

**DOCTORADO HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL**

**Profesorado doctor del departamento de Historia del Arte**

Dr.: FRANCISCO DE PAULA COTS MORATÓ	
Presentación	Profesor Contratado Doctor. Mi especialidad son los plateros valencianos y sus obras así como las Artes decorativas en general. Estoy trabajando en los plateros de la catedral y en la iconografía de las cruces procesionales. De la misma manera dirijo tesis doctorales sobre platería y sobre muebles. Mi perfil de plaza de profesor son las Artes Decorativas, no obstante también me interesan los tipos iconográficos y la movilidad del patrimonio.
Línea de investigación y publicaciones	<p><u>Plateros y Platería de oro y plata.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El examen de maestría en el Arte de Plateros de Valencia, Los Libros de Dibujos y sus Artífices (1505-1882)</i>, Ajuntament de València, Valencia, 2004</li> <li>- <i>Plateros valencianos en la edad moderna (ss. XVI-XIX)</i>, Publicacions de la Universitat de València, Valencia, 2005.</li> <li>- "La platería de oro como símbolo de poder en la escultura española del siglo XVI" En W. Rincón García, A. López-Yarto Elizalde y M. Cabañas Bravo (coord), <i>Arte, Poder y Sociedad en España. Siglos XV al XX</i>. CSIC, Madrid, 2007.</li> </ul>
Línea de investigación y publicaciones	<p><u>Estudios Histórico-artísticos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Estudio histórico artístico del Templo de Santa María la Mayor de Oliva</i>. Publicacions de l'Ajuntament d'Oliva. Oliva, 1989.</li> </ul>
Línea de investigación y publicaciones	<p><u>Patrimonio y Guerra Civil Española.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "La recuperación del patrimonio mueble de la catedral de Valencia después de la Guerra Civil española" en W. Rincón García, A. López Yarto Elizalde y Miguel Cabañas Bravo (coord): <i>Arte en tiempos de Guerra</i>, CSIC, Madrid. 2009.</li> </ul>
Línea de investigación y publicaciones	<p><u>Iconografía.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ha publicado "La Iconografía en las custodias valencianas (S. XVI-XX)" En García Mahiques y Zuriaga Senent (Ed). <i>Imagen y cultura</i>. Vol 1. Biblioteca Valenciana, Valencia, 2008.</li> <li>- Se está trabajando en la iconografía de cruces procesionales valencianas</li> </ul>
Observaciones	Todas estas líneas de investigación están en mi quehacer cotidiano.