

DOCTORADO HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

Profesorado doctor del departamento de Historia del Arte

Dra.: CRISTINA VIDAL LORENZO	
Presentación	
Línea de investigación y publicaciones	<p><u>Arte y arqueología precolombina.</u></p> <p>Proyecto de investigación actual: "Proyecto arqueológico La Blanca, Petén, Guatemala" (MCU 2004-2010).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Arqueología americana</i>. Editorial Síntesis - <i>Tikal El Gran Jaguar</i>. AECI - <i>Los mayas. Ciudades milenarias de Guatemala</i>. MCU, Generalitat Valenciana y Ayuntamiento de Guatemala - <i>La Blanca. Arqueología y desarrollo</i>. Editorial UPV - <i>La Blanca. Arquitectura y clasicismo</i>. Editorial UPV - <i>La Blanca y su entorno. Cuadernos de arquitectura y arqueología maya</i>. Editorial UPV - <i>Los grafitos mayas. Cuadernos de arquitectura y arqueología maya 2</i>. Editorial UPV
Línea de investigación y publicaciones	<p><u>Arqueología medieval valenciana.</u></p> <p>Proyecto de investigación actual: "Intervención arqueológica en la iglesia de San Martín Obispo y San Antonio Abad de Valencia" (GV 2008-2010).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Gandia des de la Seu. Una mirada al passat</i>. CEIC Alfons el Vell. - <i>Funerary traditions and death worship in the church of the Borgia in Gandia: interpretations from archaeology</i>, en <i>World Archaeology</i>, vol. 40, nº 3. - <i>Aportaciones al estudio de la cerámica medieval valenciana. El proyecto de investigación arqueológica en las cubiertas de San Martín Obispo y San Antonio Abad de Valencia</i>, en <i>Saitabi</i>, nº 59.
Observaciones	