

PROGRAMA D'ACTES 2008

Dilluns 19 de maig 2008

20:30 h. Exposició Casa de la Joventut. Del 19 al 25 de maig.

Iconografia del Corpus, i presentació de Carrell de Corpus. Autor: Joan Ramos

Dimarts 20 de maig 2008

20:30 h. Conferència *Historia de la procesó del Corpus a Xàtiva*, Sebastià Garrido.

Sala de les Lámpares Casa Cultura

Dijous 22 de maig 2008

En La Seu, a les **19:30 h. Missa**, tot commemorant la festivitat del Corpus.

Dissabte 24 de maig 2008

22:30 h. Cavalcada del convit. L'eixida serà des de l'Ajuntament i el recorregut es farà pels carrers de volta de la procesó. En els llocs de costum es llegirà el Pregó i es representarà alguns dels misteris.

Diumenge 25 de maig 2008

En La Seu, a les **18:00 h. Missa de Renovació o Missa major**. En acabar la Missa, la Procesó religiosa s'incorporarà a la Cívica.

18:00 h., des de La Seu, **eixida de la Procesó cívica**.

ELEMENTS, DANSES, PERSONATGES BIBLICS

Els 8 Gegants (Colla de geganers); La Colla de Castellers; Els Namos (Escola de Danses); El Paloteig (C.P. Jacint Castañeda); Els Llauradors (Col·legi Claret); Els Zingars (Col·legi «Les Dominiques»); Els Cavallers (Escola de Danses); Els Arguers (Col·legi La Immaculada); Els Pastors (C.P. Martínez Bellver); Els Turcs (C.P. Taquígraf Marf); La Magrana (C.P. Artillio Bruscheti); La Moma (C.P. Gozales Vera); Carro de l'Enramà, Creu Alçada, Públic i acompanyants, xiquets i xiquetes de Comunità; Els Apòstols; L'Àgüelo Colomer; El Drac-Dimoni; L'Arca de l'Aliança; El rei David i Betsabé; Melquisedec; Abraham (Centre Junior Atalaya); Les Heroïnes (Col·legi «Les Dominiques»); El Ràimot (As. Aspromivise); La Trilogia (Col·legi La Immaculada); Els Evangelistes (Centre Junior Atalaya); Els Cirialots.

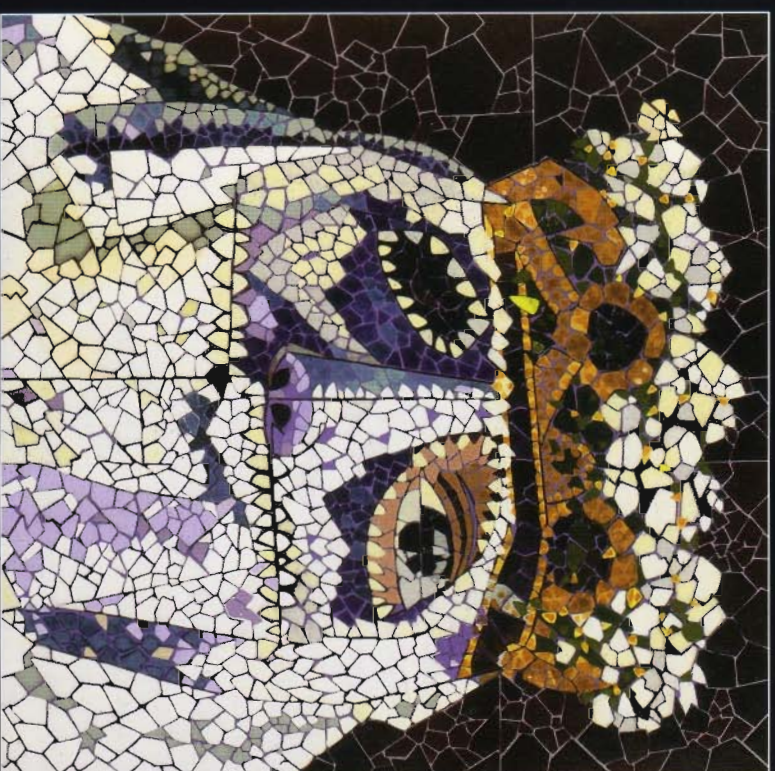
Capitol Eclesiàstic: La custòdia; Corporació Municipal;... Coba / Consellers / Alcalde-Tinent Alcalde, Macers / Policia Municipal / Banda de Música.

LLOCS DE DANSADA

1. Plaça de la Seu; 2. Carrer de la Corregeria; 3. Plaça de Santa Tecla; 4. Plaça de la Bassa - Carrer dels Hostals; 5. Plaça de la Bassa - Carrer de Sant Francesc; 6. Portal de Sant Francesc; 7. Carrer de Montcada; 8. Portal del Lleó; 9. Plaça de la Trinitat; 10. Carrer de l'Àngel; 11. Plaça de la Consolació; 12. Plaça de Benlloch; 13. Plaça de Sant Pere; 14. Carrer de Segurana; 15. Plaça d'Enriquez; 16. Plaça de l'Abat Pla; 17. Plaça de la Seu.



Corpus de Xàtiva



2008



EXCM. AJUNTAMENT DE XÀTIVA
DELEGACIÓ DE CULTURA

L'Eucaristia en l'Art Xatívi

El patrimoni artístic xatívi conserva obres d'art eucarístiques des del segle XV. Esmmentarem ací, resumidament, un calze, una custòdia, un sòcol ceràmic i unes pintures murals.

En primer lloc està el calze més antic i important de Xàtiva, el que obsequià el Papa Calixt III a la Seu. Mostra l'escut dels Borja amb la tiara i hi podem llegir el nom del pontífex: CALIXTUS III PP.

A la vesprada de la festa del Corpus tenim l'oportunitat d'admirar pels carrers de la ciutat la custòdia major de la Seu, obra de Lope de Salazar entre 1498 i 1502. Els dos pinacles gòtics que acompanyen el central, més alt, són un afeït posterior que respectà l'estil original. Al peu, quatre reis-sacerdots de l'Antic Testament adoren l'eucaristia. Dos porten l'encenser i els altres el blat i el raïm que representen les dues espècies del sagrament: el pa i el vi. Aquestes estàtues petites tenien als peus una plataforma de la qual resten vestigis, on hi havia una inscripció gòtica que encara és perceptible als peus d'un sacerdot.

Sant Pasqual Bailon, patró eucarístic, residí a Xàtiva en el convent de Sant Onofre el Vell, fora de les muralles, al segle XVII. Encara s'hi conserva en el solar d'aquell convent desaparegut una capella que segons la tradició fou la cel·la que habità el sant alcantarí, tor i que les cel·les dels frares sempre estaven en el primer pis del claustre i no en la planta baixa. Al convent de Sant Onofre el Nou, en l'església, podem veure alguna escena de pintura al fresc (segle XVIII) com la comunitat d'una santa. Les cares del sacerdot, els dos diaques i la monja foren danyades durant la Guerra d'Espanya (1936-1939). De la mateixa època són els sòcols de trauells que recullen escenes de la vida de sant Pasqual. En una veiem el sant llec en la cuina, agenollat d'esquenes als fogons en sentir la campana que indicava que el sacerdot elevava el Santíssim en la missa.

Tots els convents, paròquies i ermites de Xàtiva tingueren obres d'art relacionades amb el sagrament de la comunitat, moltes de les quals han desaparegut i les desconeixem. El convent de Santa Clara conservava una Santa Cena de Vicent López que presidia el referor i un Salvador eucarístic del mateix pintor, del segle XIX, obres recentment restaurades.

El convent de Sant Agustí té al retesagrari un conjunt de pintures barroques molt interessants i que encara no ha estat estudiat com mereix. Hi trobem el pelicà, l'ocell eucarístic que representa el sacrifici de Crist. Algunes escenes dels



Profeta de la custòdia del Corpus

murs mostren passatges de l'Antic i Nou Testament relacionades amb l'eucaristia. Veiem una altra escena on la forma que acaba de consagrar el sacerdot regalima sang davant l'estupor d'una dona incrédula que dubtava de la transsubstanciació. Les pexines contenen escenes eucarístiques protagonitzades per eclesiàstics de l'orde agustina. Identifiquem, per exemple, la darrera comunitat de la beata Agnès de Benigànim, postrada en el llit. El retesagrari de Sant Agustí és un monument les pintures del qual contenen un missatge teològic dens, al gust barroc de l'època. Aquest espai eucarístic tan desconegut però alhora tan valuós conserva sens dubte l'atmosfera artística que tingué la ciutat setcentista.