

DOCTORADO HISTORIA DEL ARTE Y CULTURA VISUAL

Profesorado doctor del departamento de Historia del Arte

Dr.: JOSEP MONTESINOS I MARTÍNEZ	
Presentación	<p>Profesor Titular de la Universitat de València. Doctor en Historia, Licenciado en Geografía e Historia, Diplomado en Profesorado de EGB. Su campo de trabajo está referido al estudio de las cerámicas de la Antigüedad, especialmente la Terra Sigillata, habiendo estudiado el conjunto de la zona valenciana y otros espacios de Hispania y Europa, en una aproximación no sólo tipológica y comercial sino también como reflejo de imágenes y difusión de las mismas.</p> <p>Ha sido director del Departamento de Historia del Arte, director de la revista <i>Ars Longa</i> y del programa de doctorado (con mención de calidad): Arte, paisaje y cultura visual. Es profesor especialista de Historia del Arte en las PAU (Pruebas de Acceso a la Universidad). Actualmente es coordinador del itinerario de Conservación Preventiva del Patrimonio, dentro del Master de Patrimonio Cultural y su Gestión, de la Universitat de València.</p>
Línea de investigación y publicaciones	<p><u>IMAGEN Y CERÁMICA EN LA ANTIGÜEDAD</u></p> <p><i>Terra Sigillata</i>. Antigüedades Romanas I. Real Academia de la Historia, Catálogo del Gabinete de Antigüedades, Madrid, 2004.</p> <p><i>Comercialización de Terra Sigillata en Ilici</i>. Real Academia de Cultura Valenciana, 1998.</p> <p><i>Terra Sigillata en Sagvntvm y tierras valencianas</i>. Caja de Ahorros de Sagunto, 1991.</p> <p>"Sobre una escena de hombre-ciervo en la Terra Sigillata Hispánica", <i>Ars Longa</i>, 2002, 11, pp. 7-15.</p>
Línea de investigación y publicaciones	<p><u>PATRIMONIO CULTURAL: ACCIÓN SOCIAL, DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN</u></p> <p><i>El entorno local como recurso educativo</i>. Colección Educación y Municipio, Diputació de València, 1993.</p> <p><i>La Ciutat Vella com a recurs educatiu</i>. Ajuntament de València-Junta Municipal de Ciutat Vella, 1991.</p> <p><i>El meu barri. Utilització didàctica d'escrits escolars per l'aprofitament del medi</i>. Ajuntament de València-Junta Municipal Ciutat Vella, 1990.</p> <p><i>Europa a l'Escola</i>. Dos volúmenes. Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Generalitat Valenciana, 1987.</p> <p>"Ciudad, patrimonio y ciudadanía", <i>Ingeniería y Territorio</i>, nº. 75, Barcelona, 2006, pp.96-103.</p> <p>"Patrimonio histórico-artístico y participación ciudadana. Alrededor de la Ciutat Vella de Valencia", <i>Societat i patrimoni</i>, 2, Universitat de València, 2006, pp. 91-141.</p> <p>"Hacia una didáctica de la Historia del Arte en la Enseñanza Universitaria. La programación ". <i>Por Amor al Arte. Desde la Historia del Arte, sobre el Patrimonio Cultural Valenciano. Búsqueda de una identidad</i>. Universitat de València, 2003, pp.94-124.</p>
Línea de investigación y publicaciones	<p><u>PATRIMONIO ARTÍSTICO VALENCIANO</u></p> <p><i>Iglesia y Palacio del Temple. Síntesis de historia y arte</i>, del Sénia al Segura, Valencia, 2008.</p> <p>Coordinador del apartado " Patrimonio artístico y arquitectónico de Buñol ", dentro de la <i>Historia de Buñol</i>, Ayuntamiento de Buñol – Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València, 2007, pp. 339-497.</p> <p><i>Textos d'Història Valenciana</i>. Institució Alfons el Magnànim, València, 2000.</p> <p>"La ciudad como imagen. La imagen de la ciudad", <i>La ciudad de Valencia. Historia, Geografía y Arte</i>, Universitat de València, 2009, pp. 491-499.</p> <p><i>Monumentos desaparecidos de la comunidad Valenciana</i>, Consell Valencià de Cultura, València, 1999, Diversos artículos.</p>