

DOCTORADO HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

Profesorado doctor del departamento de Historia del Arte

Dr.: DAVID VILAPLANA ZURITA	
Presentación	Doctor en Geografía e Historia, sección de Historia del Arte, licenciado en Geografía e Historia, sección de Arqueología, por la Universitat de València y perito en Cerámica Artística, y ha impartido en la Universidad de Valencia, como profesor desde 1988, diversas asignaturas que abarcan todos los períodos artísticos, desde la Antigüedad clásica al siglo XVIII, además del curso de doctorado: El retablo barroco en Valencia. Es autor asimismo de numerosas publicaciones sobre arte valenciano y español, especialmente referidas al arte Barroco y Neoclásico.
Línea de investigación y publicaciones	<u>Artes figurativas y arquitectura en Valencia: 1670-1850.</u> Estudio de las diversas manifestaciones artísticas en el marco valenciano durante el Barroco y el Neoclasicismo, atendiendo especialmente al patrimonio conservado en las colecciones públicas y al patrimonio de la Iglesia
Línea de investigación y publicaciones	<u>Escultura y retablo en España: SS. XV-XVIII.</u> Estudio formal, estilístico, técnico e iconográfico de la escultura y el retablo en España, desde el final de la Edad Media hasta fines del siglo XVIII, incidiendo en su imbricación histórica y social, así como en su contextualización en la historia de la cultura.
Línea de investigación y publicaciones	<u>Iconografía religiosa y profana en el arte valenciano medieval y moderno.</u> Lectura iconográfica de los principales conjuntos de arte religioso y profano del arte valenciano, englobando los programas desarrollados en iglesias, palacios, monasterios y retablos, tanto los conservados en sus lugares de origen como en los diversos museos valencianos.
Observaciones	