

"Cosmology. A very short introduction". Oxford University Goldsmith, Do-

nald: "Finstein's Greatest Blunder?" arvard University

Harrison. Edward: Cos he spience of the univers, 29 edition? ambridge Univer

Kragh, Helge: "Cosmo ogy and Controversy". Princo ton University Press. Martinez, Vicent; Trimble, V.; Pons-Bordería, Mª Jesaise "Historical de velopment of moder cosmology". Astro-nomical Seciety of

super, colorado edu/-michaele/ Lambda/ lambda.html Sc ore la constante cos

the Pacific

edu/-wright/ cosmolog.htm map.gsfc.nasa. gov/m_uni.html а Совтюющи у е

croomdas

DESPUÉS DE EINSTEIN



Imagen de una galaxia espiral tomada por el telescopio Hubble. Plante

COSMOLOGÍA >UNA CONSTANTE RESCATADA **DEL OLVIDO**

UNA DE LAS MAYORES CONTRIBUCIONES DE EINSTEIN À LA ACTUAL CONCEPCIÓN DEL UNIVERSO LE SUPUSO UNA DE SUS MAYORES DECEPCIONES: LA CONSTANTE COSMOLÓGICA RESCATADA TRAS AÑOS EN EL OLVIDO, HOY ES FUNDAMENTAL PARA EXPLICAR LOS NUEVOS MODELOS DEL UNIVERSO.

Vicent Martinez

UNIVERSOS Uno de los esfuerzos intelectuales que más agotó a Albert Einstein fue aplicar su Teoría de la Relatividad general a la descripción del Universo. En una carta que escribió a su amigo y colega Paul Eh-renfest, le llega a decir que "no he estado lejos de acabar recluido en un manicomio".

La Cosmología de Einstein na ce de una aparente contradicción entre lo que viene dictado por las ecuaciones de la relatividad ge-neral: un posible universo dinámico y una imagen preconcebida de un universo estático. I os astrónomos de la época habían con-firmado que los movimientos propios de las estrellas eran muy pequeños para que participasen de una expansión generalizada. Además, la imagen dominante del Universo era la de una gran gala xia que contenía todas las estrellas y nebulosas observadas.

Fiel a estos prejuicios, el universo de Einstein contiene una cantidad finita de materia y es estático. Para ello introdujo en sus ecuaciones la famosa constante cosmológica, que en sus propias palabras es "necesario sólo con el propósito de hacer posible una distribución de materia cuasiestática, tal como requieren las pe queñas velocidades de las estrellas". Esta constanté contrarresta la atracción gravitatoria que ejercen materia y radiación, como una fuerza gravitatoria repulsiva Las ecuaciones de Einstein explican cómo el contenido físico del Universo -la densidad de materia y energía- determina su estructura geométrica -la curvatura-. Einstein introdujo la constante cosmológica como un término geométrico; sería como el precio

pagar por disponer del espacio. Fue el meteorólogo ruso Alexander Fridman quien, en 193 resolvió las ecuaciones cosmoló-gicas de Einstein obteniendo por primera vez un posible universo en expansión. Einstein no se convenció. De hecho, primero criti có el trabajo de Fridman, dicien do que había un error en sus cál culos. Aunque Einstein pronto re conoció que el equivocado era él. no pensó que fueran útiles para explicar el Universo real. Más tar-de, en 1927, el elérigo Georges Lemaître con unos planteamientos físicos llegó a conclusiones simi-lares a las de Fridman. Pero sólo cuando el astrónomo Edwin Hub-ble, tras estudiar las velocidades de recesión de las galaxias, mos-tró en 1929 que el Universo está en espansión, l'instein abandonó a constante cosmológica, y se re firió a ella como "la mayor pifia de su vida". Le impidió predecir la expansión dei Universo antes de

su descubrimiento. La expansión cósmica de Hubble fue uno de los pilares de la Teoría del Big Bang. Su expansión se frena por la atracción gravita-toria de toda la materia en el Universo. Si la densidad supera un

cierto valor crítico, la expansión se frenará y el Universo colapsa-rá, pero si la densidad es igual o menor a ese valor, la expansión durará por siempre. Este valor crítico es extraordinariamente pequeño, de 6 átomos de hidró geno por metro cúbico. Precisamente el valor que surge del estudio de la radiación cósmica de fondo, un fósil de cuando el Universo tenía sólo 380.000 años que llega en forma de microondas.

Diferentes observaciones han determinado que toda la materia del Universo contribuye sola-mente al 27% de la densidad critica, contando tanto la visible co mo la materia oscura. El otro 73% es lo que se llama energía oscura. Estudios de supernovas muy leja-nas apuntaban en 1998 que el Universo podria estar acelerando desde hace unos 5000 millones de años debido a esa energía os cura, una de cuyas causas podría ser alcún tipo de constante cos mológica. Por ello los fisicos han recogido la constante cosmológica de la papelera de Finstein, in-terpretada ahora como energía del vacio: la pifia nonagenaria del sabio alemán es la piedra angular de la Cosmología moderna.

VICENT MARTÍNEZ CBSERVATORIO ASTRONÓMICO OF LA UNIVERSIDAD DE VALENDA



do por millones de galaxías es algo que hoy nos parece natural, no era así a principios del siglo XX, como podemos leer en el libro "The System of Stars de Ag-nes", M. Clerke: "la cuestión de si las nebulosas son o no galaxias externas no necesita discusión. Ha encontrado res puesta en el progreso de los descubri-mientos. Ningún pensador competente, ante el conjunto de todas las evidencias. puede mantener que una nebulosa es un sistema de estreilas comparable a la Vía Láctea... Todos los contenidos de la esfera celeste, estelares o nebulosos, pertenecen a una única vasta agregación" Edwin Hubble se encargaria de desmontar esta concepción probando que la ne-bulosa de Andrómeda era un objeto extragaláctico y mostrando cómo las gala-xias se alejan del observador a velocida: des más grandes cuanto mayor es la distancia a la que se encuentran.