



NORMAN BETHUNE

PALAU DE CERVERÓ

Plaça de Cisneros, 4.
46003 València
Tel. 963 926 229

HORARI DE L'EXPOSICIÓ

De dilluns a divendres de 9 a 20 h
Agost tancat del 10 al 21

VISITES GUIADES

963 864 922
visites.guiades@uv.es

ENTRADA GRATUÏTA

www.uv.es/cultura
www.ihmc.uv-csic.es



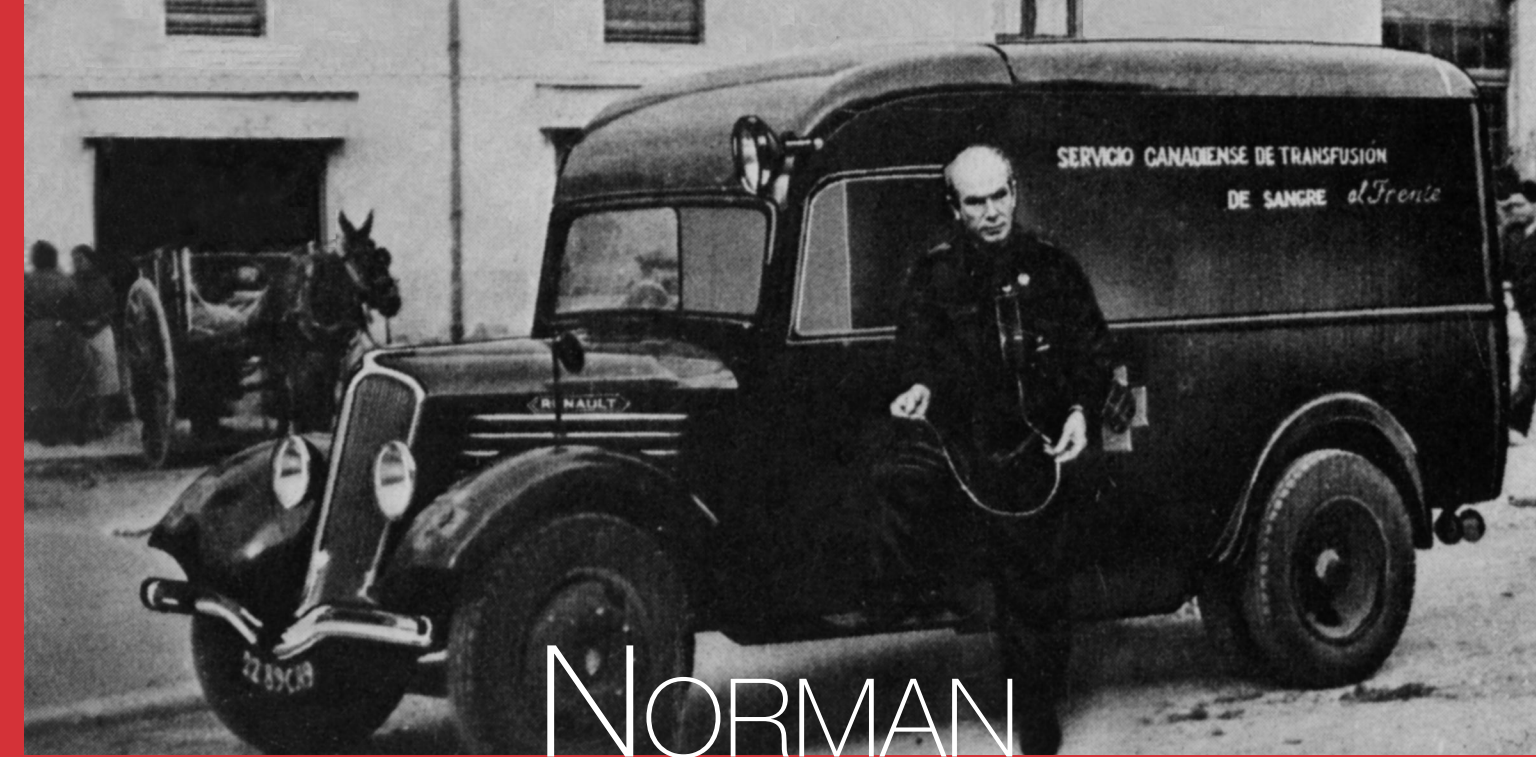
UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



Canada



Centro Andaluz de la Fotografía

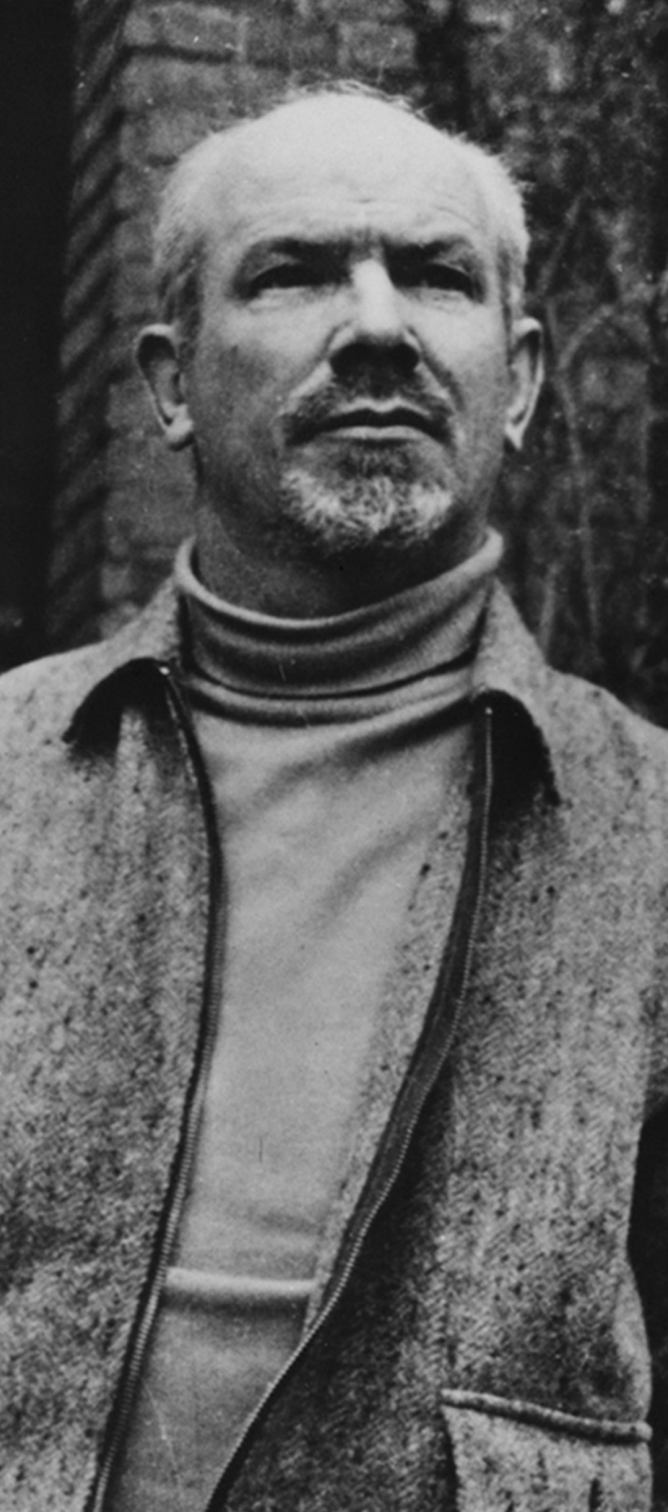


NORMAN BETHUNE

L'EMPREMTA SOLIDÀRIA

DEL 16 DE JUNY AL 4 DE SETEMBRE





NORMAN BETHUNE

Hi ha personatges que atrauen per damunt de les seues ideologies. Són persones altruistes que entreguen la seua vida als més vulnerables. Persones convençudes que cada individu per si sol pot canviar el món i transformar-lo en un lloc més just i solidari. El doctor Norman Bethune (Gravenhurst, Ontario, Canadà, 1890 - Hebei, Xina, 1939), autèntic metge sense fronteres, és una d'aquestes persones.

La Universitat de València, presenta l'exposició *Norman Bethune. L'empremta solidària*, en el Palau de Cerveró, on mostra les fotografies de la vida d'aquest destacat metge, les seues accions humanitàries, així com els avanços aportats a la medicina a Espanya.

Bethune tingué una curta però intensa trajectòria vital. Després de participar en la Primera Guerra Mundial com a sanitari, es converteix en un reputat cirurgià toràcic, que arriba a desenvolupar instruments quirúrgics innovadors contra la tuberculosi.

Hay personajes que atraen por encima de sus ideologías. Son personas altruistas que entregan su vida a los más vulnerables. Personas convencidas de que cada individuo por sí solo puede cambiar el mundo y transformarlo en un lugar más justo y solidario. El doctor Norman Bethune (Gravenhurst, Ontario, 1890-Hebei, Xina, 1939), auténtico médico sin fronteras, es una de ellas.

La Universitat de València presenta la exposición *Norman Bethune. La huella solidària* en el Palau de Cerveró, donde muestra las fotografías de la vida de este destacado médico, sus acciones humanitarias, así como los avances aportados a la medicina en España.

Bethune tuvo una corta pero intensa trayectoria vital. Tras participar en la Primera Guerra Mundial como sanitario, se convierte en un reputado cirujano torácico, llegando a desarrollar instrumentos quirúrgicos innovadores contra la tuberculosis.

No obstant això, la seua condició de prestigiós metge no el satisfà. El commou la pobresa que es viu a Montreal en els anys trenta després de la gran crisi. Exerceix llavors la medicina social, atén els més desfavorits i defensa, amb passió, polítiques noves de sanitat pública.

La creixent puixança del feixisme a Europa el turmenta i decideix viatjar a Espanya en 1936 per posar els seus coneixements i energia al servei de la causa republicana en la Guerra Civil. Crea el Servei Canadenc de Transfusió de Sang i es dedica a salvar vides, mentre viu el drama de la contesa espanyola.

Després de la seua experiència a Madrid, viatja a Almeria i, juntament amb els seus col·laboradors, presta una ajuda vital a la població de Màlaga en la seua fugida de la ciutat cap a Almeria al febrer de 1937. Aquest episodi tràgic quedarà reflectit en un esborronador relat seu i en les fotografies del seu col·laborador Hazen Sise.

Sin embargo, su condición de prestigioso médico no le satisface. Le conmueve la pobreza que se vive en Montreal en los años treinta después de la gran crisis. Ejerce entonces la medicina social, atiende a los más desfavorecidos y defiende, con pasión, políticas novedosas de sanidad pública.

La creciente pujanza del fascismo en Europa le atormenta y decide viajar a España en 1936 para poner sus conocimientos y energía al servicio de la causa republicana en la Guerra Civil. Crea el Servicio Canadiense de Transfusión de Sangre y se dedica a salvar vidas mientras vive el drama de la contienda española.

Tras su experiencia en Madrid, viaja a Almería y, junto con sus colaboradores, presta una ayuda vital a la población de Málaga en su huida de la ciudad camino de Almería en febrero de 1937. Este episodio trágico quedará reflejado en un relato desgarrador suyo y en las fotografías de su colaborador Hazen Sise.

L'EMPREMTA SOLIDÀRIA

Bethune torna llavors al Canadà per recaptar fons per al Servei de Transfusió de Sang, però en 1938 les seues profundes inquietuds el porten aquesta vegada a la Xina al costat de l'Exèrcit Popular que lluita contra la invasió japonesa. Després d'exercir una labor incansable com a cirurgia de campanya, Bethune mor en 1939 de septicèmia. Es converteix en una llegenda i avui continua sent considerat com un heroi nacional per la població xinesa.

L'exposició *Norman Bethune. L'empremta solidària*, comissariada per Jesús Majada, traça un recorregut per la vida de Bethune a través d'una sèrie de fotografies que recullen els seus inicis com a prestigiós cirurgia a Montreal, la seua tasca sanitària a Espanya durant la Guerra Civil i el seu treball a la Xina com a cirurgia de campanya al front. Ofereix, així mateix, un document gràfic únic de l'èxode de la població malaguenya a Almeria al febrer de 1937, un testimoni de valor excepcional d'un tràgic episodi de la Guerra Civil espanyola.

Bethune regresa entonces a Canadá para recaudar fondos para el Servicio de Transfusión de Sangre pero, en 1938, sus profundas inquietudes le llevan esta vez a China al lado del Ejército Popular que lucha contra la invasión japonesa. Después de ejercer una labor incansable como cirujano de campaña, Bethune muere en 1939 de septicemia. Se convirtió en una leyenda y hoy sigue siendo considerado como un héroe nacional por la población china.

La exposición *Norman Bethune. La huella solidaria*, comisariada por Jesús Majada, traza un recorrido por la vida de Bethune, a través de una serie de fotografías que recogen sus inicios como reputado cirujano en Montreal, su labor sanitaria en España durante la Guerra Civil y su trabajo en China como cirujano de campaña en el frente. Ofrece asimismo un documento gráfico único del éxodo de la población malagueña a Almería en febrero de 1937, un testimonio de valor excepcional de un trágico episodio de la Guerra Civil española.

Activitats complementàries

Dimecres 17 de juny, a les 19:00 h

• **Presentació dramatitzada de l'exposició *Norman Bethune L'empremta solidària***, segons idea de Jesus Majada, comissari de l'exposició.

• **Presentació del còmic *El paseo de los Canadienses***, de Carlos Guijarro, editat per Ediciones de Ponent, amb la presència de l'autor del llibre i de l'editor, Paco Camarasa.

Lloc: Centre Cultural La Nau. Aula Seminari. Carrer Universitat, 3a planta.

Dimarts 23 de juny, a les 18:30 h

• **Taula redona: «Davant la barbàrie: ajuda sanitària en temps de guerra»**

Participen: Mila Font, Delegada de Médicos Sin Fronteras en la C. Valenciana i Múrcia; Representant de Cruz Roja Española; Natalia Fernández, Universitat Autònoma de Barcelona, editora y traductora del libro *Norman Bethune. Las heridas* (Ed. Pepitas de Calabaza, 2012). Modera: Alvar Martínez (IHMC López Piñero).

• **Proyección del documental *Bethune*** (1964) 58', V. en anglès. Produït pel National Film Board de Canadà. Director: Donald Brittain.

Lloc: Saló d'actes del Palau de Cerveró. Plaça de Cisneros, 4.

Dimecres 24 de juny, a les 18:30 h

• **Taula redona: «Bethune: compromís solidari i acció humanitària en conflictes bèl·lics»**

Participen: José Elías Esteve, professor i membre de l'IDHUV; Almudena Bernabeu, advocada internacional, defensora dels drets humans; Natalia Fernández, Universitat Autònoma de Barcelona, editora y traductora del libro *Norman Bethune. Las heridas* (Ed. Pepitas de Calabaza, 2012). Modera: Javier de Lucas, IDHUV.

• **Projecció del documental *Heart of Spain*** (1937) 30', V. en espanyol. EE.UU. Director: Herbert Kline. Produïda pel CBC.

Lloc: Saló d'actes del Palau de Cerveró. Plaça de Cisneros, 4.

Dimarts 30 de juny, a les 18:00 h

• **Projecció de la pel·lícula *Bethune. La forja de un héroe*** (1990) 115' V. O. anglès, subt. espanyol. Director: Philip Borsos. Protagonitzada per Donald Sutherland, Helen Mirren y Anouk Aimée. Presenta: Javier de Lucas.

Lloc: Saló d'actes del Palau de Cerveró. Plaça de Cisneros, 4.

Dimecres 1 de juliol, a les 18:00 h

• **Projecció del documental *De Madrid al hielo*** (2011). 75' V. O. anglès, subt. Espanyol. Amb la presentació a càrrec del seu director, Bruno L. Pacheco.

Lloc: Saló d'actes del Palau de Cerveró. Plaça de Cisneros, 4.