nivel. La Comisión valorará como indicios de calidad, entre otros posibles, la publicación en revistas de categoría relevante, por ejemplo, las indexadas en bases de datos de Web of Science (Journal Citation Reports), aquellas que ocupen posiciones relevantes en Scimago Journal Rank (SJR) o cuenten con el sello de calidad de la FECYT (sin que necesariamente se valoren por igual unas y otras). En cualquier caso, la mera indización o indexación de una publicación en un repertorio o una base de datos, sin que incluya índices de gradación, no es en sí misma un indicio de calidad.

En libros y capítulos de libros se presentarán al menos 1 libro. Para su evaluación se considerará la inclusión de la editorial en los primeros niveles de Scholarly Publishers Indicators (SPI) o la publicación en colecciones de editoriales universitarias que cuenten con el sello de calidad CEA o con prestigio reconocido. Podrán tenerse en cuenta, en todo caso, aquellas publicaciones en las que puedan apreciarse evidencias de calidad equiparables.

La autoría debe ser, en principio, única, pudiéndose considerar aportaciones en coautoría si la materia y su tratamiento la exigiesen y no exceden los estándares habituales en la especialidad. Igualmente se tendrán en cuenta los indicios objetivos de calidad como, por ejemplo, número y calidad de las citas, etc. La utilización de esos indicadores se entenderá siempre relativa al año de la aportación (o el último disponible con una ventana de cinco años).

E21. Historia del Arte y Expresión Artística

- (3) Al menos 5 de estos trabajos deberán ser de los cuatro años inmediatamente anteriores a la fecha de presentación de la solicitud y de ellos al menos 3 deberán ser de autoría única o compartida justificada. La Comisión valorará la regularidad y continuidad en la actividad de investigación o creación. Se valorarán las publicaciones en revistas indexadas en bases de datos nacionales e internacionales bibliográficas o bibliométricas que respondan a criterios de calidad. La inclusión de una revista en bases de datos generalistas o especializadas no supone necesariamente un indicio de calidad. Respecto a los libros, se valorarán especialmente los publicados en editoriales de prestigio reconocido, y en particular con posiciones preferentes en Scholarly Publishers Indicators (SPI), o en editoriales universitarias

que cuenten con el sello de calidad CEA. La Comisión conjugará, en todo caso, diferentes criterios para determinar los indicios de calidad propios de cada aportación. No se valorarán en este apartado publicaciones con carácter docente, artículos y obras de opinión o divulgación, así como reseñas, prólogos o introducciones convencionales. Igualmente, se excluyen las comunicaciones o ponencias en congresos, salvo que de manera clara respondan a criterios de calidad como los exigidos a las revistas científicas, libros y capítulos de libro.

Serán evidencias de impacto significativo en los ámbitos de la creación artística la relevancia del espacio expositivo o centros de presentación, ejecución o exposición de obras artísticas de carácter internacional o nacional; el juicio de la crítica especializada expresado en publicaciones de referencia incluida la publicación de catálogo; la relevancia del proyecto (patrimonio cultural, BIC, etc.), de su itinerancia, de la repercusión en otros espacios expositivos o de presentación, festivales, salas de proyección, etc., o la relevancia del comisario, del programador y de los artistas o investigadores participantes. En el caso de proyectos o contratos de investigación o creación, se acreditarán los resultados contrastados de los mismos.

Para alcanzar la calificación A en Docencia será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios indicados. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos complementarios solicitados.

Méritos obligatorios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Los solicitantes deberán presentar al menos 10 años de experiencia docente universitaria con 1000 horas impartidas (1)	Los solicitantes deberán presentar al menos 10 años de experiencia docente universitaria con 1000 horas impartidas (2)	Los solicitantes deberán presentar al menos 10 años de experiencia docente universitaria con 1000 horas impartidas (3)

Méritos complementarios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
6 méritos (diferentes) de entre los siguientes:	6 méritos (diferentes) de entre los siguientes:	6 méritos (diferentes) de entre los siguientes:
Dirección de al menos 2 tesis doctorales. En caso de codirección se ponderará.	Dirección de al menos 2 tesis doctorales. En caso de codirección se ponderará.	Dirección de al menos 2 tesis doctorales. En caso de codirección se ponderará.
Dirección de al menos 10 trabajos fin de grado o posgrado.	Dirección de al menos 8 trabajos fin de grado o 5 trabajos fin de máster.	Dirección de al menos 10 trabajos de grado o posgrado .
Al menos 1 publicación de material docente en editoriales de prestigio.	Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada con indicios de calidad.	Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada con indicios de calidad.
Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido prestigio.	Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido prestigio.	Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido prestigio.

Docencia impartida a través del programa Erasmus	Docencia impartida a través del programa Erasmus	Docencia impartida a través del programa Erasmus
Miembro de equipo de investigación en 3 proyectos de innovación docente competitivos con resultados contrastables.	Miembro de equipo de investigación en 3 proyectos de innovación docente competitivos con resultados constatables	Miembro de equipo de investigación en proyectos de innovación docente competitivos con resultados contrastables.
IP en 1 proyecto de innovación docente competitivo y con resultados constatables.	IP en 1 proyecto de innovación docente competitivos y con resultados constatables.	IP en proyectos de innovación docente competitivos y con resultados contrastables.
Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles.	Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles (exceptuando en las filologías y especialidades de traducción de la lengua correspondiente).	Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles.
Docencia no reglada que reúna requisitos de calidad.	Docencia no reglada que reúna requisitos de calidad.	Docencia no reglada que reúna requisitos de calidad.
Cursos extraordinarios o programas de doctorado fuera de la Universidad propia.	Cursos extraordinarios o programas de doctorado fuera de la Universidad propia.	Cursos extraordinarios o programas de doctorado fuera de la Universidad propia.
	Actividad notable en la tutela de estudiantes durante al menos 3 años.	
Presentación de comunicaciones o ponencias en congresos de formación docente de relevancia.	Presentación de comunicaciones o ponencias en congresos de formación docente de relevancia.	Presentación de comunicaciones o ponencias en congresos de formación docente de relevancia.
Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se valorarán especialmente estancias de tres o más meses.	Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se valorarán especialmente estancias de tres o más meses.	Estancias docentes en centros extranjeros. Se valorará el carácter del centro y la duración de la estancia.
Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

(1) En la experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:

- a) Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
- b) Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docencia u otros análogos

E20. Filología y Lingüística

(2) En la experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:

- a) Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
- b) Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docencia u otros análogos

E21. Historia del Arte y Expresión Artística

(3) En la experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:

- a) Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
- b) Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docencia u otros análogos

Para alcanzar la calificación B en Docencia será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios indicados. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos complementarios solicitados.

Méritos obligatorios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Los solicitantes deberán presentar al menos 6 años de experiencia docente con 700 horas impartidas (1)	Los solicitantes deberán presentar al menos 6 años de experiencia docente con 700 horas impartidas (2)	Los solicitantes deberán presentar al menos 6 años de experiencia docente con 700 horas impartidas (3)

Méritos complementarios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
4 méritos (diferentes) de entre los siguientes:	4 méritos (diferentes) de entre los siguientes:	4 méritos (diferentes) de entre los siguientes:
Dirección de al menos 1 tesis o 2 tesis codirigidas con un máximo de 2 codirectores.	Dirección de al menos 1 tesis. En caso de codirección se ponderará.	Dirección de al menos 1 tesis. En caso de codirección se ponderará.
Dirección de al menos 8 trabajos fin de grado o posgrado.	Dirección de al menos 3 trabajos fin de máster o 5 trabajos fin de grado.	Dirección de al menos 8 trabajos de grado o posgrado.
Al menos 1 publicación de material docente en editoriales de prestigio.	Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada con indicios de calidad.	Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada con indicios de calidad.
Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido prestigio.	Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido prestigio.	Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido prestigio.

Docencia impartida a través del programa Erasmus	Docencia impartida a través del programa Erasmus	Docencia impartida a través del programa Erasmus
Miembro de equipo de investigación en 3 proyectos de innovación docente competitivos y con resultados contrastables.	Miembro de equipo de investigación en 3 proyectos de innovación docente competitivos y con resultados contrastables.	Miembro de equipo de investigación en proyectos de innovación docente competitivos y con resultados contrastables.
IP en 1 proyecto de innovación docente competitivo y con resultados constatables.	IP en 1 proyecto de innovación docente competitivo y con resultados constatables.	IP en 1 proyecto de innovación docente competitivo y con resultados constatables.
Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles.	Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles (exceptuando en las filologías y especialidades de traducción de la lengua correspondiente).	Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles.
Docencia no reglada que reúna requisitos de calidad.	Docencia no reglada que reúna requisitos de calidad.	Docencia no reglada que reúna requisitos de calidad.
Cursos extraordinarios o programas de doctorado fuera de la Universidad propia.	Cursos extraordinarios o programas de doctorado fuera de la Universidad propia.	Cursos extraordinarios o programas de doctorado fuera de la Universidad propia.
	Actividad notable en la tutela de estudiantes durante al menos tres años.	
Presentación de comunicaciones o ponencias en congresos de formación docente de relevancia.	Presentación de comunicaciones o ponencias en congresos de formación docente de relevancia.	Presentación de comunicaciones o ponencias en congresos de formación docente de relevancia.
Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se valorarán especialmente estancias de tres o más meses.	Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se valorarán especialmente estancias de tres o más meses.	Estancias docentes en centros extranjeros. Se valorará el carácter del centro y la duración de la estancia.
Otros méritos docentes que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos docentes que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

(1) En la experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:

- a) Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
- b) Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docencia u otros análogos

E20. Filología y Lingüística

(2) En la experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:

- a) Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
- b) Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docencia u otros análogos

E21. H. Arte y Expresión Artística

(3) En la experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:

- a) Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
- b) Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docencia u otros análogos

Para alcanzar la calificación C en Docencia será necesario acreditar la totalidad de los méritos obligatorios indicados. Esta calificación también podrá obtenerse acreditando al menos el 75% de los méritos obligatorios más el número de méritos complementarios solicitados.

Méritos obligatorios

E19 Historia , Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Los solicitantes deberán presentar al menos 5 años de experiencia docente con 600 horas impartidas (1)	Los solicitantes deberán presentar al menos 5 años de experiencia docente con 600 horas impartidas (2)	Los solicitantes deberán presentar al menos 5 años de experiencia docente con 600 horas impartidas (3)

Méritos complementarios

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
3 méritos (diferentes) de entre los siguientes:	3 méritos (diferentes) de entre los siguientes:	3 méritos (diferentes) de entre los siguientes:
Dirección de al menos 1 tesis, con resultados especialmente relevantes. En caso de codirección se ponderará.	Dirección de al menos 1 tesis dirigida. En caso de codirección se ponderará.	Dirección de al menos 1 tesis dirigida. En caso de codirección se ponderará.
Dirección de al menos 6 trabajos fin de grado o posgrado.	Dirección de al menos 2 trabajos fin de máster o 4 trabajos fin de grado.	Dirección de al menos 6 trabajos de grado o posgrado.
Al menos 1 publicación de material docente en editoriales de prestigio.	Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada con indicios de calidad.	Publicaciones docentes de autoría única o compartida justificada con indicios de calidad.
Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido prestigio.	Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido prestigio.	Elaboración e impartición de cursos online en plataformas de reconocido prestigio.

Docencia impartida a través del programa Erasmus	Docencia impartida a través del programa Erasmus	Docencia impartida a través del programa Erasmus
Miembro de equipo de investigación en 3 proyectos de innovación docente competitivos y con resultados contrastables.	Miembro de equipo de investigación en 3 proyectos de innovación docente competitivos y con resultados contrastables.	Miembro de equipo de investigación en proyectos de innovación docente competitivos y con resultados contrastables.
IP en 1 proyecto de innovación docente competitivo y con resultados constatables.	IP de 1 proyecto de innovación docente competitivo y con resultados constatables.	IP en proyectos de innovación docente de convocatorias competitivas, con resultados contrastables.
Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles.	Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles (exceptuando en las filologías y especialidades de traducción de la lengua correspondiente).	Docencia reglada en lengua extranjera en centros españoles.
Docencia no reglada que reúna requisitos de calidad.	Docencia no reglada que reúna requisitos de calidad.	Docencia no reglada que reúna requisitos de calidad.
Cursos extraordinarios o programas de doctorado fuera de la Universidad propia.	Cursos extraordinarios o programas de doctorado fuera de la Universidad propia.	Cursos extraordinarios o programas de doctorado fuera de la Universidad propia.
	Actividad notable en la tutela de estudiantes durante al menos 3 años.	
Presentación de comunicaciones o ponencias en congresos de formación docente de relevancia.	Presentación de comunicaciones o ponencias en congresos de formación docente de relevancia.	Presentación de comunicaciones o ponencias en congresos de formación docente de relevancia.
Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se valorarán especialmente estancias de tres o más meses.	Estancias docentes en centros extranjeros de reconocido prestigio. Se valorarán especialmente estancias de tres o más meses.	Estancias docentes en centros extranjeros. Se valorará el carácter del centro y la duración de la estancia.
Otros méritos docentes que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos docentes que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

(1) En la experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:

- a) Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
- b) Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docencia u otros análogos

E20. Filología y Lingüística

(2) En la experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:

- a) Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
- b) Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docencia u otros análogos

E21. Historia del Arte y Expresión Artística

(3) En la experiencia docente, teniendo en cuenta en su caso las circunstancias de los centros en los que los solicitantes hayan desarrollado su actividad:

- a) Se valorará la diversidad de la docencia considerando el número y variedad de las materias del área de conocimiento de que haya sido responsable.
- b) Se valorará la dedicación a los distintos ciclos universitarios (Licenciatura, Diplomatura, Doctorado, Grado, Máster).

Los solicitantes deberán contar con valoraciones positivas de la actividad docente acreditada por programas de calidad como Docencia u otros análogos

Méritos

E19 Historia , Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Los solicitantes deberán presentar al menos 6 méritos en las áreas de geografía y arqueología y 5 en las áreas de historia y filosofía:	Los solicitantes deberán presentar al menos 6 méritos:	Los solicitantes deberán presentar al menos 6 méritos:
TRANSFERENCIA (1)	TRANSFERENCIA (3)	TRANSFERENCIA (5)
Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas, administraciones públicas y otras instituciones suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades (2).	Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas, administraciones públicas y otras instituciones suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades (4).	Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas, administraciones públicas y otras instituciones suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades (6).
Elaboración de programas informáticos relacionados con las áreas de investigación por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, con impacto especialmente significativo.	Elaboración de programas informáticos de carácter lingüístico, diccionarios, traducciones, ediciones, o similares, por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, con impacto especialmente significativo.	Elaboración de programas informáticos relacionados con las áreas de investigación por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, con impacto especialmente significativo.
Autoría preferente de informes técnico-científicos (restringidos o no), asociados a un contrato de actividad profesional con empresas o instituciones públicas o privadas. Se incluyen igualmente informes de impacto socio-económico y/o paisajístico, ordenación del territorio, evaluación de políticas públicas, actividades ligadas al mantenimiento e incremento del patrimonio cultural, museístico o arqueológico, entre otros. Se aplican los mismos criterios de exigencia en cuanto a calidad e impacto antes señalados.	Autoría preferente de informes técnico-científicos (restringidos o no), asociados a un contrato de actividad profesional con empresas o instituciones públicas o privadas. Se incluyen igualmente informes de impacto socio-económico, evaluación de políticas públicas, actividades ligadas al mantenimiento e incremento del patrimonio cultural, entre otros. Se aplican los mismos criterios respecto a calidad e impacto antes señalados.	Autoría preferente de informes técnico-científicos (restringidos o no), asociados a un contrato de actividad profesional con empresas o instituciones públicas o privadas. Se incluyen igualmente informes de impacto de actividades ligadas al mantenimiento e incremento del patrimonio cultural, entre otros. Se aplican los mismos criterios respecto a calidad e impacto antes señalados.
Dirección o coordinación de plataformas o instituciones similares centradas en actividades de transferencia de conocimiento, con registro de propiedad intelectual.	Dirección o coordinación de plataformas o instituciones similares centradas en actividades de transferencia de conocimiento, con registro de propiedad intelectual.	Dirección o coordinación de plataformas o instituciones similares centradas en actividades de transferencia de conocimiento, con registro de propiedad intelectual.
En su caso, patentes y modelos de utilidad. Se tendrá en cuenta el ámbito de la protección (internacional, europea, nacional), así como que estén realmente en explotación. Se podrán considerar otras formas de protección de la propiedad industrial o intelectual	En su caso, patentes y modelos de utilidad. Se tendrá en cuenta el ámbito de la protección (internacional, europea, nacional), así como que estén realmente en explotación. Se podrán considerar otras formas de protección de la propiedad industrial o intelectual	En su caso, patentes y modelos de utilidad. Se tendrá en cuenta el ámbito de la protección (internacional, europea, nacional). Se podrán considerar otras formas de protección de la propiedad industrial o intelectual allí donde no sea de aplicación la

E. ARTE Y HUMANIDADES
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD
TRANSFERENCIA Y EXPERIENCIA PROFESIONAL: Calificación A

allí donde no sea de aplicación la protección por patente (programas informáticos, por ejemplo).	allí donde no sea de aplicación la protección por patente (programas informáticos, por ejemplo).	protección por patente (programas informáticos, por ejemplo).
EXPERIENCIA PROFESIONAL	EXPERIENCIA PROFESIONAL	EXPERIENCIA PROFESIONAL
Experiencia profesional desempeñada en el sector empresarial público o privado, instituciones educativas (docencia en centros de educación secundaria o profesional), desempeño de cargos en las administraciones públicas, no vinculados directamente con las Universidades, que impliquen dedicación a actividades de relevancia para la actividad docente e investigadora, organismos de investigación o de carácter cultural (museos, archivos, bibliotecas, galerías de arte, fundaciones, editoriales, etc.) distintas a la docencia o investigación universitaria. No se valorará experiencia profesional si el solicitante ha tenido dedicación universitaria a tiempo completo durante el mismo periodo. Se valorará la dedicación temporal a la actividad, teniendo como módulo de referencia el equivalente a 2 años a tiempo completo. Se valorarán las actividades profesionales en empresas, instituciones, organismos públicos de investigación o de carácter cultural, distintas a las docentes, así como los indicios de calidad de los resultados obtenidos.	Experiencia profesional desempeñada en el sector empresarial público o privado, instituciones educativas (docencia en centros de educación secundaria, profesional o centros oficiales de enseñanza de idiomas) o desempeño de cargos en las administraciones públicas, no vinculados directamente con las Universidades, que impliquen dedicación a actividades de relevancia y de interés para la actividad docente e investigadora, organismos de investigación o de carácter cultural (museos, archivos, bibliotecas, galerías de arte, fundaciones, editoriales, etc.) distintas a la docencia o investigación universitaria. No se valorará experiencia profesional si el solicitante ha tenido dedicación exclusiva universitaria. Se valorará la dedicación temporal a la actividad, teniendo como módulo de referencia el equivalente a 2 años a tiempo completo. Se valorarán las actividades profesionales en empresas, instituciones, organismos públicos de investigación o de carácter cultural, distintas a las docentes, así como los indicios de calidad de los resultados obtenidos.	Experiencia profesional desempeñada en el sector empresarial público o privado o ejecución de proyectos en empresas, instituciones u organismos de investigación o de carácter cultural (museos, galerías de arte, fundaciones, editoriales, centros de restauración, centros de producción y difusión de creaciones artísticas, etc.) distintas a la docencia o investigación universitaria. No se valorará experiencia profesional si el solicitante ha tenido dedicación exclusiva universitaria. Se valorará la dedicación temporal a la actividad, teniendo como módulo de referencia el equivalente a 2 años a tiempo completo. Se valorará la relevancia nacional o internacional del organismo de investigación o de carácter cultural. Se valorará el puesto ocupado en el organismo de investigación o de carácter cultural. Se valorarán los indicios de calidad de los resultados obtenidos en el organismo de investigación o de carácter cultural.
Puestos ocupados a tiempo completo en organismos públicos, con acceso por concurso, desempeñando actividades de relevancia para la investigación o la docencia universitaria.	Puestos ocupados a tiempo completo en organismos públicos, con acceso por concurso, desempeñando actividades de relevancia para la investigación o la docencia universitaria.	Puestos ocupados a tiempo completo en organismos públicos, con acceso por concurso, desempeñando actividades de relevancia para la investigación o la docencia universitaria.
Premios o menciones de calidad relacionados con la actividad profesional.	Premios o menciones de calidad relacionados con la actividad profesional.	Premios o menciones de calidad relacionados con la actividad profesional.
Otros méritos de transferencia o experiencia profesional que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos de transferencia o experiencia profesional que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos de transferencia o experiencia profesional que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

(1). Estos habrán de ser claramente independientes entre sí, de manera que no se podrán considerar como tales un servicio que haya podido ser fraccionado en dos o más contratos, entre los que haya una continuidad evidente en el servicio prestado. Igualmente, no se considerarán como independiente diferentes fases de un mismo servicio (fraccionado o no en diferentes contratos). La comisión valorará como un solo mérito el conjunto del servicio, caracterizado por su unidad temática, aunque pudiera estar fraccionado formalmente, y siempre que cumplan con las exigencias de calidad señaladas.

Solo se considerarán las actividades de transferencia que tengan un carácter claramente innovador y/o un impacto real en la actividad de la institución o empresa receptora. Por ello, a efectos de justificación no será suficiente la simple firma del contrato, sino que éste deberá ir acompañado de indicios claros de calidad e impacto en la transferencia (tales como informes sobre los resultados e impacto que han tenido o, en su caso, referencias de los responsables de la empresa).

(2). El solicitante ha de ser responsable del contrato, o en su defecto tener una autoría preferente. Este tipo de aportaciones se valorarán preferentemente como Transferencia. No obstante, el solicitante podrá optar por incluir las publicaciones resultantes en el apartado de Investigación (cumpliendo con todos los requisitos exigidos para aquellas), en cuyo caso el contrato ya no se contabilizará como mérito en este apartado. Por tanto, no habrá doble valoración del mismo mérito.

E20. Filología y Lingüística

(3). Habrán de ser claramente independientes entre sí, de manera que no se podrán considerar separadamente fases de un servicio que haya podido ser fraccionado en dos o más contratos habiendo entre ellos una continuidad evidente. Igualmente, no se considerarán como independientes diferentes fases de una misma actividad; la comisión valorará como un solo mérito el conjunto, caracterizado por su unidad temática, aunque pudiera estar fraccionado formalmente, y siempre que reúna los indicios de calidad señalados. Se considerarán las actividades de transferencia que tengan un carácter claramente innovador, así como impacto real en la actividad de la institución o empresa receptora. Por ello, a efectos de justificación, no será suficiente la simple firma del contrato, sino que éste deberá ir acompañado de indicios claros de calidad e impacto en la transferencia (tales como informes sobre los resultados e impacto que han tenido, o en su caso referencias de los responsables de la empresa).

(4). Los solicitantes han de ser titulares de los contratos o tener en ellos una autoría preferente. Se considerarán especialmente actividades tales como las dimanadas de resultados en lingüística computacional, las asesorías y las evaluaciones de habilidades lingüísticas, la elaboración de diccionarios, traducciones o ediciones por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, así como el diseño, puesta a punto y mantenimiento de contenidos de sitios web, entre otros. Se valorará especialmente la calidad verificable de la actividad de transferencia y, en su caso, las aportaciones derivadas, y en particular el desempeño de la dirección de estas actividades. Las publicaciones resultantes de estas actividades podrán ser indicio de calidad, pero, si se presentasen en el apartado de Investigación (cumpliendo con todos los requisitos exigidos para aquellas), el contrato ya no se contabilizará como mérito en este apartado, para no incurrir en su doble valoración.

E21. H. Arte y Expresión Artística

(5). Habrán de ser claramente independientes entre sí, de manera que no se podrán considerar separadamente fases de un servicio que haya podido ser fraccionado en dos o más contratos habiendo entre ellos una continuidad evidente. Igualmente, no se considerarán como independientes diferentes fases de una misma actividad; la comisión valorará como un solo mérito el conjunto, caracterizado por su unidad temática, aunque pudiera estar fraccionado formalmente, y siempre que reúna los indicios de calidad señalados. Se considerarán las actividades de transferencia que tengan un carácter claramente innovador, así como

E. ARTE Y HUMANIDADES
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD
TRANSFERENCIA Y EXPERIENCIA PROFESIONAL: Calificación A

impacto real en la actividad de la institución o empresa receptora. Por ello, a efectos de justificación, no será suficiente la simple firma del contrato, sino que éste deberá ir acompañado de indicios claros de calidad e impacto en la transferencia (tales como informes sobre los resultados e impacto que han tenido o, en su caso, referencias de los responsables de la empresa).

(6). El solicitante ha de ser responsable del contrato, o en su defecto tener una autoría preferente. Este tipo de aportaciones se valorarán preferentemente como Transferencia. No obstante, el solicitante podrá optar por incluir las publicaciones o los trabajos artísticos resultantes en el apartado de Investigación (cumpliendo con todos los requisitos exigidos para aquellas), en cuyo caso el contrato ya no se contabilizará como mérito en este apartado. Por tanto, no habrá doble valoración del mismo mérito. Se valorará la relevancia de la empresa contratante, así como la difusión y repercusión del trabajo realizado.

Méritos

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Los solicitantes deberán presentar al menos 5 méritos en las áreas de geografía y arqueología y 4 en las áreas de historia y filosofía:	Los solicitantes deberán presentar al menos 5 méritos:	Los solicitantes deberán presentar al menos 5 méritos:
TRANSFERENCIA (1)	TRANSFERENCIA (3)	TRANSFERENCIA (5)
Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas, administraciones públicas y otras instituciones suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades (2).	Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas, administraciones públicas y otras instituciones suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades (4).	Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas, administraciones públicas y otras instituciones suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades (6).
Elaboración de programas informáticos relacionados con las áreas de investigación por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, con impacto especialmente significativo.	Elaboración de programas informáticos de carácter lingüístico, diccionarios, traducciones, ediciones, o similares, por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, con impacto especialmente significativo.	Elaboración de programas informáticos relacionados con las áreas de investigación por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, con impacto especialmente significativo.
Autoría preferente de informes técnico-científicos (restringidos o no), asociados a un contrato de actividad profesional con empresas o instituciones públicas o privadas. Se incluyen igualmente informes de impacto socio-económico y/o paisajístico, ordenación del territorio, evaluación de políticas públicas, actividades ligadas al mantenimiento e incremento del patrimonio cultural, museístico o arqueológico, entre otros. Se aplican los mismos criterios de exigencia en cuanto a calidad e impacto antes señalados.	Autoría preferente de informes técnico-científicos (restringidos o no), asociados a un contrato de actividad profesional con empresas o instituciones públicas o privadas. Se incluyen igualmente informes de impacto socio-económico, evaluación de políticas públicas, actividades ligadas al mantenimiento e incremento del patrimonio cultural, entre otros. Se aplican los mismos criterios respecto a calidad e impacto antes señalados.	Autoría preferente de informes técnico-científicos (restringidos o no), asociados a un contrato de actividad profesional con empresas o instituciones públicas o privadas. Se incluyen igualmente informes de impacto de actividades ligadas al mantenimiento e incremento del patrimonio cultural, entre otros. Se aplican los mismos criterios respecto a calidad e impacto antes señalados.
Dirección o coordinación de plataformas o instituciones similares centradas en actividades de transferencia de conocimiento, con registro de propiedad intelectual.	Dirección o coordinación de plataformas o instituciones similares centradas en actividades de transferencia de conocimiento, con registro de propiedad intelectual.	Dirección o coordinación de plataformas o instituciones similares centradas en actividades de transferencia de conocimiento, con registro de propiedad intelectual.
En su caso, patentes y modelos de utilidad. Se tendrá en cuenta el ámbito de la protección (internacional, europea, nacional), así como que estén realmente en explotación. Se podrán considerar otras formas de protección de la propiedad industrial o intelectual	En su caso, patentes y modelos de utilidad. Se tendrá en cuenta el ámbito de la protección (internacional, europea, nacional), así como que estén realmente en explotación. Se podrán considerar otras formas de protección de la propiedad industrial o intelectual	En su caso, patentes y modelos de utilidad. Se tendrá en cuenta el ámbito de la protección (internacional, europea, nacional). Se podrán considerar otras formas de protección de la propiedad industrial o intelectual allí donde no sea de aplicación la

E. ARTE Y HUMANIDADES
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD
TRANSFERENCIA Y EXPERIENCIA PROFESIONAL: Calificación B

allí donde no sea de aplicación la protección por patente (programas informáticos, por ejemplo).	allí donde no sea de aplicación la protección por patente (programas informáticos, por ejemplo).	protección por patente (programas informáticos, por ejemplo).
EXPERIENCIA PROFESIONAL	EXPERIENCIA PROFESIONAL	EXPERIENCIA PROFESIONAL
Experiencia profesional desempeñada en el sector empresarial público o privado, instituciones educativas (docencia en centros de educación secundaria o profesional), desempeño de cargos en las administraciones públicas, no vinculados directamente con las Universidades, que impliquen dedicación a actividades de relevancia para la actividad docente e investigadora, organismos de investigación o de carácter cultural (museos, archivos, bibliotecas, galerías de arte, fundaciones, editoriales, etc.) distintas a la docencia o investigación universitaria. No se valorará experiencia profesional si el solicitante ha tenido dedicación universitaria a tiempo completo durante el mismo periodo. Se valorará la dedicación temporal a la actividad, teniendo como módulo de referencia el equivalente a 2 años a tiempo completo. Se valorarán las actividades profesionales en empresas, instituciones, organismos públicos de investigación o de carácter cultural, distintas a las docentes, así como los indicios de calidad de los resultados obtenidos.	Experiencia profesional desempeñada en el sector empresarial público o privado, instituciones educativas (docencia en centros de educación secundaria, profesional o centros oficiales de enseñanza de idiomas) o desempeño de cargos en las administraciones públicas, no vinculados directamente con las Universidades, que impliquen dedicación a actividades de relevancia y de interés para la actividad docente e investigadora, organismos de investigación o de carácter cultural (museos, archivos, bibliotecas, galerías de arte, fundaciones, editoriales, etc.) distintas a la docencia o investigación universitaria. No se valorará experiencia profesional si el solicitante ha tenido dedicación exclusiva universitaria. Se valorará la dedicación temporal a la actividad, teniendo como módulo de referencia el equivalente a 2 años a tiempo completo. Se valorarán las actividades profesionales en empresas, instituciones, organismos públicos de investigación o de carácter cultural, distintas a las docentes, así como los indicios de calidad de los resultados obtenidos.	Experiencia profesional desempeñada en el sector empresarial público o privado o ejecución de proyectos en empresas, instituciones u organismos de investigación o de carácter cultural (museos, galerías de arte, fundaciones, editoriales, centros de restauración, centros de producción y difusión de creaciones artísticas, etc.) distintas a la docencia o investigación universitaria. No se valorará experiencia profesional si el solicitante ha tenido dedicación exclusiva universitaria. Se valorará la dedicación temporal a la actividad, teniendo como módulo de referencia el equivalente a 2 años a tiempo completo. Se valorará la relevancia nacional o internacional del organismo de investigación o de carácter cultural. Se valorará el puesto ocupado en el organismo de investigación o de carácter cultural. Se valorarán los indicios de calidad de los resultados obtenidos en el organismo de investigación o de carácter cultural.
Puestos ocupados a tiempo completo en organismos públicos, con acceso por concurso, desempeñando actividades de relevancia para la investigación o la docencia universitaria.	Puestos ocupados a tiempo completo en organismos públicos, con acceso por concurso, desempeñando actividades de relevancia para la investigación o la docencia universitaria.	Puestos ocupados a tiempo completo en organismos públicos, con acceso por concurso, desempeñando actividades de relevancia para la investigación o la docencia universitaria.
Premios o menciones de calidad relacionados con la actividad profesional.	Premios o menciones de calidad relacionados con la actividad profesional.	Premios o menciones de calidad relacionados con la actividad profesional.
Otros méritos de transferencia o experiencia profesional que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos de transferencia o experiencia profesional que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos de transferencia o experiencia profesional que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

E19. Historia, Filosofía y Geografía

(1). Estos habrán de ser claramente independientes entre sí, de manera que no se podrán considerar como tales un servicio que haya podido ser fraccionado en dos o más contratos, entre los que haya una continuidad evidente en el servicio prestado. Igualmente, no se considerarán como independiente diferentes fases de un mismo servicio (fraccionado o no en diferentes contratos). La comisión valorará como un solo mérito el conjunto del servicio, caracterizado por su unidad temática, aunque pudiera estar fraccionado formalmente, y siempre que cumplan con las exigencias de calidad señaladas.

Solo se considerarán las actividades de transferencia que tengan un carácter claramente innovador y/o un impacto real en la actividad de la institución o empresa receptora. Por ello, a efectos de justificación no será suficiente la simple firma del contrato, sino que éste deberá ir acompañado de indicios claros de calidad e impacto en la transferencia (tales como informes sobre los resultados e impacto que han tenido o, en su caso, referencias de los responsables de la empresa).

(2). El solicitante ha de ser responsable del contrato, o en su defecto tener una autoría preferente. Este tipo de aportaciones se valorarán preferentemente como Transferencia. No obstante, el solicitante podrá optar por incluir las publicaciones resultantes en el apartado de Investigación (cumpliendo con todos los requisitos exigidos para aquellas), en cuyo caso el contrato ya no se contabilizará como mérito en este apartado. Por tanto, no habrá doble valoración del mismo mérito.

E20. Filología y Lingüística

(3). Habrán de ser claramente independientes entre sí, de manera que no se podrán considerar separadamente fases de un servicio que haya podido ser fraccionado en dos o más contratos habiendo entre ellos una continuidad evidente. Igualmente, no se considerarán como independientes diferentes fases de una misma actividad; la comisión valorará como un solo mérito el conjunto, caracterizado por su unidad temática, aunque pudiera estar fraccionado formalmente, y siempre que reúna los indicios de calidad señalados. Se considerarán las actividades de transferencia que tengan un carácter claramente innovador, así como impacto real en la actividad de la institución o empresa receptora. Por ello, a efectos de justificación, no será suficiente la simple firma del contrato, sino que éste deberá ir acompañado de indicios claros de calidad e impacto en la transferencia (tales como informes sobre los resultados e impacto que han tenido, o en su caso referencias de los responsables de la empresa).

(4). Los solicitantes han de ser titulares de los contratos o tener en ellos una autoría preferente. Se considerarán especialmente actividades tales como las dimanadas de resultados en lingüística computacional, las asesorías y las evaluaciones de habilidades lingüísticas, la elaboración de diccionarios, traducciones o ediciones por encargo de instituciones o de editoriales comerciales mediante contrato, así como el diseño, puesta a punto y mantenimiento de contenidos de sitios web, entre otros. Se valorará especialmente la calidad verificable de la actividad de transferencia y, en su caso, las aportaciones derivadas, y en particular el desempeño de la dirección de estas actividades. Las publicaciones resultantes de estas actividades podrán ser indicio de calidad, pero, si se presentasen en el apartado de Investigación (cumpliendo con todos los requisitos exigidos para aquellas), el contrato ya no se contabilizará como mérito en este apartado, para no incurrir en su doble valoración.

E21. H. Arte y Expresión Artística

(5). Habrán de ser claramente independientes entre sí, de manera que no se podrán considerar separadamente fases de un servicio que haya podido ser fraccionado en dos o más contratos habiendo entre ellos una continuidad evidente. Igualmente, no se considerarán como independientes diferentes fases de una misma actividad; la comisión valorará como un solo mérito el conjunto, caracterizado por su unidad temática, aunque pudiera estar fraccionado formalmente, y siempre que reúna los indicios de calidad señalados. Se considerarán las actividades de transferencia que tengan un carácter claramente innovador, así como

E. ARTE Y HUMANIDADES
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD
TRANSFERENCIA Y EXPERIENCIA PROFESIONAL: Calificación B

impacto real en la actividad de la institución o empresa receptora. Por ello, a efectos de justificación, no será suficiente la simple firma del contrato, sino que éste deberá ir acompañado de indicios claros de calidad e impacto en la transferencia (tales como informes sobre los resultados e impacto que han tenido o, en su caso, referencias de los responsables de la empresa).

(6). El solicitante ha de ser responsable del contrato, o en su defecto tener una autoría preferente. Este tipo de aportaciones se valorarán preferentemente como Transferencia. No obstante, el solicitante podrá optar por incluir las publicaciones o los trabajos artísticos resultantes en el apartado de Investigación (cumpliendo con todos los requisitos exigidos para aquellas), en cuyo caso el contrato ya no se contabilizará como mérito en este apartado. Por tanto, no habrá doble valoración del mismo mérito. Se valorará la relevancia de la empresa contratante, así como la difusión y repercusión del trabajo realizado.

Méritos

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Los solicitantes deberán presentar al menos 3 méritos relevantes de formación predoctoral (uno debe ser beca o contrato predoctoral de carácter competitivo) y al menos 1 mérito relevante de formación posdoctoral (se valorará preferentemente la obtención de ayudas de movilidad) de entre los siguientes:	Los solicitantes deberán presentar al menos 5 méritos relevantes de formación predoctoral o posdoctoral de entre los siguientes:	Los solicitantes deberán presentar al menos 5 méritos relevantes de formación predoctoral o posdoctoral (diferentes) de entre los siguientes:
FORMACIÓN PREDOCTORAL	FORMACIÓN PREDOCTORAL	FORMACIÓN PREDOCTORAL
Contratos (o becas) FPI, FPU o asimiladas, obtenidas en convocatorias públicas competitivas, durante al menos tres años.	Contratos (o becas) FPU, FPI o asimilados, obtenidas en convocatorias públicas competitivas, durante al menos tres años.	Contratos (o becas) FPU, FPI o asimilados, obtenidas en convocatorias públicas competitivas, durante al menos tres años.
Contratos asociados a proyectos de investigación, con una duración total de al menos cuatro años (en periodos mínimos de un año).	Contratos asociados a proyectos de investigación (en periodos mínimos de un año).	Contratos asociados a proyectos de investigación (en periodos mínimos de un año).
Tesis doctoral con mención internacional o en programas con mención de calidad.	Tesis doctoral en régimen de cotutela, con mención internacional o en programas con mención de calidad.	Tesis doctoral en régimen de cotutela, con mención internacional o en programas con mención de calidad.
Estancias predoctorales en centros de investigación de prestigio obtenidas en convocatorias competitivas. Se valorarán únicamente estancias continuadas iguales o superiores a tres meses, y al menos un mínimo de seis meses. Se valorarán los resultados obtenidos como indicio de calidad.	Estancias predoctorales en centros de investigación de prestigio obtenidas en convocatorias competitivas. Se valorarán únicamente estancias continuadas iguales o superiores a tres meses. Se valorarán los resultados obtenidos como indicio de calidad.	Estancias predoctorales en centros de investigación de prestigio obtenidas en convocatorias competitivas. Se valorarán únicamente estancias continuadas iguales o superiores a tres meses. Se valorarán los resultados obtenidos como indicio de calidad.
Premio extraordinario de doctorado, o en su caso, otros premios de especial relevancia obtenidos por la tesis doctoral (de ámbito nacional o internacional). En su caso, la Comisión podrá valorar premios al rendimiento académico en la licenciatura, grado o máster.	Premio extraordinario de doctorado o, en su caso, otros premios de especial relevancia obtenidos por la tesis doctoral (de ámbito nacional o internacional). En su caso, la Comisión podrá valorar, premios al rendimiento académico en licenciatura, grado o máster.	Premio extraordinario de doctorado o, en su caso, otros premios de especial relevancia obtenidos por la tesis doctoral (de ámbito nacional o internacional). En su caso, la Comisión podrá valorar premios al rendimiento académico en licenciatura, grado o máster.
Otro título oficial de licenciatura, grado o máster, claramente relacionado o complementario en la formación predoctoral del solicitante o en su trayectoria académico-investigadora.	Otro título oficial de licenciatura, grado o máster, claramente relacionado o complementario a la formación predoctoral del solicitante o a su trayectoria académico-investigadora.	Otro título oficial de licenciatura, grado o máster, claramente relacionado o complementario a la formación predoctoral del solicitante o a su trayectoria académico-investigadora.

FORMACIÓN POSTDOCTORAL	FORMACIÓN POSTDOCTORAL	FORMACIÓN POSTDOCTORAL
Ayudas de movilidad para la formación o investigación dentro de los subprogramas de Formación, Incorporación o Movilidad del Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad (por ej. José Castillejo, Fullbright, etc.) u otras que la comisión pueda considerar equivalentes. Contratos del subprograma de Incorporación: Juan de la Cierva, Ramón y Cajal.	Ayudas de movilidad para la formación o investigación dentro de los subprogramas de Formación, Incorporación o Movilidad del Programa Estatal de Promoción del Talento, u otras que la comisión pueda considerar equivalentes. Contratos del subprograma de Incorporación: Ramón y Cajal, Juan de la Cierva. La comisión podrá valorar otros contratos en centros de investigación.	Ayudas de movilidad para la formación o investigación dentro de los subprogramas de Formación, Incorporación o Movilidad del Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad, u otras que la comisión pueda considerar equivalentes. La comisión podrá valorar otros contratos en centros de investigación.
Obtención de ayudas europeas (acciones Marie Curie).	Obtención de ayudas europeas (acciones Marie Curie).	Obtención de ayudas europeas (acciones Marie Curie).
Otras titulaciones superiores u otros doctorados.	Otras titulaciones superiores u otros doctorados.	Otras titulaciones superiores u otros doctorados.
Asistencia a congresos o a cursos especializados de relevancia.	Asistencia a congresos o a cursos especializados de relevancia.	Asistencia a congresos o a cursos especializados de relevancia.
Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.

Méritos

E19 Historia, Filosofía y Geografía	E20 Filología y Lingüística	E21 H. Arte y Expresión Artística
Los solicitantes deberán presentar al menos 2 méritos relevantes de formación predoctoral y al menos 1 mérito relevante de formación postdoctoral de entre los siguientes:	Los solicitantes deberán presentar al menos 3 méritos relevantes de formación predoctoral o posdoctoral de entre los siguientes:	Los solicitantes deberán presentar al menos 3 méritos relevantes de formación predoctoral o posdoctoral (diferentes) de entre los siguientes:
FORMACIÓN PREDOCTORAL	FORMACIÓN PREDOCTORAL	FORMACIÓN PREDOCTORAL
Contratos (o becas) FPI, FPU o asimiladas, obtenidas en convocatorias públicas competitivas, durante al menos tres años.	Contratos (o becas) FPU, FPI o asimilados, obtenidas en convocatorias públicas competitivas, durante al menos tres años.	Contratos (o becas) FPU, FPI o asimilados, obtenidas en convocatorias públicas competitivas, durante al menos tres años.
Contratos asociados a proyectos de investigación, con una duración total de al menos cuatro años (y periodos mínimos de un año).	Contratos asociados a proyectos de investigación (en periodos mínimos de un año).	Contratos asociados a proyectos de investigación (en periodos mínimos de un año).
Tesis doctoral con mención internacional o en programas con mención de calidad.	Tesis doctoral en régimen de cotutela, con mención internacional o en programas con mención de calidad.	Tesis doctoral en régimen de cotutela, con mención internacional o en programas con mención de calidad.
Estancias predoctorales en centros de investigación de prestigio obtenidas en convocatorias competitivas. Se valorarán únicamente estancias continuadas iguales o superiores a tres meses, y al menos un mínimo de seis meses. Se valorarán los resultados obtenidos como indicio de calidad.	Estancias predoctorales en centros de investigación de prestigio obtenidas en convocatorias competitivas. Se valorarán únicamente estancias continuadas iguales o superiores a tres meses. Se valorarán los resultados obtenidos como indicio de calidad.	Estancias predoctorales en centros de investigación de prestigio obtenidas en convocatorias competitivas. Se valorarán únicamente estancias continuadas iguales o superiores a tres meses. Se valorarán los resultados obtenidos como indicio de calidad.
Premio extraordinario de doctorado, o en su caso, otros premios de especial relevancia obtenidos por la tesis doctoral (de ámbito nacional o internacional). En su caso, la Comisión podrá valorar premios al rendimiento académico en la licenciatura, grado o máster.	Premio extraordinario de doctorado o, en su caso, otros premios de especial relevancia obtenidos por la tesis doctoral (de ámbito nacional o internacional). En su caso, la Comisión podrá valorar, premios al rendimiento académico en licenciatura, grado o máster.	Premio extraordinario de doctorado o, en su caso, otros premios de especial relevancia obtenidos por la tesis doctoral (de ámbito nacional o internacional). En su caso, la Comisión podrá valorar premios al rendimiento académico en licenciatura, grado o máster.
Otro título oficial de licenciatura, grado o máster, claramente relacionado o complementario en la formación predoctoral del solicitante o en su trayectoria académico-investigadora.	Otro título oficial de licenciatura, grado o máster, claramente relacionado o complementario a la formación predoctoral del solicitante o a su trayectoria académico-investigadora.	Otro título oficial de licenciatura, grado o máster, claramente relacionado o complementario a la formación predoctoral del solicitante o a su trayectoria académico-investigadora.

FORMACIÓN POSTDOCTORAL	FORMACIÓN POSTDOCTORAL	FORMACIÓN POSTDOCTORAL
Ayudas de movilidad para la formación o investigación dentro de los subprogramas de Formación, Incorporación o Movilidad del Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad (por ej. José Castillejo, Fullbright, etc.) u otras que la comisión pueda considerar equivalentes. Contratos del subprograma de Incorporación: Juan de la Cierva, Ramón y Cajal.	Ayudas de movilidad para la formación o investigación dentro de los subprogramas de Formación, Incorporación o Movilidad del Programa Estatal, u otras que la comisión pueda considerar equivalentes. Contratos del subprograma de Incorporación (Ramón y Cajal, Juan de la Cierva). La comisión podrá valorar otros contratos en centros de investigación.	Ayudas de movilidad para la formación o investigación dentro de los subprogramas de Formación, Incorporación o Movilidad del Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad, u otras que la comisión pueda considerar equivalentes. La comisión podrá valorar otros contratos en centros de investigación.
Obtención de ayudas europeas (acciones Marie Curie).	Obtención de ayudas europeas (acciones Marie Curie).	Obtención de ayudas europeas (acciones Marie Curie).
Otras titulaciones superiores u otros doctorados.	Otras titulaciones superiores u otros doctorados.	Otras titulaciones superiores u otros doctorados.
Asistencia a congresos o a cursos especializados de relevancia.	Asistencia a congresos o a cursos especializados de relevancia.	Asistencia a congresos o a cursos especializados de relevancia.
Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.	Otros méritos que, debidamente justificados, la Comisión pueda considerar equivalentes.